

حدائقِ بخشش

۱۳۲۵ھ



حَسَنُ الْهِنْدِ نَازِیُّ الْعِزِّ مَوْلَانَا اِمَامُ اَحْمَدِ رَضَا فَاذِیْ بَرْلُوئی رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

مُتَّعِ کر دہ

رضا اکیس



ڈی بی بی

حقائق بخش

۱۳۲۵ھ

کلام الاحیاء، کلام الکلام

حَسَنُ الْبَنْدِ سَيِّدُنَا عَلِيٌّ حَضْرَتُ امَامِ اَہْلِ اَحْمَدِ رِضَا قَادِرِ رُیُّوہِ رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

بفیض

حضور مفتی اعظم حضرت علامہ شاہ محمد مصطفیٰ رضا قادیانی رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

MAHBOOB BOOK DEPOT
Opp : RUSSEL MARKET
BANGALORE-560 051.

شائع کتب ۵۰۰

رضا کی ڈری بمبئی



سلسلہ اشاعت نمبر

جلد حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	حدائق بخشش
صفحات	تین سو چار (۳۰۴)
" " "	حصہ اول ۵ تا ۱۶۳ - حصہ دوم ۱۶۵ تا ۳۰۳
کلام	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری
تصحیح	ڈاکٹر فضل الرحمن شہر مصباحی ریڈر، طبیکالج (دہلی یونیورسٹی) قردل باغ نئی دہلی
پیش لفظ	محمد سعید نوری بانی رضا اکیڈمی
کتابت	وجہ القم خان رضوی بستوی
ترعین	سلیم شیخ رضوی
طباعت	رضا انڈیاٹ بمبئی
ناشر	رضا اکیڈمی بمبئی
تاریخ اشاعت	۲۵ صفر المظفر ۱۴۱۸ھ مطابق یکم جولائی ۱۹۹۷ء
بار دوم	۱۴ محرم الحرام ۱۴۱۹ھ مطابق اگست ۱۹۹۸ء
تعداد	دو ہزار (۲۰۰۰)
قیمت	پینتالیس (۳۵) روپے

ملنے کے پتے :

- ♦ فاروقیہ بک ڈپو، ۴۲۲، ٹیپا محل، جامع مسجد دہلی۔ فون: ۳۲۶۶-۵۳
- ♦ نیو سولر بک اینجنسی، بھنڈی بازار، بمبئی ۳، فون: ۳۷۱۸۹۷۰
- ♦ ناز بک ڈپو، بھنڈی بازار، بمبئی ۳، فون: ۳۷۳۹۸۰۵
- ♦ اقبال بک ڈپو، ۳۰، محمد علی روڈ، بمبئی ۳، فون: ۳۴۱۰۱۴۰

پیش لفظ

ملک سخن کی شہی تم کو دستِ مسلم
جس سمت آگے ہو سکے بٹھائیے ہیں

صاحبِ الہند سیدنا سرکارِ اعلیٰ حضرت قادری بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کے مبارک دیوانِ حدائقِ بخشش کو اراکینِ رضا اکیڈمی شائع کرتے ہوئے بڑا فخر محسوس کرتے
ہیں اور اس کو فیضِ رضا کے ساتھ ساتھ شہزادہ اعلیٰ حضرت حضورِ مفتی اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
نظرِ عنایت سمجھتے ہیں اور ہم اپنی اس کاوش کو بھی اپنے مرشدِ برحق نائبِ غوثِ اعظم حضورِ مفتی
اعظم مولانا شاہ محمد مصطفیٰ رضا خان علیہ الرحمۃ والرضوان کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

یہ رضا اکیڈمی کی پہلی سپریم یعنی سوئس اشاعت ہے اور یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔
کہ الْحَکْمُ لِلَّهِ بَرِصِغْر ہندوپاک بلکہ پوری دنیا میں حدائقِ بخشش کا اتنا شاندار
اور صحیح نسخہ شاید اب تک منظرِ عام پر نہ آیا ہوگا۔ اس کی تزیین کا پورا کر ڈیٹ محبِ گرامی جناب
محمد رفیق رضوی و محمد عارف رضوی صاحبان کو جانا ہے یہ رضوی برادران ویسے بھی میرے
دست و بازو ہیں۔ مولانا اسلم رضا مصباحی جنابِ فائق درویش، جنابِ عبد المجیب بھائی رضوی کا بھی تعاون رہا
حدائقِ بخشش کے قدیم نسخوں سے مطابقت کر کے زیرِ نظر نسخہ کی تصحیح حضرت مولانا ڈاکٹر
فضل الرحمن شرر مصباحی صاحب نے بڑی محنت سے کی ہے جو فنِ شاعری سے واقف ہی نہیں
بلکہ صنفِ اول کے شعرا اور نقادوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔

اگر کتابت میں تصحیح کی کوئی خامی رہ گئی ہو تو اس کو ہماری کوتاہی تصور کریں۔ ڈاکٹر شرر
مصباحی صاحب نے بہت خلوص اور محنت سے حدائقِ بخشش کی تصحیح کی ہے۔

اسید مفتی اعظم
محمد سعید نوری
بانی رضا اکیڈمی ممبئی

کچھ حدائق بخشش کے بارے میں

● زیر نظر حدائق بخشش حصہ اول طبع اول کی ترتیب کے مطابق ہے جو حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کے زیر اہتمام حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی حیاتِ مقدسہ میں اشاعت پذیر ہوئی اور حصہ دوم مولانا حسین رضا علیہ الرحمہ کے مرتبہ نسخہ کے مطابق ہے۔

● چند مقامات پر یہ علامت (.....) سیاہ چھوڑ دی گئی ہے کیوں کہ وہاں یا تو کوئی لفظ شروع ہی سے لکھنے سے رہ گیا ہے یا اصل لفظ نہ پڑھے جانے کے سبب نامانوس لفظ کا اضافہ ہو گیا ہے، ان مقامات کی تصحیح حضرت امام کے قلمی نسخہ سے، جو مارہرہ مطہرہ میں ہے، مطابقت کر کے، کی جائے گی۔

● رباعیات فارسی میں ہر رباعی کی ردیف "عبد القادر" ہے اور قافیہ کا حرف آخر بقیہ حرف ہجاء ہے لیکن ان توانی کے حروف ہجائیہ کو ظاہر کرنے کیلئے "ردیف الالف" ردیف الباء الخ، شروع ہی سے لکھا جاتا رہا ہے جسے علیٰ حالہ باقی رکھا گیا ہے۔ یہاں ردیف اپنے اصطلاحی معنی میں نہیں ہے بلکہ اس سے قافیہ کا حرف آخر مراد ہے

● بعض قدیم رسم الخط جیسے اوس، اولٹا، مونڈ وغیرہ کو موجودہ حال رسم الخط کے مطابق کر دیا گیا ہے۔ اس میں دیوانِ غالب کے موجودہ مرتبین کی تائسی کی گئی ہے۔

● محترم سید غلام منانی صاحب بغیرہ شیخ المشایخ حضور اشرفی میاں رحمۃ اللہ علیہ کا ممنون و متشکر ہوں جن کے مفید مشورے میرے لئے شعلِ راہ بنے۔

● لئے اور لیے کے رسم الخط میں فرق کیا گیا ہے۔ لئے بمعنی "واسطے" کو ہمزہ سے لکھا گیا ہے۔

عبد المذنب

شیر مہب کاچی

۲۰ دسمبر ۱۹۹۵ء

بخش حداقل

۱۳۲۵ھ
حصہ اول

حَسَنُ الْهِنْدِ سَيِّدُنا عَلِيَّ الْحَضْرَتُ فِي امَامِ احمد رضا قادری بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

شائع کردہ:-

رضا اکیڈمی  ڈی ایم بی

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۹۰	مومن وہ ہے	۲۸	پاٹ وہ کچھ دھار	۱	واہ کیا جو دو کرم ہے	۲۸	۱
۹۱	اللہ اللہ کے نبی سے	۵۰	عارض شمس و قمر	۲	واہ کیا مرتبہ اے غوث	۲۹	۲
۹۲	یا الہی جسم فرما	۵۱	عشق مولیٰ میں ہو	۳	تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث	۳۰	۳
۹۵	عرش حق ہے سند	۵۲	رشتہ قمر ہوں	۴	الاماں قہر ہے	۳۱	۴
۹۶	قافلے نے سوئے طیبہ	۵۲	پوچھتے کیا ہو	۵	ہم خاک ہیں اور خاک	۳۲	۵
۹۷	پیش حق مژدہ شفاعت	۵۵	پھر کئے گلی گلی تباہ	۶	غم ہو گئے بے شمار آقا	۳۳	۶
۹۹	چمک تجھ سے پاتے ہیں	۵۷	یاد وطن ستم کیا	۷	محمد مظهر کامل	۳۴	۷
۱۰۱	آنکھیں رو رو کے	۵۹	اہل صراط روح امیں کو	۸	لطف ان کا عام ہوئی	۳۵	۸
۱۰۲	کیا کہتے ہیں مہکنے والے	۵۹	وہ سوئے لالہ زار	۹	لم نیات نظیرک	۳۶	۹
۱۰۳	راہ پر خار ہے	۶۰	انکی تہکنے دل کے	۱۰	نہ آسماں کو یوں	۳۷	۱۰
۱۰۵	کس کے جلوہ کی جھلک	۶۲	ہے لب علی سے	۱۱	شور مہ نو سن کر	۳۸	۱۱
۱۰۸	سُور کہوں	۶۴	راہ عرفاں سے جو ہم	۱۲	خراب حال کیا	۳۹	۱۲
۱۰۹	مژدہ باد اے عاصبو!	۶۵	وہ کمال حسن حصو ہے	۱۳	بندہ ملنے کو	۴۰	۱۳
۱۱۰	عرش کی عقل دنگ ہے	۶۷	رخ دن ہے یا مہر سما	۱۴	نعمتیں بانٹتا	۴۱	۱۴
۱۱۲	اٹھا دو پردہ دکھا رو	۶۸	وصف رخ ان کا	۱۵	حسن یوسف پیشیں	۴۲	۱۵
۱۱۳	اندھیری رات ہے	۷۰	برتر قیاس سے ہے	۱۶	پھراٹھا ولولہ یاد بغیلاں	۴۳	۱۶
۱۱۴	گنہگاروں کو ہاتف	۷۲	زار و پاس ادب رکھو	۱۷	جو بنوں پر ہے بہار	۴۴	۱۷
۱۱۵	سونہ جنگل	۷۳	چمن طیب میں سنبھل	۱۸	طوبیٰ میں ہو	۴۵	۱۸
۱۱۷	نبی سُور پر رسول ولی ہے	۷۵	زمانہ حج کا ہے	۱۹	نہ عزت و اعتلائے	۴۶	۱۹
۱۱۸	نہ عرش امین	۷۶	یاد میں جس کی نہیں	۲۰	اے شافع امم	۴۷	۲۰
۱۲۱	سننے ہیں کہ محشر میں	۷۸	حاجیو آؤ شہنشاہ کار صنف	۲۱	بندہ قادر کا	۴۸	۲۱
۱۲۲	حرز جہاں ذکر شفاعت	۸۱	پل سے اتارو راہگز کو	۲۲	گزلے جس راہ سے	۴۹	۲۲
۱۲۴	دشمن احمد پر شدت	۸۲	یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا	۲۳	نار دوزخ کو چین کر دے	۵۰	۲۳
۱۲۶	شکر خدا کہ آج	۸۳	کیا ہی ذوق اسزا	۲۴	تمہارے قتلے کے پر تو	۵۱	۲۴
۱۳۷	بھینسی سہانی صبح	۸۴	روشن بزم جہاں	۲۵	کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر	۵۲	۲۵
۱۴۷	وہ سرور کشور رسالت	۸۶	سب سے اولیٰ داعی	۲۶	متراب ترم ہے	۵۳	۲۶
۱۵۵	رباعیات	۸۹	دل کو ان سے جدا نہ کرے	۲۷	ہے کلام الہی ہیں	۵۴	۲۷

ذریعہ قادریہ

۱۳۰۵ھ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
سَيِّدِ الْعَالَمِينَ وَآلِهِ وَآلِهِ وَحُزْبِهِ أَجْمَعِينَ

وصل اول درخت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا
نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا
تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا
فیض ہے یا شہ تسنیم نرا لا تیرا
اپ پیاسوں کے تجسس میں دوریا تیرا

اغنیا پتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا
 اصفیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا
 فرش والے تری شوکت کا علو کیسا جانیں
 خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا
 آسماں خوان، زمین خوان، زمانہ مہمان
 صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا
 تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں
 کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا
 بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پیاسا
 خود بجھا جائے کلیجا مرا چھینٹا تیرا
 چور حاکم سے چھپا کتے ہیں یاں اسکے خلاف
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تانے ہوں جانبیں سیرا
 سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا
 دل بے خوف سے پتا سا اڑا جاتا ہے
 پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سولاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
 مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی
 اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نیکسائیرا
 تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
 خوار و بیمار و خطاوار و گنہگار ہوں میں
 رافع و نافع و شافع لقب اقا تیرا
 میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے
 محو اثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا
 توجہ چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیں
 کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میل تیرا
 کس کام نہ تکیے کہاں جایئے کس سے کہیے
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا
 تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا
 تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا
 موت سنتا ہوں ستم تلخ ہے زہرِ ابہ ناب
 کون لائے مجھے تلووں کا غسالہ تیرا

دور کیا جانئے بدکار پہ کیسی گزرے
 تیرے ہی در پہ مرے بکس و تنہا تیرا
 تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت تیری
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا
 حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجے نگاہ
 جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھنتا تیرا
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
 جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

وصل دوم در منقبت آقائے اکرم حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
 اپنے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا
 سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا
 اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا
 کیا بے جس پہ حمایت کا ہو پنجہ تیرا
 شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا

تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدین ہو
 اے خضرِ مجمعِ بحرین ہے چشمہ تیرا
 قسیر دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے
 پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا
 مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا
 جس نے دیکھا مری جاں جلوۂ زیبا تیرا
 ابنِ زہرا کو مبارک ہو عرسِ قدرت
 قادری پائیں تصدق مرے دولہا تیرا
 کیوں نہ قائم ہو کہ تو ابنِ ابی القاسم ہے
 کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا
 نبوی مینھ علوی فصل بتولی گلشن
 حسنی پھول حسینی ہے مہکتا تیرا
 نبوی ظلِ علوی برجِ بتولی منزل
 حسنی چاند حسینی ہے اُجالا تیرا
 نبوی خورِ علوی کوہِ بتولی معدن
 حسنی لعلِ حسینی ہے تجلا تیرا

بحر و بر شہر و قری سہل و حزن دشت و چمن
 کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا
 حسن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں
 آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا
 عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب نگر
 آنکھیں اے ابر کرم نکلتی ہیں رستا تیرا
 موت نزدیک گناہوں کی تہیں میل کے فحل
 آبرس جا کہ نہادھولے یہ پیاسا تیرا
 اب آندوہ کہے اور میں تیمم برخواست
 مشت خاک اپنی ہو اور نور کا اہلا تیرا
 جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے
 کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا
 تجھ سے درد سے سگاؤ سگ ہے مجھ کو نسبت
 میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا

۱۱ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ در اوائل عمر اصحاب رومی فرمود
 کہ ادبیاء عراق مرا تسلیم کر دہ اند۔ بعد از مدتے فرمود کہ ایں زمان جمیع زمین شرق و غرب و
 بر و بحر و ہل و جبل مرا تسلیم کر دہ اند و بیچ دلی از ادبیاء نہماند در ان وقت مگر آل کہ شیخ آمد
 و تسلیم کرد اور اربعہ قطبیت ۱۲۔ تحفہ قادریہ۔

اس نشانی کے جوگ ہیں نہیں مارے جاتے
 حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا
 میری قسمت کی قسم کھائیں سگانِ بغداد
 ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا
 تیری عزت کے نثار اے مرے غیرت والے
 اے صد اے کہ یوں خوار ہو بروا تیرا
 بدسہی، چورسہی، مجسم و ناکارہ سہی
 اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریم تیرا
 مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یوں ہی
 کہ وہی نا، وہ رضا بندہ رسوا تیرا
 ہیں رضایوں نہ بلک تو نہیں جیتے تو نہ ہو
 شہید جید ہر دہر ہے مولیٰ تیرا
 فخرِ اقا میں رضا اور بھی اک نظمِ نسیم
 چل لکھا لائیں ثنا خوانوں میں چہرا تیرا

۱۲ اشارہ بقول ارضی اللہ تعالیٰ عنہ وَإِنْ لَّمْ يَكُنْ مُرِيدِي جَيِّدًا فَإِنَّا جَيِّدٌ
 ۱۳ علی وزان قولہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قدمی ہڈم علی رقبتہ کل ولی اللہ والمعنی
 اطلاق التفصیل الامن خص بدلیل کما حققنا فی المجیر
 المعظم شرح مدحیتنا الاکسیر الاعظم۔ ۱۲ منہ

وصل سوم در حسن مفاخرت از سرکار قادریۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا
 تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا
 سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے
 افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا
 مرغ سب بولتے ہیں بول کے چپ رہتے ہیں
 ہاں اسیل ایک نواسخ رہے گا تیرا
 جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے
 سب اب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا
 بقسم کہتے ہیں شاہان صریفین و حسیم
 کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

۱۔ ترجمہ: اسچہ فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ شعر افلت شمس الاولین و شمسنا ابد علی افق العلی لا تغرب ۱۲
 ۲۔ ترجمہ: اسچہ سیدی تاج العارفین ابو الوقات دس سترہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ گفت کل دیک
 یصبح ویسکت الادیک فانہ یصبح الی یوم القیمۃ۔ ہر خروس بانگ کند و
 خاموش شود جزہ خروس شما کہ تا قیامت در بانگ است۔ ۱۲

۳۔ ترجمہ: ارشاد حضرت خضر علیہ السلام ما اتخذ اللہ ولیا کان او یكون الا وہو متادب معہ
 الی یوم القیمۃ۔ ۳۔ یعنی حضرت ابو عمر عثمان صریفینی و ابو محمد عبد الحق حرمی کہ ہر دو از اولیاء مہاجرین
 حضور سیدنا بودہ اند رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم ۱۲

تجھ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کسی
 قطب خود کون ہے خادم تر اچھلا تیرا
 سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبہ کا طواف
 کعبہ کرتا ہے طوافِ درِ والا تیرا
 اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبہ پہ نثار
 شمعِ اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا
 شجرِ سرو سہی کس کے اُگائے تیرے
 معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا
 تو ہے نوشاہِ براتی ہے یہ سارا گلزار
 لائی ہے فصلِ سمن گوندھ کے سہرا تیرا
 ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوشِ یہ ہے
 بلبلِیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا
 گیتِ کلیوں کی چٹک غزلیں ہزاروں کی چھک
 باغ کے سازوں میں بجاتا ہے ترانا تیرا
 صفِ ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری
 شاخیں جھک جھک کے بجا لاتی ہیں مجرا تیرا
 کس گلستاں کو نہیں فصلِ بہاری سے نیاز
 کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

لہ ردّ آں بے خرد آنکہ ہر اقطاب را بایستنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ مساوی المرتبہ دانند و این دو شعر ترجمہ
 ان اشعار است کہ از حضور سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نقل می کنند کما ذکرنا فی المجیر المعظم واللہ تعالیٰ اعلم۔ ۱۲

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوۂ نور
 نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا
 راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام
 باج کس نہر سے لیستا نہیں دریا تیرا
 مزرعِ پشت و بختِ ارا و عراق و اجمیر
 کون سی کشت پہ رسا نہیں جھالا تیرا
 اور محبوب ہیں، ہاں پر بھی کیساں تو نہیں
 یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا
 اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوڑھیں
 تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو نیما تیرا
 گردنیں جھک گئیں سر نہچے گئے دل لوٹ گئے
 کشفِ شاق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

۱۔ حضرت خواجہ بہار الحق والدین نقشبند قدس سرہ العزیز بخاری است ۱۲
 ۲۔ حضرت شیخ الشیوخ سہروردی قدس سرہ از اولیاء عراق است سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور فرمود
 اَنْتَ اَخِرُ الْمَشْهُورِیْنَ بِالْعِرَاقِ ۱۳
 ۳۔ رجاء بلانیک ہمہ محبوباں را ہمسر حضرت سیدنا داند رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔
 ۴۔ یَقُولُ كَانَهُمْ لِكَمَالِ الدَّهْشِ ذَهَبَتْ اَذْهَانُهُمْ اِلَى قَوْلِهِ تَعَالٰی یَوْمَ یَكْشِفُ
 عَنْ سَاقٍ مَّعَ اَنَّهُ لَوْ یَكُنُ الْاَجْلُوۃُ الْعَبْدِ لَا تَجْلٰی الْمَعْبُودُ كَمَا تَسْجُدُ اَهْلُ
 الْجَنَّةِ حِیْنَ یَرَوْنَ نُوْرَ رِءُوسِ اَعْمَٰثَانِ رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُ عِنْدَ تَحْوِلَہٗ مِنْ بَیْتِ
 اِلٰی بَیْتٍ زَعَمَ مِنْہُمْ اَنَّهُ قَدْ تَجَلٰی لَہُمْ رَہْمُ تَبَارُکَ وَتَعَالٰی کَمَا وَرَدَ فِی الْحَدِیثِ ۱۴

تاجِ فرقِ عرفا کس کے قدم کو کہیے!
 سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا
 شکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں
 خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا
 آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس
 نشے والوں نے بھلا سکر نکالا تیرا
 وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ مضیض
 اور ہر اوج سے اونچا ہے ستارہ تیرا
 دلِ اعدا کو رخصتا تیز نمک کی دھن ہے
 اک ذرا اور چھپر کتا رہے خامہ تیرا

وصلِ چہارم درِ منافحت اعدا و استعانت از اقا
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ

الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا
 مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا
 بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی
 ڈھالیں چھنٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جوتیغا تیرا

عکس کا دیکھ کے منہ اور بچھڑ جاتا ہے
 چار آئینہ کے بل کا نہیں نیڑا تیرا
 کوہ سر مکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے
 ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اوجھا تیرا
 اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے
 چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا
 عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے
 یہ گھٹائیں، اسے منظور بڑھانا تیرا
 وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا ہے سایہ تجھ پر
 بول بالا ہے ترا ذکر ہے اُونچا تیرا
 مٹ گئے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے اعدا تیرے
 نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا
 تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے
 جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا
 سَمُّ قَاتِل ہے خدا کی قسم اُن کا انکار
 منکرِ فضل حضور آہ یہ لکھا تیرا

۱. قال مولانا وسیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ تکذیبکم لی سَمُّ قَاتِل
 لادیانکم و سبب لذهاب دنیاکم و اخراکم ۱۲

میرے سیاف کے خنجر سے تجھے باک نہیں
چہر کر دیکھے کوئی آہ کلیجہ سا تیرا

ابن زہرا سے ترے دل میں ہیں یہ زہر بھرے
بل بے او منکر بے باک یہ زہرا تیرا

بازِ اشہب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی
دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا

شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے
کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرِ تیرا

حق سے بد ہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے
اے میں خوب سمجھتا ہوں معما تیرا

سگتِ درِ قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی
بند بندِ بدن اے رویہ دنیا تیرا

غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری ہے پناہ
بندہ مجبور ہے خستہ طرہ ہے قبضہ تیرا

۱۔ قال سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اناسیاف انا قتال اناسیاب
الاحوال ۱۲۔ ۱۳ اشارہ بقصہ صفائی ۱۲۔ ۱۳ ثبوت روشن این معنی در رسالہ (بقیہ اگلے صفحہ)

حکم نافذ ہے تیرا خامہ تیرا سیف تری
 دم میں جو چاہے کرے دور ہے شاہا تیرا
 جس کو لکار دے آتا ہو تو الٹا پھر جائے
 جس کو چمکار لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا
 کنجیاں دل کی خدانے تجھے دیں ایسی کر
 کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا
 دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دُزدِ رحیم
 اٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طغرا تیرا
 نزع میں، گور میں، میزاں پہ، سر پہ یہ کہیں
 نہ چھٹے ہاتھ سے دامانِ معالیٰ تیرا
 دھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر
 مطمئن ہوں کہ مرے سر پہ ہے پلا تیرا
 بہجت اس سر کی ہے جو بہجتِ الاسرار میں ہے
 کہ فلک و ارمیدوں پہ ہے سایہ تیرا
 اے رضا چلیست غم ارجملہ جہاں دشمن تست
 کردہ ام مامن خود قبلہ حاجاتے را

(بقیہ)

مصنف فقہ شہنشاہ وان القلوب بید المحبوب لعطار اللہ مطبوعہ مطبع اہل سنت و جماعت بریلی بایرید
 لہ ان یدی علی مریدی کالسماء علی الارض قال سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۲



ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا
 خاکی تو وہ آدم جس کا اعلیٰ ہے ہمارا
 اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں
 یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا
 جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم
 اس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا
 خم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زمیں سے
 سن ہم پہ مدینہ ہے وہ تربہ ہے ہمارا
 اس نے لقبِ خاک شہنشاہ سے پایا
 جو حیدرِ کرار کہ موئے ہے ہمارا
 اے مدعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھے
 اس خاک میں مدفون شہِ بطحا ہے ہمارا
 ہے خاک سے تعمیر مزارِ شہِ کونین
 معمور اسی خاک سے قبہ ہے ہمارا
 ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی
 آبادِ رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا



غم ہو گئے بے شمار آقا
 بگڑا جاتا ہے کھیل میرا
 منجھ رہا ہے آکے ناؤ ٹوٹی
 ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری
 ہلکا ہے اگر ہمارا پتہ
 مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے
 میں دُور ہوں تم تو ہومرے پاس
 مجھ سا کوئی غم زدہ نہ ہوگا
 گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی
 تم وہ کہ کرم کو ناز تم سے
 پھر منہ نہ پڑے کبھی خزاں کا
 جس کی مرضی خدا نہ ٹالے
 ہے ملک خدا پہ جس کا قبضہ
 سویا کیے نابکار بندے
 کیا بھول ہے انکے ہوتے کہلائیں ق
 اُن کے ادنی گدا پٹ جائیں
 بے ابر کرم کے میرے دھتے
 بندہ تیرے نثار آقا
 آقا آت اسنوار آقا
 دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا
 للہ یہ بوجھ اتار آقا
 بھاری ہے ترا وقار آقا
 تم کو تو ہے اختیار آقا
 سن لو میری پکار آقا
 تم سا نہیں غم گسار آقا
 ڈوبا ڈوبا ، اتار آقا
 میں وہ کہ بدی کو عار آقا
 دے دے ایسی بہار آقا
 میرا ہے وہ نامدار آقا
 میرا ہے وہ کامگار آقا
 رویا کیے زار زار آقا
 دنیا کے یہ تاجدار آقا
 ایسے ایسے ہزار آقا
 لَا تَغْسِلُہَا الْبَحَارُ آقا

اتنی رحمت رخصا پہ کر لو
لَا يَقْرُبُهُ الْبُورِ آتَا



مدنی اللہ ولیہ وسلم

محمد منظر کامل ہے حق کی شان عزت کا
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

یہی ہے اصل عالم مادہ ایجا خلقت کا
یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا
گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکیوں کی دعوت کا
خدا دن خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا
گنہ مغفور، دل روشن، خنک آنکھیں، جگر ٹھنڈا
تعالی اللہ ماہِ طیبہ عالم تیری طلعت کا
نہ رکھی گل کے جوشِ حسن نے گلشن میں جا باقی
پھٹکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا

بڑھایہ سلسلہ رحمت کا دورِ زلفِ والا میں
تسلسل کالے کوسوں رہ گیا عھیاں کی ظلمت کا

صفِ ماتم اٹھے خالی ہوزنداں ٹوٹیں زنجیریں
 گنہگارو! چلو مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا
 سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے آئینہ کو یارب
 نظارہ روئے جاناں کا بہانہ کر کے حیرت کا
 ادھر امت کی حسرت پر ادھر خالق کی رحمت پر
 نرالا طور ہوگا گردشِ چشمِ شفاعت کا
 بڑھیں اس درجہ موجیں کثرتِ افضال والا کی
 کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وحدت کا
 خمِ زلفِ نبی ساجد ہے محرابِ دو ابرو میں
 کہ یارب تو ہی والی ہے سیہ کارانِ امت کا
 مدد اے جوشِ گریہ بہاؤے کوہ اور صحرا
 نظر آجائے جلوہ بے حجاب اس پاک تربت کا
 ہوئے کھوابی ہجراں میں ساتوں پردے کمنوا بی
 تصور خوب باندھا آنکھوں نے استار تربت کا
 یقین ہے وقتِ جلوہ لغزشیں پائے نگہ پائے
 ملے جوشِ صفائے جسم سے پابوسِ حضرت کا
 یہاں چھڑکا نمک واں مہرِ سم کا فور ہاتھ آیا
 دل زخمی نمک پروردہ ہے کس کی ملاحت کا

الہی منتظر ہوں وہ خیر ام ناز فرمائیں
 بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کچھ ابھارت کا
 نہ ہوا آقا کو سب و آدم و یوسف کو سب و ہو
 مگر سد ذرائع داب ہے اپنی شریعت کا
 زبان خار کس کس درد سے اُن کو سناتی ہے
 ترپنا دشتِ طیبہ میں جگر افکارِ فرقت کا
 سرہانے ان کے سبیل کے یہ بتیابی کا ماتم ہے
 شہ کوثر تر تم تشنہ جاتا ہے زیارت کا
 جنھیں مرقد میں تا حشر امتی کہہ کر پکارو گے
 ہمیں بھی یاد کر لو اُن میں صدقہ اپنی رحمت کا
 وہ چمکیں بجلیاں یارب تجلیہائے جاناں سے
 کہ چشمِ طور کا سُرمہ ہو دل مشتاقِ رُویت کا
 رضائے خستہ جوشِ بحرِ عصیاں سے نہ گھبرانا
 کبھی تو ہاتھ اُجائے گا دامن اُن کی رحمت کا



لطف ان کا عام ہو ہی جائیگا شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا
 جان دے دو وعدہ دیدار پر نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا

شاد ہے فردوس یعنی ایک دن
یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں
بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں
یاد کیسو ذکرِ حق ہے آہ کر
ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز
سائلو! دامنِ سخی کا تھام لو
یاد ابرو کر کے تڑپو بلبلو!
مفلسو! اُن کی گلی میں جا پڑو
گریو نہی رحمت کی تاویلیں رہیں
بادہِ خواری کا سماں بندھنے تو دو
غم تو ان کو بھول کر لپٹا ہے یوں
مٹ کہ گریو نہی رہا قرضِ حیات
عاقلو! ان کی نظر سیدھی ہے
اتبِ لائی ہے شفاعتِ عفو پر

قسمتِ خدام ہو ہی جائے گا
نفس تو تو رام ہو ہی جائے گا
ٹٹے ٹٹے نام ہو ہی جائے گا
دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا
چھپا کھرام ہو ہی جائے گا
کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا
ٹکڑے ٹکڑے ام ہو ہی جائے گا
بارغِ خلد اکرام ہو ہی جائے گا
مدح ہر الزام ہو ہی جائے گا
ہشخِ دُرُداشام ہو ہی جائے گا
جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا
جان کا نیلام ہو ہی جائے گا
بوروں کا بھی کام ہو ہی جائے گا
بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

۱۲ لے کیسو دوہیں اور ان کی تشبیہ لام اور لفظ آہ کے دل میں دو لام پیدا ہونے سے کلمہ اللہ آشکارا ہوتا ہے



لَمَیَّاتٍ نَّظِيرُكَ فِي نَظَرٍ شَلٍ تَوْنٌ شَدِيدًا جَانَا
 جگہ راج کو تاج توڑے سر سے ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا
 الْبَحْرُ عَلَا وَالْمَوْجُ طَغَىٰ مِنْ بَكْسٍ وَطُوفًا هَوًى شَرِبَا
 منجھ دھاریں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا
 يَا شَمْسُ نَظَرْتُ إِلَىٰ لَيْلَىٰ جَوَّ طَبِيبَةٍ سِیِّ عَرْضَہِ کَبْنِی
 توری ہوت کی جھلجھل جگہں رچی مری شب نے نہ دن جانا
 لَكَ بَدْرٌ فِي الْوَجْهِ الْأَجْمَلِ خَطَاةٌ مَزَلْفًا بِرِجْلِ
 تو ہے چندن چندر پر و کٹل رحمت کی بھرن برسا جانا
 أَنَا فِي عَطَشٍ وَسَخَاكَ أُنْمِ لَیْ گِیو پَک اے ابرکرم
 برسن ہاے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا
 يَا قَافِلَتِي زَيْدِي أَجَلُكَ رَحْمَةً تَشْنُ لَبِکْ
 مورا حیرا رجبے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا

۱: ترجمہ: حضور کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا۔

۲: ترجمہ: سمندر اونچا ہوا اور موجیں طغیانی پر ہیں۔

۳: ترجمہ: اے آفتاب تو نے میری رات دیکھی۔ ایسی اشارہ ہے کہ میری رات آفتاب کے سامنے بھی رات ہی رہی ۱۲

۴: ترجمہ: حضور کیلئے سب سے زیادہ خوب صورت چہرہ میں ایک چودھویں رات کا چاند ہے ۱۲

۵: ترجمہ: میں پیاس میں ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تمام ہے۔ ۱۲

۶: ترجمہ: اے میرے قافلے اپنے قیام کی مدت زیادہ کر ۱۲

وَأَهْلُ السُّوَيْعَاتِ ذَهَبَتْ أَلْ عَهْدِ حَضُورِ بَارِ گہت
 جب یاد آوت مجھے کرنے پرت در داوہ مدینہ کا جانا
 الْقَلْبُ شَحِ وَالْهَمُّ شَجُونٌ دل زار چناں جاں زیر چنوں
 پت اپنی بیت میں کا سے کہوں مورا کون ہے تیر سوا جانا
 الرُّوحُ فِدَاكَ فِرْدُ حَرْقًا یک شعلہ دگر بر زن عشقا
 مورا تن من دھن سب بھونک دیا یہ جان بھی پیار کجلا جانا
 بس خامہ خام نوائے رضائے یہ طر زمری نہ یہ رنگ مرا
 ارشاد احبابا نطق تھا ناچار اس راہ پڑا جانا



نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہوتا تھا	حضورِ خاک مدینہ خمیدہ ہونا تھا
اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا	کنارِ خارِ مدینہ دمیدہ ہونا تھا
حضور ان کے خلاف ادب تھی بتیابی	مری امید تجھے ارمیدہ ہونا تھا
نظارہ خاکِ مدینہ کا اور تیری آنکھ	نہ استفادہ بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا
کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتی	دل خزیں تجھے اشکِ چکیدہ ہونا تھا

۱۲ ترجمہ: اہ افسوس وہ چند قلیل گھڑیاں گزر گئیں

۱۳ ترجمہ: دل زخمی ہے اور پریشانیوں رنگ رنگ کی ہیں۔

۱۴ ترجمہ: جان تیرے قربان اپنی سوزش زیادہ کر۔

پناہ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا
 یہ کیسے کھلتا کہ انکے سوا شفیع نہیں عبت نہ اوروں کے آگے پییدہ ہونا تھا
 ہلال کیسے نہ بنتا کہ ماہِ کامل کو سلامِ بروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا
 لَا مُلْتَمَسَ جہنم تھا وعدہ ازلی نہ منکروں کا عبت بد عقیدہ ہونا تھا
 نسیم کیوں نہ شمیم ان کی طیبہ سے لاتی کہ صبح گل کو گریباں دیدہ ہونا تھا
 ٹیکتا رنگِ جنسِ عشقِ شہ میں ہر گل سے رگ بہار کو نشترِ رسیدہ ہونا تھا
 بجاتھا عرشِ چاکِ مزارِ پاک کو ناز کہ تجھ ساعرشِ نشیں آفریدہ ہونا تھا
 گزرتے جان سے اک شوقِ "یا حبیب" ساتھ فغاں کو نالہ حلقِ بریدہ ہونا تھا
 مرے کریم گم نہ زہر ہے مگر آخر کوئی تو شہدِ شفاعتِ چشیدہ ہونا تھا
 جو سنگِ نہ جہیں سایوں میں تھا ملنا تو میری جانِ ثرارِ جہیدہ ہونا تھا
 تری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن میں کہ خاکساروں سے کیاں کشیدہ ہونا تھا

رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہِ حبیب

تو پیارے قیدِ خودی سے رہیدہ ہونا تھا



شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

ساقی میں ترے صدقے مے دے رمضان آیا

اس گل کے سوا ہر چول باگوش گراں آیا

دیکھے ہی گی اے ببل جب وقتِ فغاں آیا

جب بامِ تجسلی پر وہ نیرِ جاں آیا
 سر تھا جو گرا چھک کر دل تھا جو تپاں آیا
 جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا
 اب تک کے ہر اک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا
 طیبہ کے سوا سب باغِ پامالِ فنا ہوں گے
 دیکھو گے چمن والو! جب عہدِ خزاں آیا
 سراور وہ سنگِ در آنکھ اور وہ بزمِ نور
 ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہساں آیا
 کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے
 سکتے ہیں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا
 جلتی تھی زمیں کیسی تھی دھوپ کڑی کیسی
 لو وہ فتدِ بے سایہ اب سایہ کناں آیا
 طیبہ سے ہم آتے ہیں کہیے تو جہاں والو
 کیا دیکھ کے جیتا ہے جو واں سے یہاں آیا
 لے طوقِ الم سے اب آزاد ہو لے قمری
 چٹھی لیے بخشش کی وہ سرو رواں آیا
 نامہ سے رضا کے اب مٹ جاؤ بڑے کامو
 دیکھو مرے پتہ پر وہ اچھے میساں آیا

بدکار رضا خوش ہو ید کام بھلے ہوں گے
وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا

معروضہ ۱۲۹۶ بعد اسی زیارتِ مہرہ بار اول

خراب حال کیا دل کو پُر ملال کیا
نہ روئے گل ابھی دیکھانہ بوئے گل سونگھی
وہ دل کہ خوں شد اراماں تھے جس میں مل ڈالا
یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی اے نفس
یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اے ظالم
چمن سے پھینک دیا آشیانہ بلبل
ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
حضور اُن کے خیالِ وطن مٹانا تھا
نہ گھر کا رکھانہ اس در کا ہائے ناکامی
جو دل نے مر کے جلایا تھا ملتوں کا چراغ
مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھایا
تو جس واسطے چھوڑا یا طیبہ محبوب
تمہارے کوچہ رنخت کیا نہال کیا
قضا نے لاکے قفس میں شکستہ بال کیا
فغاں کہ گورِ شہیداں کو پائمال کیا
ستم گر لٹی چھری سے ہمیں حلال کیا
چھڑا کے سنگِ دریاک سرو بال کیا
اجاڑا خانہ بے کس بڑا کمال کیا
یہ کیا سمائی کہ دوران سے وہ جمال کیا
ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغ بال کیا
ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا
ستم کہ عرض رہِ صرصر زوال کیا
یہ کیسا ہائے حواسوں نے اختلال کیا
بتا تو اس ستم آرانے کیا نہال کیا

ابھی ابھی تو جہنم میں تھے چہچہ ناگاہ یہ دروکیسا اٹھا جس نے جی نہ ڈھال کیا
 الہی سن لے رضا جیتے جی کہ مولے نے
 سگان کو چہ میں چہ سرہ مرا بحال کیا



بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
 تیری مرضی پا گیا سورج پھرا لٹے قدم
 بڑھ چلی تیری ضیا اندھیر عالم سے گھٹا
 بندھ گئی تیری ہوا ساوہ میں خاک اڑنے لگی
 تیری رحمت سے صفی اللہ کا بڑا پار پھٹا
 تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجھ سے کوچہ کا
 مومن اُن کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا
 وہ کہ اُس در کا ہوا خلق خدا اُس کی ہوئی
 مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہشیار ہوں
 رحمۃ للعالمین آفت میں ہوں کیسی کروں
 میں ترے ہاتھوں کے صدقے کیسی نکریاں تھیں وہ
 کیوں جناب ہو ہر رہ تھا وہ کیسا جامِ شیر
 واسطہ پیارے کا ایسا ہو کہ جو سنی مرے ق یوں فرمائیں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا
 لمعہ باطن میں گمنے جلوۂ ظاہر گیا
 تیری انگلی اٹھ گئی مہ کا کلیجا چر گیا
 کھل گیا گیسو ترا رحمت کا بادل گھر گیا
 بڑھ چلی تیری ضیا آتش پہ پانی پھر گیا
 تیرے صدقے سے نجی اللہ کا بحر اتر گیا
 تیری ہیبت تھی کہ ہر بت تھر تھر کر گیا
 کافران سے کیا پھرا اللہ ہی سے پھر گیا
 وہ کہ اس در سے پھرا اللہ اس سے پھر گیا
 پاؤں جب طوعِ حرم میں تھک گئے سر پھر گیا
 میرے موی میں تو اس دل سجلا میں گھر گیا
 جن سے اتنے کافروں کا دفعتاً منہ پھر گیا
 جس سے شرِ صابو کا دودھ منہ پھر گیا
 ق یوں فرمائیں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا

عرش پر دھوئیں مچیں وہ مومن صالح ملا
فرش سے ماتم اٹھے وہ طیب طاہر گیا
اللہ اللہ یہ علو خاص عبدیتِ رضا
بندہ ملنے کو قریب حضرتِ قادر گیا
ٹھوکریں کھاتے پھر وگے انکے در پر پڑ رہو
قافلہ تو اسے رضا اول گیا آخر گیا



نعمتیں بانٹنا جس سمت وہ ذیشان گیا
ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا
لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا
میر سبکدلی مرے آقا ترے قربان گیا
اے وہ آنکھ کہ ناکام تمنا ہی رہی
ہائے وہ دل جو ترے در سے پُر ارمان گیا
دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا
سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا
انہیں جانا انہیں مانا نہ رکھا غیر سے کام
لے لے الحمد میں دنیا سے سلمان گیا
اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی
نجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا
آج لے ان کی پناہ آج مدد مانگ ان سے
پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا
اُف رے منکر یہ بڑھا جوشِ تعصبِ آخر
بھیڑ میں ہاتھ سے کم سخت کے ایمان گیا
جانِ دل ہوش و خرد سب تو مینے پہنچے
تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا





تابِ مرآتِ سحر گرد بیابانِ عرب
 غازہٗ روئے قمرود چراغانِ عرب
 اللہ اللہ ہمار چمنستانِ عرب
 پاک ہیں لوٹ خزاں سے گلِ ریحانِ عرب
 جوششِ ابر سے خونِ گلِ فردوس کرے
 چھیڑ دے رگ کو اگر خارِ بیابانِ عرب
 تشنہٴ نہرِ جنال ہر عربی و عجمی !
 لب ہر نہرِ جنال تشنہٴ نیمانِ عرب
 طوقِ غمِ آپ ہوئے پرستری سے گرے
 اگر آزاد کرے سروِ خرامانِ عرب
 مہرِ میزاں میں چھپا ہو تو حمل میں چمکے
 ڈالے اک بوندِ شبِ دے میں جوبارِ عرب
 عرش سے مژدہٴ بلقیس شفاعت لایا
 طاووسِ درہ نشیں مرغِ سلیمانِ عرب
 حسنِ یوسف کٹیں مصر میں انگشتِ زناں
 سرکٹاتے ہیں ترے نام پہ مردانِ عرب

۱۔ اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابل سے ہے کہ مفید تفصیل (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بوئے قمیص
یوسفِ ستاں ہے ہر اک گوشہ مکنعانِ عرب
بزمِ قدسی میں ہے یاد لبِ جان بخش حضور
عالمِ نور میں ہے چشمہٴ حیوانِ عرب
پائے جبریل نے سرکار سے کیا القاب
خسر و خیل ملک خادمِ سلطانِ عرب
بلبل و نیل و کبک . بٹو پروانو !
مہ و غور شید یہ ہنستے ہیں چراغانِ عرب
حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں
کہ ہے خود حسنِ ازل طالبِ جانِ عرب
کرمِ نعت کے نزدیک تو کچھ دُور نہیں
کہ رضائے عجمی ہو سگِ حسانِ عرب

پچھلے صفحہ کا بقیہ :

حضور انور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے (۱) وہاں حسن یہاں نام (۲) وہاں کٹنا
کہ عدمِ قصد پر دلالت کرتا ہے۔ یہاں کٹنا کہ قصد و ارادہ بتاتا ہے (۳) وہاں مصر یہاں عز
کہ زمانہٴ جاہلیت میں اس کی سرکشی و خود سری مشہور تھی (۴) وہاں انگشت یہاں سر (۵) وہاں
زناں یہاں مردان (۶) وہاں انگلیاں کٹیں کہ ایک بار وقوعِ کفایتا ہے۔ یہاں کٹاتے
ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے۔ ۱۲



پھر اٹھا ولولہ یارِ مغیلانِ عرب
 پھر کھنچا دامنِ دلِ سوسے بیابانِ عرب
 بارِ غُردوس کو جاتے ہیں ہزارانِ عرب
 ہائے صحرائے عرب ہائے بیابانِ عرب
 میٹھی باتیں تری دینِ عجم ایمانِ عرب
 نمکیں حسنِ ترا جانِ عجم شانِ عرب
 اب تو ہے گریہِ خوں گوہرِ دامنِ عرب
 جیسے دُعل تھے زہرا کے وہ تھی کانِ عرب
 دل وہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب
 آنکھیں وہ آنکھیں ہیں دلِ سہولِ قربانِ عرب
 ہائے کس وقت لگی پھانسِ الم کی دل میں
 کہ بہت دُور ہے خارِ مغیلانِ عرب
 فصلِ گلِ لاکھ نہ ہو وصلِ کمی رکھ اس ہزار
 پھولتے پھلے ہیں بے فصلِ گلستانِ عرب
 صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار
 کچھ عجب رنگ سے بھولا ہے گلستانِ عرب

عذیبی پہ جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں
 گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب
 صدقے رحمت کے کہاں پھول کہاں خار کا کام
 خود ہے دامن کشِ بلبل گلِ خندانِ عرب
 شادیِ حشر ہے صدقے میں چھٹیں گے قیدی
 عرش پر دھوم سے ہے دعوتِ مہمانِ عرب
 چرچے ہوتے ہیں یہ کھلاتے ہوئے پھولوں میں
 کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو بیابانِ عرب
 تیرے بے دام کے بندے ہیں رئیسِ انِ عجم
 تیرے بے دام کے بندی ہیں ہزارانِ عرب
 بہشتِ خلد آئیں وہاں کس لطافت کو رضا
 چار دن برسے جہاں ابر بہارِ انِ عرب



جو بنوں پر ہے بہارِ حُسنِ آرائی دوست
 خلد کا نام نہ لے بلبلِ شیدائی دوست
 تھکے بیٹھے تو درِ دل پہ تمنائی دوست
 کون سے گھر کا اُجالا نہیں زیبائی دوست

عرصہ حشر کجا موقفِ محمود کجا
 ساز ہنگاموں سے کھتی نہیں کیتائی دوست
 مہر کس منہ سے جلو داری جاناں کرتا
 سایہ کے نام سے بیزار ہے کیتائی دوست
 مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید
 زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ مسیحائی دوست
 ان کو کیتا کیا اور خلقِ بنائی یعنی
 انجمن کر کے تماشا کریں تنہائی دوست
 کعبہ و عیش میں کہرام ہے ناکامی کا
 اہ کس بزم میں ہے جلوہ کیتائی دوست
 حسن بے پردہ کے پردے نے مٹا رکھا ہے
 ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوہ ہرجائی دوست
 شوق روکے نہ رکے پاؤں اٹھائے نہ اُٹھے
 کیسی مشکل میں ہیں اللہ تمنائی دوست
 شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حضور
 سجدہ کرواتا ہے کعبہ جسے سائی دوست
 تاج والوں کا یہاں خاک پہ ماتھا دیکھا
 سائے داراؤں کی دارا ہوئی دارائی دوست

طور پر کوئی کوئی چرخ پہ یہ عرش سے پار
سارے بالائوں پہ بالارہی بالائی دوست
اَنْتَ فِیْہِمُ نَے عدو کو بھی لیا دامن میں
عیش جاوید مبارک تجھے شیدائی دوست
رنج اعدا کا رخصتا چارہ ہی کیا ہے جب انھیں
اپ گستاخ رکھے حلم و شکبائی دوست



طوبے میں جو سبے اونچی نازک سپدھی نکلی شاخ
مانگوں نعتِ نبی لکھنے کو روحِ قدس سے ایسی شاخ
مولیٰ گلبنِ رحمت زہرِ اسطین اس کی کلیاں پھول
صدیق و فاروق و عثمان، حیدر ہر اک اُس کی شاخ
شاخِ قامتِ شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب ہیں
سنبُلِ نرگس گل پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ
اپنے ان باغوں کا صفت وہ رحمت کا پانی دے
جس سے نخلِ دل میں پھیدا پیارے تیری ولا کی شاخ

لَہٗ قَالَ اللّٰہُ تَعَالٰی وَمَا كَانَ اللّٰہُ لَیُعَذِّبَہُمْ وَاَنْتَ فِیْہُمْ اللّٰہُ
ان کافروں پر بھی عذاب نہ کرے گا جب تک اے رحمتِ عالم تم ان میں تشریف فرما ہو ۱۲ مہ غفرلہ

یادِ رخ میں آہیں کر کے بن میں میں رویا آئی بہار
 جھوٹ میں نسیمیں نیساں برساکلیاں چٹکیں مہکی شاخ
 ظاہر و باطن اول و آخر زیب فروع و زینِ اصول
 باغِ رسالت میں ہے تو ہی گلِ غنچہ جسطہی شاخ
 آلِ احمد خدیجی یا سید حمزہ کن مددی
 وقتِ خزانِ عمرِ رضا ہو برگِ ہدی سے عاری شاخ



نہ ہے عزت و اعتدائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 کہ ہے عرشِ حق زیرِ پائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 مکاں عرش اُن کا فلک فرش اُن کا
 ملک خادمانِ سرائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 خدا کی رضا چاہتے ہیں دُعا کا
 خدا چاہتا ہے رضائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر
 خدائے محمد برائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 محمد برائے جنابِ الہی !
 جنابِ الہی برائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

بسی عطر محبوبی کبریا سے
 عباتے محمد قباتے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 بہم عہد باندھے ہیں وصلِ ابد کا
 رضائے خدا اور رضائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 دمِ نزع جاری ہو میری زباں پر
 محمد محمد خدا نے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 عصائے کلیم اڑدہائے غضب تھا
 گروں کا سہارا عصائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت
 یہ ان خدا وہ خدائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 محمد کا دم خاص بہر خدا ہے
 سوائے محمد برائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے
 جو آنکھیں ہیں محوِ لقائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 جلو میں اجابت خواہی میں رحمت
 بڑھی کس تزک سے دعائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
 بڑھی نانے سے جب دعائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا

دلہن بن کے نکلی دُعائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

رضائیل سے اب وجد کرتے گزریے

کہ ہے رَبِّکَ لَمْ صَدَّائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم



اے شافعِ امم شہِ ذی جاہ لے خبر

لہ لے خبر مری اللہ لے خبر

دریا کا بوش، ناؤ نہ بیڑا نہ ناخدا

میں ڈوبا، تو کہاں ہے شاہ لے خبر

منزل کڑی ہے رات اندھیری میں نابلد

اے خضر لے خبر مری اے ماہ لے خبر

پہنچے پہنچنے والے تو منزل مگر شہا

ان کی جو تھک کے بیٹھے سرِ راہ لے خبر

جھگل درندوں کا ہے میں بے یار شبِ قریب

گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر

منزلِ نئی عزیزِ جدا لوگ ناشناس

ٹوٹا ہے کوہِ غم میں پرِ کاہ لے خبر

وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب
 اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر
 مجرم کو بارگاہِ عدالت میں لائے ہیں
 تنگتا ہے بے کسی میں تری راہ لے خبر
 اہلِ عمل کو ان کے عمل کام آئیں گے
 میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر
 پُرخسار راہ برہنہ پاتِ شہناب دور
 مولیٰ پڑی ہے آفتِ جانکاہ لے خبر
 باہر زبائیں پیاس سے ہیں آفتاب گرم
 کوثر کے شاہ کثرہ اللہ لے خبر
 مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا
 تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر

در منقبت حضورِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر
 سرِ باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبد القادر
 مفتیِ شرع بھی ہے قاضیِ ملت بھی ہے
 علمِ اسرار سے ماہر بھی ہے عبد القادر

منبع فیض بھی ہے مجمع افضال بھی ہے
 مہرِ عرفاں کا منور بھی ہے عبد القادر
 قطب ابدال بھی ہے محورِ ارشاد بھی ہے
 مرکزِ دائرہ سر بھی ہے عبد القادر
 سلکِ عرفاں کی ضیا ہے پی در مختار
 فخرِ اشباہ و نظائر بھی ہے عبد القادر
 اس کے فرمان ہیں سرشارِ حکمِ شارع
 منظرِ نای و امر بھی ہے عبد القادر
 ذی تصرف بھی ہے ماذون بھی مختار بھی ہے
 کارِ عالم کا مدبر بھی ہے عبد القادر
 رشکِ بلبل ہے رضا لہ صد داغ بھی ہے
 آپ کا وصف و ذکر بھی ہے عبد القادر



گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر
 رہ گئی ساری زمیں عنبرِ سارا ہو کر
 رُخِ انور کی تجلی جو فہر نے دیکھی
 رہ گیا بوسہ دہِ نقشِ کفِ پا ہو کر

وائے محرومی قسمت کی ہیں پھراب کی برس
 رہ گیا ہمرہ زوارِ مدینہ ہو کر
 چمنِ طیبہ ہے وہ باغ کہ مرغِ سدرہ
 برسوں چھکے ہیں جہاں ببلِ شیدا ہو کر
 صحرِ دشتِ مدینہ کا مگر آیا خیال
 رشکِ گلشن جو بنا نچھڑے دل وا ہو کر
 گوشِ شہ کہتے ہیں فریادِ رسی کو ہم ہیں
 وعدہ چشمت ہے بخشائیں گے گویا ہو کر
 پائے شہ پر گرے یارب تیشِ مہر سے جب
 دل بے تاب اڑے حشر میں پیارا ہو کر
 ہے یہ امیدِ رضا کو تری رحمت سے شہا
 نہ ہو زندانی دوزخِ ترا بندہ ہو کر



نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض
 ظلمتِ حشر کو دن کر دے نہارِ عارض
 میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا
 لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض

جیسے قرآن ہے وِرد اس گلِ محبوبی کا
 یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے وقارِ عارض
 گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیکن
 کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگارِ عارض
 طور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوۂ گرم
 آپ عارض ہو مگر آئینہ دارِ عارض
 طرفہ عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر
 مصحفِ پاک ہو حیران بہارِ عارض
 ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات
 کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقارِ عارض
 جلوہ فرمائیں رخِ دل کی سیاہی مٹ جائے
 صبح ہو جائے الہی شبِ تارِ عارض
 نامِ حق پر کرے محبوبِ دل و جاں قرباں
 حق کرے عرش سے تافرشِ تارِ عارض
 مشکِ زلف سے رخِ چہرہ سے بالوں میں شمع
 معجزہ ہے حلبِ زلف و تارِ عارض
 حق نے بخشا ہے کرمِ نذرِ گدایانِ قبول
 پیارے اک دل ہے وہ کرتے ہیں تارِ عارض

اے بے مائیگی دل کہ رضائے محتاج
لے کر اک جان چلا بہرِ نثارِ عارض



تمہارے ذرے کے پر تو ستار ہائے فلک
تمہارے نعل کی ناقص مثل ضیائے فلک
اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک
سرِ فلک نہ کبھی تابہ استار بہہنچا
کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک
یہ مٹکے ان کی روش پر ہوا خود انکی روش
کہ نقشِ پا ہے زمیں پر نہ صوتِ پائے فلک
تمہاری یاد میں گزری تھی جاگتے شب بھر
چلی نسیم ہوئے بند دید ہائے فلک
نہ جاگ اٹھیں کہیں اہلِ بقیع کچی نیند
چلا یہ نرم نہ نکلی صدائے پائے فلک
یہ ان کے جلوہ نے کیس گریباں شبِ اسرا
کہ جب سے چرخ میں ہیں نقرہ و طلائے فلک

مرے غنی نے جواہر سے بھر دیا دامن
 گیا جو کاسہِ مرے کے شرب گدائے فلک
 رہا جو قانعِ یک نانِ سوختہ دن بھر
 ملی حضور سے کانِ گہر جزائے فلک
 تجملِ شبِ اسرا ابھی سمٹ نہ چکا
 کہ جب سے ویسی ہی کوتل ہیں سبزائے فلک
 خطابِ حق بھی ہے دربابِ خلقِ مِنْ اَیْکِ
 اگر ادھر سے دمِ حمد ہے صدائے فلک
 یہ اہلِ بیت کی چکی سے چال سیکھی ہے
 رواں ہے بے مدد دستِ آسیائے فلک
 رضایہ نعتِ نبی نے بلندیاں بخشیں
 لقبِ زمینِ فلک کا ہوا سمائے فلک



کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثالِ گل
 پامالِ جلوۂ کفِ پا ہے جمالِ گل
 جنتِ سے ان کے جلوہ سے جو یاتے رنگ و بو
 اے گلِ ہمارے گل سے گل کو سوالِ گل

اُن کے قدم سے سُلجھنے والی ہوئی جناب
 واللہ میرے گل سے ہے جاہ و جلالِ گل
 سنتا ہوں عشقِ شاہ میں دل ہوگا نونِ فشاں
 یارب یہ مژدہ سچ ہو مبارک ہو فالِ گل
 بلبلِ حرم کو چیل غمِ فانی سے فائدہ
 کب تک کہے گی ہائے وہ غنچ و دلالِ گل
 غمگیں ہے شوقِ غازہ خاکِ بینہ میں
 شبنم سے دھل سکے گی نہ گردِ ملالِ گل
 بلبل یہ کیا کہا میں کہاں فصلِ گل کہاں
 امید رکھ کہ عام ہے جود و نوالِ گل
 بلبل گھرا ہے ابر و لا مژدہ ہو کہ اب
 گرتی ہے آشیانہ پہ برقِ جمالِ گل
 یارب ہر ابھرا ہے داغِ جگر کا باغ
 ہر مہ مہ پہا رہو ہر سال سالِ گل
 رنگِ مژدہ سے کمرے کھل یا شاہ میں
 کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطرِ جمالِ گل

میں یادِ شب میں رووں غنادل کریں ہجوم
 ہر اشکِ لالہ فام پہ ہوا حتمالِ گل
 ہیں عکسِ پہرہ سے لبِ گلگوں میں سرخیاں
 ڈوبا ہے بدرِ گل سے شفق میں ہلالِ گل
 نعتِ حضور میں مترنم ہے عندلیب
 شاخوں کے جھومنے سے عیاںِ جدِ حالِ گل
 بلبلِ گلِ مدینہ ہمیشہ بہار ہے
 دُودن کی ہے بہار فنا ہے مالِ گل
 شیخینِ ادھر نثارِ غنی و علی ادھر
 غنچہ ہے بلبلوں کا بزمین و شمالِ گل
 چاہے خدا تو پائیں گے عشقِ نبی میں خلد
 نکلی ہے نامتہ دلِ پُر خوں میں فالِ گل
 کراؤں کی یاد جس سے ملے چینِ عندلیب
 دیکھا نہیں کہ خارِ اَلَم ہے خیالِ گل
 دیکھا تھا خوابِ خارِ حرمِ عندلیب نے
 کھٹکا کیا ہے آنکھ میں شبِ بھر خیالِ گل
 اُن دو کا صدقہ جن کو کہا میرے پھول ہیں
 کیجے رضا کو حشر میں خداں مثالِ گل



سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول
 لپٹ پھول دہن پھول زقن پھول بن پھول
 صدقے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں بن پھول
 اس غنچہ دل کو بھی تو ایما ہو کہ بن پھول
 تنکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا
 تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ محن پھول
 واللہ جو مل جائے مرے گل کا پسینہ
 مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دہن پھول
 دل بستہ و خوں گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت
 کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دہن پھول
 شب یا دھتی کن دانتوں کی شبیم کہ دم صبح
 شوخانِ بہاری کے جڑ اوہیں کرن پھول
 دندانِ لب زلف و رخِ شہ کے فدائی
 ہیں درِ عدن لعلِ مین مشکِ ختن پھول
 بوہو کے نہاں ہو گئے تابِ رخِ شہ میں
 لوہن گئے ہیں اب تو حسینوں کا دہن پھول

ہوں بارگت سے نہ نخل دوش عزیزاں
 للہ مری نعش کر اے جانِ چمن بھول
 دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخنِ پا کا
 اتنا بھی مرہ نو پہ نہ اے چرخِ کہن بھول
 دل کھول کے خوں روئے غمِ عارضِ شہ میں
 نکلے تو کہیں حسرتِ خوں نابہ شدن بھول
 کیا غارہ ملا گردِ مدینہ کا جو ہے آج
 نکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی بھین بھول
 گرمی یہ قیامت ہے کہ کانٹے ہیں زباں پر
 ببل کو بھی اے ساقی صہبا و لبں بھول
 ہے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو اسے
 بیکس کے اٹھائے تری رحمت کے بھرن بھول
 دل غم تجھے گھیرے ہیں خدا تجھ کو وہ چمکائے
 سورج ترے خرمن کو بنے تیری کرن بھول
 کیا بات رضا اس چمنستانِ کرم کی
 زہرا ہے کلی جس میں حسین اور حسن بھول



ہے کلامِ الہی میں شمس و صبحِ تیرے چہرہ نورِ فزا کی قسم
 قسمِ شبنم میں رازیہ تھا کہ حبیب کی زلفِ دوتا کی قسم
 تیرے خُلق کو حق نے عظیم کہا تیری خلق کو حق نے جمیل کیا
 کوئی تجھ سنا ہوا ہے نہ ہوگا شہا تیرے خالقِ حُسن واد کی قسم
 وہ خدانے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا
 کہ کلامِ مجید نے کھائی شہا تیرے شہر و کلام و بقا کی قسم
 ترا مسندِ ناز ہے عرشِ بریں ترا محرمِ راز ہے رُوحِ امیں
 تو ہی سرورِ ہر دو جہاں شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم
 یہی عرض ہے خالقِ ارض و سماء رسول میں تیرے بندہ
 مجھے ان کے جوار میں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفا کی قسم
 تو ہی بندِ راق کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پھر و سا تجھی سے عطا
 مجھے جلوہ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و علا کی قسم

حاشیہ ۱۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ مجھے اس شہر مکہ کی
 قسم ہے اس لئے کہ اے محبوب تو اس میں تشریف فرما ہے ۱۱، ۱۲۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَقِيلَ لَهُ يَرْبِّ إِنَّا هَؤُلَاءِ
 قَوْمٌ لَا يَكُونُونَ ۝ مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اے میرے رب یہ لوگ ایمان نہیں لاتے ۱۲،
 ۱۳۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ۝ اے محبوب مجھے تیری جان کی قسم
 کہ یہ کافر اپنے نشے میں اندھے ہو رہے ہیں۔ ۱۲

مرے گرچہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے امید ہے تجھ سے رجا
تو رحیم ہے ان کا کرم ہے گوا وہ کریم ہیں تیری عطا کی قسم
یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جناب کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں
نہیں ہندیں و اصف شاہِ ہدیٰ مجھے شوخیِ طبعِ رضا کی قسم



یا الہی کیوں کراتریں پار ہم	پاٹ وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم
دن ڈھلا ہوتے نہیں ہشیار ہم	کس بلا کی مے سے ہیں سرشار ہم
جنسِ نامقبول ہر بازار ہم	تم کرم سے مشتری ہر عیب کے
دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم	دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم
گرنے والے لاکھوں ناہنجار ہم	لغزشِ پا کا سہارا ایک تم
کیسے توڑیں یہ بُتِ پندار ہم	صدقہ اپنے بازوؤں کا المدد
در پہ لاتے ہیں دلِ بیچار ہم	دمِ قدم کی خیر اے جانِ مسح
جاننے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم	اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور
مرٹے پیاسے ادھر سرکار ہم	اپنے مہمانوں کا صدقہ ایک بوند
ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم	اپنے کوچہ سے نکالا تو نہ دو
ہیں سخی کے مال میں حقدار ہم	ہاتھ اٹھا کر ایک ٹکڑا اے کریم
اُو دیکھیں سیر طور و نار ہم	چاندنی چھٹکی ہے اُن کے نور کی

ہمت اے ضعفان کے درپر گئے ہوں بے تکلف سایہ دیوار ہم
 باعطا تم شاہ تم تخت ارم بے نوا ہم زار ہم ناچار ہم
 تم نے تولا کھوں کو جانیں پھیریں ایسا کتنا رکھتے ہیں آزار ہم
 اپنی ستاری کا یارب واسطہ ہوں نہ رسوا برسر دربار ہم
 اتنی عرض آخری کہہ دو کوئی ناؤ ٹوٹی آپڑے منجدھار ہم
 منہ بھی دیکھا ہے کسی کے عضو کا دیکھ او عصیاں نہیں بے یار ہم
 میں نثار ایسا مسلمان کیجیے توڑ ڈالیں نفس کا زناں ہم
 کب سے پھیلانے ہیں دامن تیغ عشق اب تو پائیں زخم دامن دار ہم
 سنہ سے کھٹکے سب کی آنکھ میں پھول ہو کر بن گئے کیا خار ہم
 ناتوانی کا بھلا ہو بن گئے نقش پائے طالبان یار ہم
 دل کے ٹکڑے نذر حاضر لائے ہیں اے سگان کوچہ دلدار ہم
 قسمت ثور و حیرا کی حرص ہے چاہتے ہیں دل میں گہرا غار ہم
 چشم پوشی و کرم شان شما کار ما بے باکی و اصرار ہم
 فصل گل سبزہ صبا مستی شباب چھوڑیں کس دل سے رخسار ہم
 میکہ چھٹنا ہے للہ ساقیا اب کے ساغر سے ہوں ہشیار ہم
 ساقی تسنیم جب تک آنے جائیں اے مسیت تہ ہوں ہشیار ہم
 نازشیں کرتے ہیں پس میں ملک ہیں غلامان شہ ابرار ہم
 لطف انہ خود رفتگی یارب نصیب ہوں شہید جلوۂ رفتار ہم

اُن کے آگے دعویٰ ہستی رضا
کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم



عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں
عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں
جا بجا پر تو فلک ہیں آسماں پر ایڑیاں
دن کو ہیں نور شد شب کو ماہ و اختر ایڑیاں
نجم گردوں تو نظر آتے ہیں چھوٹے اور وہ پاؤں
عرش پر پھر کیوں نہ ہوں محسوس لاغر ایڑیاں
دبکے زیرِ پا نہ گنجائش سمانے کو رہی
بن گیا جلوہ کفِ پا کا ابھر کر ایڑیاں
ان کا منگتا پاؤں سے ٹھکرا دئے دنیا کا تاج
جس کی خاطر مر گئے منعم رگڑ کر ایڑیاں
دو قمر دو پنچہ خور دو ستارے دس ہلال
ان کے تلوے پنچے ناخن پائے اظہر ایڑیاں
ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوٹے
بے تکلف جس کے دل میں یوں کریں گھر ایڑیاں

تاج رُوح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں
 رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہراٹریاں
 ایک ٹھوکریں احد کا زلزلہ جاتا رہا
 رکھتی ہیں کتنا و تار اللہ اکبر اٹریاں
 چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی
 کرچکی ہیں بدر کو ٹکال باہر اٹریاں
 اے رضا طوفان محشر کے طلاطم سے نہ ڈر
 شاد ہو ہیں کشتی امت کو لنگر اٹریاں



عشق مولیٰ میں ہو خوں بار کنارِ دامن
 یا خدا جلد کہیں آتے بہارِ دامن
 بہ چلی آنکھ بھی اشکوں کی طرح دامن پر
 کہ نہیں تارِ نظر جز دوسہ تارِ دامن
 اشک برسواؤں چلے کوچہ جاناں سے نسیم
 یا خدا جلد کہیں نکلے بخارِ دامن
 دل شدوں کا یہ ہوا دامنِ اطہر پہ ہجوم
 بیدل آباد ہوا نامِ دیارِ دامن

مشک سازلف شہ و نور فشاں روئے حضور
 اللہ اللہ حلب جیب و تمارِ دامن
 تجھ سے اے گل میں ستم دیدہ دشتِ حماں
 غلشِ دل کی کہوں یا غمِ خارِ دامن
 عکسِ فگن ہے ہلالِ لبِ شہ جیب نہیں
 مہرِ عارض کی شعاعیں ہیں نہ تارِ دامن
 اشک کہتے ہیں یہ شیرائی کی آنکھیں دھو کر
 اے ادب گردِ نظر ہو نہ غبارِ دامن
 اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی
 جلوۂ جیب گل آئے نہ بہسارِ دامن



رشکِ قمر ہوں رنگِ رخ آفتاب ہوں
 ذرہ ترا جو اے شہ گردِ دل جناب ہوں
 درِ نجف ہوں گوہرِ پاکِ خوشاب ہوں
 یعنی ترابِ رہ گزر بو تراب ہوں
 گر آنکھ ہوں تو آبر کی چشمِ پُر آب ہوں
 دل ہوں تو برق کا دلِ پُر اضطراب ہوں

خونیں جگر ہوں طائر بے اشیاں شہما
 رنگِ پریدہ رُخِ گل کا جواب ہوں
 بے اصل بے ثبات ہوں بحرِ کرمِ مدد
 پروردہ کنارِ سراپِ حباب ہوں
 عبرتِ فزا ہے شرمِ گنہ سے مرا سکوت
 گویا لبِ خموشِ لحد کا جواب ہوں
 کیوں نالِ سوز لے کروں کیوں خونِ دل پیوں
 ہسخِ کباب ہوں نہ میں جامِ شراب ہوں
 دل بستہ بے قرار جگر چاکِ اشکبار
 غنچہ ہوں گل ہوں برقِ تپانِ مٹا ہوں
 دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پہ بیشمار
 دفتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں
 مولیٰ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام
 اشکِ مژہ رسیدہ چشمِ کباب ہوں
 مٹ جائے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں
 دردا میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں
 صدقے ہوں اس پہ نار سے دیگا جو مخلصی
 بیل نہیں کہ آتشِ گل پر کباب ہوں

قالب تہی کیے ہمہ آغوش ہے ہلال
 اے شہسوار طیبہ میں تیری رکاب ہوں
 کیا کیا ہیں تجھ سے ناز ترے قصر کو کہ میں
 کعبہ کی جان عرش بریں کا جواب ہوں
 شاہا بجھے سقر مرے اشکوں سے تانہ میں
 ابِ عبث چکیدہ چشم کباب ہوں
 میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا
 پر لطف جب کہدیں اگر وہ جناب ہوں
 حسرت میں خاک بوسی طیبہ کی اے رضا
 ٹپکا جو چشم ہر سے وہ خون ناب ہوں



پوچھتے کیا ہو عکس پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں
 کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں
 قصرِ دنی کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں
 روحِ قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں
 میں نے کہا کہ حبلوۃ اصل میں کس طرح گئیں
 صبح نے نور مہر میں مٹ کے دکھا دیا کہ یوں

ہائے سے ذوقِ بے خودی دل جو سنبھلتے سا لگا
 چھک کے مہمک میں پھول کی گرنے لگی صبا کہ یوں
 دل کو دے نور و داغِ عشق پھر میں فدا دو نیم کر
 مانا ہے سن کے شوقِ ماہِ آنکھوں سے اب کھا کہ یوں
 دل کو ہے فکِ کس طرح مرنے جلاتے ہیں حضور
 اے میں فدا لگا کر ایک ٹھوکر اسے بتا کہ یوں
 باغ میں شکرِ وصل تھا ہجر میں ہائے گل
 کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں
 جو کہے شعروِ پاس شرعِ دونوں کا حسن کیوں کر آئے
 لا اے پیشِ جلوہ زمزم سے رضا کہ یوں



پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں
 دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں
 رخصتِ قافلہ کا شور غمش سے ہمیں اٹھائے کیوں
 سوتے ہیں ان کے سایہ میں کوئی ہمیں جگائے کیوں
 بار نہ تھے حبیب کو پالتے ہی غریب کو
 روئیں جو اب نصیب کو چین کہو گوائے کیوں

یادِ حضور کی قسم غفلتِ عیش ہے ستم
 خوب ہیں قیدِ غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں
 دیکھ کے حضرت غنی پھیل پڑے فقیر بھی
 چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آنے جائے کیوں
 جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کرے خدا
 جس کو ہو درد کا مزہ نازِ دوا اٹھائے کیوں
 ہم تو ہیں آپِ دل فگار غم میں ہنسی ہے ناگوار
 چھیرے کے گل کو نو بہار خون ہمیں رلائے کیوں
 یا تو یوں ہی ترپ کے جائیں یا وہی دام سے چھڑائیں
 منتِ غیر کیوں اٹھائیں کوئی ترس جتائے کیوں
 اُن کے جلال کا اثر دل سے لگائے ہے قمر
 جو کہ ہو لوٹ زخم پر داغِ جگر مٹائے کیوں
 خوش ہے گل سے عندلیبِ خارِ حرم مجھے نصیب
 میری بلا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں
 گردِ ملاں اگر دھلے دل کی کلی اگر کھلے
 برق سے آنکھ کیوں جلے رونے پر مسکرائے کیوں
 جانِ سفر نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو
 کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

اب تو نہ روک اے غنی عادتِ سگ بگڑ گئی
 میرے کریم پہلے ہی لقمہ ترکھلائے کیوں
 راہِ نبی میں کیا کمی فرشِ بیاض دیدہ کی
 چادرِ ظل ہے ملگھی زیرِ قدم بچھائے کیوں
 سگ در حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے
 جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں
 ہے تو رضا نہ راستم جرم پہ گر لجائیں ہم
 کوئی بجائے سوزِ غم سازِ طرب بجائے کیوں



یادِ وطنِ ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں
 بیٹھے بٹھائے بد نصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں
 دل میں تو چوٹ تھی دبی ہائے غضب ابھر گئی
 پوچھو تو آہِ سرد سے ٹھنڈی ہوا چلائی کیوں
 چھوڑ کے اُس حرم کو آپ بن میں ٹھگوں کے آسو
 پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سبکدائی کیوں
 باغِ عرب کا سروِ ناز دیکھ لیا ہے ورنہ آج
 قمری جانِ غمزدہ گونج کے چھپسائی کیوں

نامِ مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیمِ خلد
 سوزِشِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں
 کس کی نگاہ کی جیس پھرتی ہے میری آنکھ میں
 نرگسِ مست ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں
 تو نے تو کر دیا طبیبِ آتشِ سینہ کا علاج
 آج کے دودِ آہ میں بوئے کباب آئی کیوں
 فکرِ معاش بد بلا ہول معاد جاں گزا
 لاکھوں بلا میں پھنسنے کو رُوح بدن میں آئی کیوں
 ہونہ ہو آج کچھ مرا ذکرِ حضور میں ہوا
 ورنہ مری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں
 حورِ جہاں ستم کیا طیبہ نظر میں پھر گیا
 چھیڑ کے پردہٴ حجب ساز و بس کی چیز گائی کیوں
 غفلتِ شیخ و شاب پر ہنستے ہیں طفلِ شیرخوار
 کرنے کو گدگیِ عبت آنے لگی بہائی کیوں
 عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے
 پیٹتی سر کو آرزو دشتِ حرم سے آئی کیوں
 حسرتِ نو کا سانحہ سنتے ہی دل بگڑ گیا
 ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں

اہل صراط روح امیں کو خبر کریں
 ان فتنہ ہائے حشر سے کہد حذر کریں
 جاتی ہے امت نبوی فرش پر کریں
 نازوں کے پالے آتے ہیں یہ سے گزر کریں
 ٹکڑوں سے تو یہاں کے پلے رخ کدھر کریں
 اقا حضور اپنے کرم پر نظر کریں
 آنکھوں میں آئیں سر پہ ہیں دل میں گھر کریں
 مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں
 تاروں کی چھاؤں توڑے تڑکے سفر کریں
 اعدا سے کہد و خیر منائیں نہ شر کریں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
 جو ترے در سے یار پھرتے ہیں
 تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں
 در بدریوں ہی خوار پھرتے ہیں
 آج وہ بے قرار پھرتے ہیں
 خیلِ یل و نہار پھرتے ہیں
 ہر چراغِ مزار پر تدسی
 کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں

اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں مانگتے تاجدار پھرتے ہیں
 جان ہیں جان کیا نظر آئے کیوں عدو گردِ غار پھرتے ہیں
 پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں
 لاکھوں قدسی ہیں کامِ خدمت پر ق لاکھوں گردِ مزار پھرتے ہیں
 وردیاں بولتے ہیں ہر کاسے پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں
 رکھے جیسے ہیں خانہ زاد ہیں ہم مول کے عیب دار پھرتے ہیں
 ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں
 باتیں رستے نہ جامِ مسافر سن مال ہے راہ مار پھرتے ہیں
 جاگ سنسان بن ہے رات آئی گرگ بہرِ شکار پھرتے ہیں
 نفس یہ کوئی چال ہے ظالم جیسے خاصے ہمار پھرتے ہیں

کوئی کیوں پوچھے تیری باتِ رخصتا
 تجھ سے کتنے ہزار پھرتے ہیں



اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیے ہیں
 جس راہ چل گئے ہیں کوچے بسا دیے ہیں
 جب آگئی ہیں جوشِ رحمتِ پان کی آنکھیں
 جلتے بجھا دیے ہیں روتے ہنسا دیے ہیں

اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا
 تم نے تو چلتے پھرتے مڑے جلا دیے ہیں
 ان کے تار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
 جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیے ہیں
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے
 اب تو غنی کے در پر بستر جمادیے ہیں
 اسرا میں گزے جس دم بیڑے پہ قدسیوں کے
 ہونے لگی سلامی پرچم جھکا دیے ہیں
 آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمہاری جانب
 کشتی تمہیں پہ چھوڑی لنگراٹھا دیے ہیں
 دولہا سے اتنا کہہ دو پیارے سواری رو کو
 مشکل میں ہیں براتی پر خار با دیے ہیں
 اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا
 رورو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں
 میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا
 دریا بہا دیے ہیں دُرے بہا دیے ہیں
 ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
 جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں



ہے لب عیسیٰ سے جان بخشی نرالی ہاتھ میں
 سنگریزے پاتے ہیں شہر میں مقالی ہاتھ میں
 بے نواؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست
 رہ گئیں جو پاکے جود لایزال ہاتھ میں
 کیا لکیروں میں ید اللہ خط سرو آسا لکھا
 راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ میں
 جود شاہ کوثر اپنے پیاسو کا جویا ہے آپ
 کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں
 ابر نیساں مومنوں کو تیغ عربیاں کفر پر
 جمع ہیں شانِ جمالی و جلالی ہاتھ میں
 مالکِ کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
 دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
 سایہ افکن سر پہ ہو پرچم الہی جھوم کر
 جب لو ارا محمد کے امت کا والی ہاتھ میں
 ہر خطِ کف ہے یہاں اے دستِ بیضائے کلیم
 موجزن دریا ئے نور بے مثالی ہاتھ میں

وہ گراں سنگی قدِ مس وہ از رانی بود
 نوعیہ بدلا کیے سنگ و لالی ہاتھ میں
 دستگیر ہر دو عالم کر دیارِ بطن کو
 اے میں قرباں جانِ جانِ گشت کیا لی ہاتھ میں
 اہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درود
 وقفِ سنگِ درجیں روضہ کی جالی ہاتھ میں
 جس نے بیعت کی بہارِ حسن پر قرباں رہا
 ہیں لکیریں نقشِ تسخیرِ جمالی ہاتھ میں
 کاش ہو جاؤں کچھ تر میں یوں وارفتہ ہوش
 لے کر اس جانِ کرم کا ذیلِ عالی ہاتھ میں^(ق)
 آنکھ محوِ جلوۂ دیدارِ دل پر جوشِ وجد
 لب پہ شکرِ بخشش ساقیِ پیالی ہاتھ میں
 حشر میں کیا کیا مزے وارفتگی کے لوں رخصتا
 لوٹ جاؤں پا کے وہ دامنِ عالی ہاتھ میں





راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں
 مصطفیٰ ہے مسندِ ارشاد پر کچھ غم نہیں
 ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سہی اے کاملو!
 ماہیتِ پانی کی آخرِ بزم سے نم میں کم نہیں
 غنچے ماؤچی کے جو چٹکے دنی کے باغ میں
 بلبلِ سدرۂ نکاں کی بو سے بھی محرم نہیں
 اُس میں زم زم ہے کہ تھم تھم اس میں جم جم ہے کہ بیش
 کثرتِ کوثر میں زم زم کی طرح کم کم نہیں
 پنجہ مہر عرب ہے جس سے دریا بہہ گئے
 چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی غم نہیں
 ایسا امی کس لئے منت کش استاد ہو
 کیا کفایت اس کو اقرا رَبُّکَ الْکَرَمُ نہیں

۱۔ زم زم کے معنی سرمایِ زبان میں تھم تھم جب یہ چشمہ زمین سے ابکا حضرت ہاجرہ والدہ سیدنا اسمعیل علیہما السلام
 نے اس خوف سے کہ پانی ریتے میں مل کر خشک نہ ہو جائے ایک دائرہ کھینچ کر فرمایا زم زم، ٹھہر ٹھہر وہ اسی دائرہ
 میں رہ کر کنواں ہو گیا۔ حدیث میں فرمایا کہ وہ نہ روکتی تو سمندر ہو جاتا ۱۲
 ۲۔ جم جم بزبانِ عربی یعنی کثیر کثیر کوثر سے مشتق ہے ۱۲ کے مقدار سے سوال یعنی کتنا کتنا ۱۲

اوس مہر حشر پر پڑ جائے پیا سو تو سہی
 اُس گلِ خنداں کا رونا گریہ شبِ بزمِ نہیں
 ہے انہیں کے دم قدم کی باغِ عالم میں بہار
 وہ نہ تھے عالم نہ تھا گروہ نہ ہوں عالم نہیں
 سایہ دیوار و خاکِ در ہو یارب اور رضا
 خواہشِ دہیمِ قیصر شوقِ تختِ جم نہیں



وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں
 یہی پھولِ خالص سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
 دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جاں نہیں
 کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک نہیں کہ وہاں نہیں
 میں شاعرِ تیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زبانِ نہیں
 وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں
 بخدا خراب کا بھی ہے در نہیں اور کوئی مفرِ مقرر
 جو وہاں سے ہو یہیں آکے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں
 کرے مصطفیٰ کی اہانتیں کھلے بندوں اس پر یہ جرأتیں
 کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی! ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

ترے آگے یوں ہیں دبے چلے فصحاء عرب کے بڑے بڑے
 کوئی جانے منہ میں زبان نہیں نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں
 وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کہ سب سے قریب ہیں
 کوئی کہد و یاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں
 یہ نہیں کہ خسار نہ ہونکو وہ نکوئی کی بھی ہے ابرو
 مگر اے مدینہ کی آرزو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں
 ہے انھیں کے نور سے سب عیاں ہے انھیں کھجور میں سنبھال
 بنے صبح تالش نہر سے ہے پیش مہر یہ جاں نہیں
 وہی نور حق وہی ظل رب انھیں سے ہے انھیں کا سب
 نہیں ان کی ملک میں آسمان کہ زمیں نہیں کہ زماں نہیں
 وہی لامکاں کے مکین ہوئے عمر شمس تخت نشین ہوئے
 وہ نبی ہے جس کے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں
 سرِ عرش پہ ہے تری گزر دلِ فرش پر ہے تری نظر
 ملکوت ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پر عیاں نہیں
 کروں تیرے تمام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
 دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں
 تراقد تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے
 نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چین میں سرو چاں نہیں

نہیں جس کے رنگ دکھ دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا
 کہو اس کو گل کہے کیا بنی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں
 کروں مدح اہلِ دولِ رضا پڑے اس بلا میں مری بلا
 میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادین پارہ ناں نہیں



رُخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 شبِ لف یا مشکِ ختا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں
 حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 حق یہ کہ ہیں عبدِ الہ اور عالمِ امکاں کے شاہ
 برزخ میں وہ سرِ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 ببل نے گل اُن کو کہا قمری نے سروِ جانفزا
 حیرت نے جھنجھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 غور شید تھا کس زور پر کیا بڑھ کے چمکا تھا مگر
 بے پردہ جب وہ رُخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 ڈرتھا کہ عصیاں کی سزا اب ہوگی یا روزِ جزا
 دی اُن کی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

کوئی ہے نازاں زہد پر یا حسنِ توبہ ہے سپر
یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
دن لہو میں کھونا تجھے شب صبح تک سونا تجھے
شرمِ نبی خوفِ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
رزقِ خدا کھایا کیا فرمانِ حق ٹالا کیا
شکرِ کرم ترسِ سزایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
ہے لبِ بل رنگیں رضا یا طوطیِ نغمہ سرا
حق یہ کہ و اصف ہے ترا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں



وصفِ رخ اُن کا کیا کرتے ہیں شرح و الشمس و صحنے کرتے ہیں
اُن کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہہ کرتے ہیں
ماہِ شوقِ گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رجوت دیکھو
مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں
تو ہے خورشید رسالت پیارے چھپ گئے تیری ضیا میں تارے
انبیا اور ہیں سب مہِ پیارے تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں
اے بلا بیخردی کفار رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار
کہ گواہی ہو گراؤں کو درکار بے زباں بول اٹھا کرتے ہیں

اپنے مولیٰ کی ہے بس شانِ عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم
 سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم پیڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں
 رفعت ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا چرچا
 مرغِ فردوس پس از حمدِ خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں
 انگلیاں پائیں وہ پیاری پیاری جن سے دریائے کرم ہیں جاری
 جوش پڑا آتی ہے جب غمِ خواری تشنہ سیراب ہوا کرتے ہیں
 ہاں یہیں کرتی ہیں چڑیاں فریاد ہاں یہیں چاہتی ہے ہرنی داد
 اسی در پرستراںِ ناشاد گلہ رنج و غنا کرتے ہیں
 استیں رحمتِ عالم اٹے کمرِ پاک پہ دامن باندھے
 گمزنے والوں کو چہِ دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں
 جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں کبیر
 پھول جامہ سے نکل کر باہر رخِ رنگیں کی ثنا کرتے ہیں
 تو ہے وہ بادشاہ کون و مکاں کہ ملک ہفت فلک کے ہر آں
 تیرے مولیٰ سے شہِ عرش ایواں تیری دولت کی دعا کرتے ہیں
 جس کے جلوے سے اُحد ہے تاباں معدنِ نور ہے اسکا داماں
 ہم بھی اس چاند پہ ہو کر قرباں دلِ سنگیں کی جلا کرتے ہیں
 کیوں زیبا ہو تجھے تاجوری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری
 ملکِ جن و بشر حور و پری جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں

ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر جن کو ملتا نہیں کوئی یاور
 ہر طرف وہ پُراواں پھر کر اُن کے دامن میں چھپا کرتے ہیں
 لب پر آجاتا ہے جب نام جناب میں گھل جاتا ہے شہدِ نایاب
 وجد میں ہو کے ہم اے جاں بقیاب اپنے لبتِ جم لیا کرتے ہیں
 لب پس منہ سے غم الفت لائیں کیا بلا دل ہے الم حیرکا سنائیں
 ہم تو ان کے کفِ پٹ پڑ جاتیں اُن کے در پر جو مٹا کرتے ہیں
 اپنے دل کا ہے انھیں سے آرام سوچے ہیں اپنے انھیں کو سب کام
 لو لگی ہے کہ اب اس در کے غلام چارہ در در رضا کرتے ہیں

درِ منقبت سیدنا ابوالحسن احمد نوری قدس سرہ الشریفؒ کہ
 وقتِ نشہ نشینی حضرت مہرِ در ۱۲۹۷ھ عرض کردہ

برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسن	سدر سے پوچھو رفعتِ بامِ ابوالحسن
دارستہ پائے بستہ دامن ابوالحسن	ازادنا سے ہے غلامِ ابوالحسن
خطِ سیہ میں نورِ الہی کی تابشیں	کیا صبح نورِ با ہے شامِ ابوالحسن
ساتی سنا دے شیشہ بغداد کی ٹپک	ہلکی ہے بوئے گل سے مدامِ ابوالحسن
بوئے کباب سوختہ آتی ہے مے کشو	چھلکا شرابِ حشمت سے جامِ ابوالحسن
گلگوں سحر کو ہے سہر سوزِ دل سے آنکھ	سلطان سہرور ہے نامِ ابوالحسن

کرسی نشیں ہے نقش مراد ان کے فیض سے
 جس نخل پاک میں ہیں چھیا لیس ڈالیاں
 مولائے نقش بند ہے نام ابوالحسین
 اک شاخ ان میں سے ہے بنام ابوالحسین
 مستوں کو اے کریم بچائے خمار سے
 ان کے بھلے سے لاکھوں غریبوں کا ہے بھلا
 میلان کا ہے شانِ مسیحا کی دید ہے
 سرگشتہ مہر و مہر ہیں پر اب تک کھلا نہیں
 اتنا پتہ ملا ہے کہ یہ چرخ چنبری
 ذرہ کو مہر قطرہ کو دریا کرے ابھی
 یحییٰ کا صدقہ وارث اقبال مند پائے
 انعام لیں بہارِ جہاں تہنیت لکھیں
 اللہ ہم بھی دیکھ لیں شہزادہ کی بہار
 افاسے میرے ستھرے میاں کا ہوا ہے نام
 یارب وہ چاند جو فلک عز و جاہ پر
 اوتھیں ہلال سپہر شرف دکھائیں
 قدرت خدا کی ہے کہ ظالم کناں اٹھی
 یارب ہمیں بھی چاشنی اس اپنی یاد کی
 جس سے ہے شکریں لب کام ابوالحسین

ہاں طالع رضا تری اللہ رے یاوری

اے بندہ جسد و دکر ام ابوالحسین



زار و پاسِ ادب رکھو ہوس جانے دو
 آنکھیں اندھی ہوئی ہیں ان کو ترس جانے دو
 سوکھی جاتی ہے امیدِ غربا کی کھیتی
 بوندیاں لکڑہمت کی برس جانے دو
 بیٹی آتی ہے ابھی وجد میں جانِ شیریں
 نغمہ قلم کا ذرا کانوں میں رس جانے دو
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو! ٹھہرو
 گھڑیاں توشہ امید کی کس جانے دو
 دیدگل اور بھی کرتی ہے قیامتِ دل پر
 ہمصفیرو ہمیں پھر سوئے قفس جانے دو
 آتشِ دل بھی تو بھڑکا و ادب داں نالو
 کون کہتا ہے کہ تم ضبطِ نفس جانے دو
 یوں تن زار کے درپے ہوئے دل کے شعلو
 شبوہ خانہ براندازیِ خس جانے دو
 اے رضا آہ کہ یوں سہل کٹیں جرم کے سال
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو



چمنِ طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو
 حور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو
 کی جو بالوں سے ترے روضہ کی جاو بکشی
 شب کو شبنم نے تبرک کو ہیں دھارے گیسو
 ہم سیہ کاروں پہ یارب تپشِ محشر میں
 سایہ افکن ہوں ترے پیار کے گیسو
 چہرے حوروں میں ہیں بیکھو تو ذرا بالِ براق
 سنبلِ خلد کے قربان اتارے گیسو
 آخر حجِ غمِ امت میں پریشیاں ہو کر
 تیرے سختوں کی شفاعت کو سہارے گیسو
 گوشِ نکِ سنتے تھے فریادِ آبِ آئے تادوش
 کہ نہیں خانہ بدوشوں کو سہارے گیسو
 سوکھے ہانوں پہ سہارے بھی کرم ہو جائے
 چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسو
 کعبہ جاں کو پنہایا ہے غلافِ مشکیں
 اڑ کر آئے ہیں جو ابرو پہ تمہارے گیسو

سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں
سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشائے گیسو

مشک بٹے کوچہ کیس پھول کا جھاڑاں سے
حوریو عنبر سارا ہونے سارے گیسو

دیکھو قرآن میں شقیہ ہے مایطع فجر
یعنی نزدیک ہیں غرض کے وہ پیارے گیسو

بھینی خوشبو سے مہک جاتی ہیں گلیاں اللہ
کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیسو

شانِ رحمت سے کہ شانہ نہ جدا ہو دم بھر
بسنہ چاکوں پہ کچھ اس درجہ ہیں پیارے گیسو

شانہ ہے پنچہ قدرت سے بالوں کے لئے
کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو

احد پاک کی چوٹی سے الجھ لے شب بھر
صبح ہونے دو شب عید نے ہارے گیسو

مژدہ ہو قبلہ سے گھنگھور گھٹا ہنس اُٹیں
ایروں پر وہ جھکے جھوم کے بارے گیسو

تارِ شیرازہ مجموعہ کوئین ہیں یہ
حال کھل جائے ہواک دم ہوں کنارے گیسو

تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضا
صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو



زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو
الہی طاقتِ پرواز دے پر ہائے بلبل کو
بہاریں آئیں جو بن پر گھر ہے ابرِ رحمت کا
لبِ شہاق بھگیں دے اجازت ساقیِ مل کو
ملے بسے وہ مشکیں مہر والی دم میں دم آئے
ٹپک سن کر قم عیسیٰ کہوں سستی میں قلقل کو
مچل جاؤں سوالِ مدعا پر تھام کر دامن
بہکنے کا بہانہ پاؤں قصدِ بے تا مل کو
دعا کر بختِ خفتہ جاگ ہنگامِ اجابت ہے
ہٹایا صبح رخ سے شانے نے شہائے کاکل کو
زبانِ فلسفی سے امن خرق و التیام اسرا
پناہِ دورِ رحمت ہائے یک ساعت تسلسل کو
دُشمنِ مصطفیٰ کا جمعہ آدم سے بہتر ہے
سکھانا کیا لحاظِ حیثیت خوئے تا مل کو

دورِ نشانِ رحمت کے سبب آتے ہے اے پیارے
 نہ رکھ بہرِ خردِ اثرِ منہ عرضِ بے تامل کو
 پریشانی میں نامِ ان کا دل صد چاک سے نکلا
 اجابتِ شانہ کرنے آئی گیسوئے توسل کو
 رخصانہ سبزِ گردوں میں کوتلِ جس کے موکب کے
 کوئی کیا لکھ سکے اس کی سواری کے تھجل کو



یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تنِ جہاں ہم کو
 پھر دکھائے وہ رخِ اے مہرِ فروزاں ہم کو
 دیر سے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے ہمیں
 کیا ہی خود رفتہ کیا جلوۂ جاناں ہم کو
 جس تبسمِ نگہِ ستارِ پہ گرائی بجلی
 پھر دکھائے وہ ادائے گلِ خداں ہم کو
 کاش آویزۂ قندیلِ مدینہ ہو وہ دل
 جس کی سوزش نے کیا رشکِ چٹانِ غاں ہم کو
 عرشِ جس خوبیِ رفتِ **کار** کا پامال ہوا
 دو قدم چل کے دکھا سروِ خراماں ہم کو

شمعِ طیبہ سے میں پرانہ رہوں کب تک دور
 ہاں جلا دے شرِ آتشِ پہناں ہم کو
 خوف ہے سمعِ خراشیِ سگِ طیبہ کا
 ورنہ کیا یاد نہیں نالہ و افغاں ہم کو
 خاکِ مچھاہٹیں درِ پاکِ حسرتِ مٹ جائے
 یا الہی نہ پھر اے سروِ سماں ہم کو
 خارِ صحرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں
 وحشتِ دل نہ پھرا کوہِ بیاباں ہم کو
 تنگ آئے ہیں دو عالم تری بیتیابی سے
 چین لینے دے تپِ سینہ سوزاں ہم کو
 پاؤں غربال ہوئے راہِ مدینہ نہ ملی
 اے جنوں اتنی ملے نصرتِ زنداں ہم کو
 میرے ہر زخمِ جگر سے یہ نکلتی ہے صدا
 اے ملیحِ عربی کر دے نمکدان ہم کو
 سیرِ گلشن سے اسیرِ انِ قفس کو کیا کام
 نہ دے تکلیفِ چمنِ بلبلِ بستان ہم کو
 جب آنکھوں میں سحائی ہے مدینہ کی بہار
 نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو

گرب پاک اقرار شفاعت ہو جائے
 یوں نہ رہیں رکھے جوشش عصیاں ہم کو
 تیر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے!
 تیر ہے دھوپ ملے سایہ داماں ہم کو
 رحم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں
 تاکے خون رلائے غم، بھراں ہم کو
 چاک داماں میں نہ ٹھک جائیو اے دست جنوں
 پر نہ کرنا ہے ابھی جیب گریباں ہم کو
 پردہ اُس چہرہ انور سے اٹھا کر اک بار
 اپنا آئینہ بنا اے مہ تاباں ہم کو
 اے رضا و صفِ رُخ پاک سنانے کے لئے
 نذر دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

غزل کہ دربارہ عزم سفر اطہر مدینہ منورہ از مکہ معظمہ بعد حج
 بحرم ۱۲۹۶ھ عرض کردہ شد

حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
 کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

رکنِ شامی سے مٹی وحشتِ شامِ غربت
 اب مدینہ کو چلو صبحِ دل آرا دیکھو
 اب زمزم تو پیا خوب بھائیں پیاسیں
 او جو دشتِ کوثر کا بھی دریا دیکھو
 زیرِ میز اب ملے خوب کرم کے چھینٹے
 ابرِ رحمت کا یہاں زور برسا دیکھو
 دھوم دیکھی ہے درِ کعبہ پہ بتیابوں کی
 ان کے مشتاقوں میں حسرت کا تڑپنا دیکھو
 مثل پروانہ پھرتے تھے جس شمع کے گرد
 اپنی اس شمع کو پروانہ یہاں کا دیکھو
 خوب آنکھوں سے لگا یا ہے غلافِ کعبہ
 قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو
 واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا
 یاں سیکڑوں کا دامن پہ مچلنا دیکھو
 اولیں خانہ حق کی توضیائیں دیکھیں
 آخریں بیتِ نبی کا بھی تجلّا دیکھو
 زینتِ کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ
 جلوہ فرما یہاں کو نین کا دولہا دیکھو

ایمن طور کا تھار کن میانی میں فروغ
 شعلہ سطور یہاں انجمن آرا دیکھو
 مہر مادر کا مزہ دیتی ہے آغوشِ حلیم
 جن پہ ماں باپ فدا یاں کرم الکا دیکھو
 عرض حاجت میں رہا کعبہ کفیل انجام
 آواب داد رسی شہ طیبہ دیکھو
 دھو چکا ظلمتِ دل بوسہ سنگِ اسود
 خاک بوسیِ مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو
 کہ چکی رفعتِ کعبہ پہ نظر پروازیں
 ٹوپی انتقام کے خاکِ والا دیکھو
 بے نیازی سے وہاں کانتی پائی طاعت
 جوشِ رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو
 جمعہ مکہ تھا عیدِ اہل عبادت کے لئے
 مجرمو! آؤ یہاں عیدِ دو شنبہ دیکھو
 ملتزم سے تو گلے لگے نکالے اراں
 ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو
 خوب مسعے میں بامیدِ صفا دوڑیے
 رہ جاناں کی صفا کا بھی تماشا دیکھو

رقصِ بسمل کی بہاریں تو منی میں دیکھیں
 دلِ غونا بہ فشاں کا بھی تڑپنا دیکھو
 غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا
 میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو



پل سے اتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو
 کانٹا مرے جگر سے غم روزگار کا
 فریاد امتی جو کرے حالِ زار میں
 کہتی تھی یہ براق سے اُس کی سبکدوشی
 فرماتے ہیں دونوں میں سردارِ دو جہاں
 ایسا گما دے اُن کی ولایتِ خدا ہمیں
 آدل حرم کو روکنے والوں سے چھپ کے آج
 طیرِ حرم ہیں یہ کہیں رشتہ بپا نہ ہوں
 اے خارِ طیبہ دیکھ کہ دامنِ بھیگ جائے
 اے شوقِ دل یہ سجدہ گراں کو روا نہیں
 جبریل پر بچپائیں تو پر کو خبر نہ ہو
 یوں کھینچ لیجیے کہ جگر کو خبر نہ ہو
 ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو
 یوں جاتیے کہ گردِ سفر کو خبر نہ ہو
 اے مرتضیٰ عتیق و عمر کو خبر نہ ہو
 ڈھونڈھا کرے پرانی خبر کو خبر نہ ہو
 یوں اٹھ چلیں کہ پہلو پر کو خبر نہ ہو
 یوں دیکھیے کہ تارِ نظر کو خبر نہ ہو
 یوں دل میں آ کہ دیدہ تر کو خبر نہ ہو
 اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

ان کے سوارِ رضا کوئی حامی نہیں جہاں

گزارا کرے پسر یہ پدر کو خبر نہ ہو



یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو
یا الہی گورتیرہ کی جائے سخت رات
یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ دار و گیر
یا الہی جب نہاؤں باہر آئیں پیاسے
یا الہی سرد مہری پر ہو جب رشیدِ حشر
یا الہی گرمیِ محشر سے جب بھڑکے بدن
یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں
یا الہی جب ہیرا نکھیں صاحبِ جم میں
یا الہی جب سائبِ خندہ بجا لائے
یا الہی رنگ لائیں جب مری بے باکیاں
یا الہی جب چلوں تاریک راہِ پل صراط
یا الہی جب سرمشیر پر چلنا پڑے
یا الہی جو دعائے نیک ہیں تجھ سے کروں

جب پڑے مشکل نشہ مشکل کشا کا ساتھ ہو
شادی دیدارِ حسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو
اُن کے پیارے منہ کی صبحِ نفا کا ساتھ ہو
اُن دے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو
صاحبِ ترشہ جو دو عطا کا ساتھ ہو
سیدِ بے سایہ کے ظلِّ لوا کا ساتھ ہو
دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو
عینِ پوشِ خلقِ ستارِ خطا کا ساتھ ہو
اُن تبسمِ ریزہ ہونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو
چشمِ گریبانِ شفیعِ مرتبجے کا ساتھ ہو
اُن کی نیچی نیچی نظروں کی ہبا کا ساتھ ہو
افقِ تاب ہاشمی نور الہدیٰ کا ساتھ ہو
ربِّ کلم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو
قدسیوں کے لبِ ایسِ ربنا کا ساتھ ہو

یا الہی جب رضا خوابِ گراں سے سراٹھائے

دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو



کیا ہی ذوق افزا شفاعت سے تمھاری واہ واہ
 فرض لیتی ہے گسہ پر ہیز گاری واہ واہ
 خامہ قدرت کا حسن دست کاری واہ واہ
 کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ
 اشک شب بھر انتظارِ عفوِ امت میں بہیں
 میں فدا چاند اور یوں ختر شماری واہ واہ
 انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیسے جھبوم کر
 ندیاں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ
 نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ
 اٹھتی ہے کس شان سے گزدِ سواری واہ واہ
 نیم جلوے کی نہ تاب آئے قمر ساں تو سہی
 مہر اور ان تلواروں کی آئینہ داری واہ واہ
 نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے
 ناتواں کے سر پر اتنا بوجھ بھاری واہ واہ
 مجرموں کو ڈھونڈھتی پھرتی ہے رحمت کی نگاہ
 طالعِ برگشتہ تیری ساز گاری واہ واہ

عرضِ سگی ہے شفاعتِ عفو کی سرکار میں
 چھٹ رہی ہے مجرموں کی فرساری واہ واہ
 کیا مدینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج
 کچھ نئی بو بھینی بھینی پیاری پیاری واہ واہ
 خود ہے پردے میں اور اتنی عکسِ خاص کا
 بھیج کر انجانوں سے کی راہ داری واہ واہ
 اس طرفِ روضہ کا نور اُس سمتِ منبر کی بہار
 بیچ میں جنت کی پیاری پیاری کیا واہ واہ
 صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے
 ہو رہی آگ و نونِ عالم میں تمہاری واہ واہ
 پارہٴ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفے میں رضا
 اُن سگانِ کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ



رَوْنَقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ
 کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبانِ سوختہ
 جس کو قرصِ مہر سمجھا ہے جہاں اے منعمو!
 اُن کے خوانِ جود سے ہے ایک تانِ سوختہ

ماہِ من یہ نیرِ محشر کی گرمی تاب کے
 آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہے جانِ سوختہ
 برقِ انگشتِ نبی چمکی تھی اس پر ایک بار
 آج تک ہے سینہِ مہ میں نشانِ سوختہ
 مہرِ عالم تاب جھکتا ہے پئے تسلیمِ روز
 پیشِ ذراتِ مزارِ بیدلانِ سوختہ
 کوچہ گیسو جاناں سے چلے ٹھنڈی نسیم
 بالِ پرافشاں ہوں یاربِ بلبلانِ سوختہ
 بہرِ حق اے بحرِ رحمت اک نگاہِ لطفِ بار
 تاکے بے آبِ تڑپیں ماہیانِ سوختہ
 روشِ خورشیدِ محشر ہو تمہارے فیض سے
 اک شدارِ سینہ شیدائیانِ سوختہ
 آتشِ ترومانی نے دل کیے کیا کیا کباب
 خضر کی جاں ہو چلا دو ماہیانِ سوختہ
 آتشِ گلہائے طیبہ پر چلانے کے لئے
 جان کے طالب ہیں پیارے بلبلانِ سوختہ
 لطفِ برقِ جلوۂ معراج لایا وجد میں
 شعلہِ سوزِ آہِ ساں ہے آسمانِ سوختہ

اے رضا مضمون سوزِ دل کی رفعت کیا
اس زمینِ سوختہ کو آسمانِ سوختہ



سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
سب سے بالا و والا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
بزمِ آخر کا شمعِ فروزاں ہوا
نورِ اول کا جلوہ ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوں
ہے وہ سلطانِ والا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
بجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
جس کے تلووں کا دھوون ہے آبِ حیات
ہے وہ جانِ میسحا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
عرش و کرسی کی تھیں آئینہ بندیاں
سوئے حق جب سدھارا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

خلق سے اولیا اولیا سے رسل

اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

حسن کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم

وہ ملیح دل آرا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

ذکر سب بھیکے جب تک نہ مذکور ہو

نمکین حسن والا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

جس کی دو بوند ہیں کوثر و سبیل

ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

جیسے سبک خدا ایک ہے ویسے ہی

ان کا اُن کا تمہارا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

قرون بدلی رسولوں کی ہوتی رہی

چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے

دینے والا ہے سچا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے

پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

ملک کونین میں انبیا تاجدار

تاجداروں کا آقا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

لامکاں تنک اجالا ہے جس کا وہ ہے
 ہر مکاں کا اُجالا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
 سارے اچھتوں میں اچھا سمجھیے جسے
 ہے اُس اچھے سے اچھا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
 سارے اونچوں میں اونچا سمجھیے جسے
 ہے اس اونچے سے اونچا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
 انبیاء سے کروں عرض کیوں مالکوں!
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
 جس نے ٹکڑے کیے ہیں قمر کے وہ ہے
 نور وحدت کا ٹکڑا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
 سب چمک والے اجلوں میں چمکا کیے
 اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
 جس نے مردہ دلوں کو دی عمر ابد
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
 غمزدوں کو رضا مژدہ دیجئے کہ ہے
 بیکسو کا سہارا ہمارا نبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)



دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے
بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے

اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے
یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں کون ان جرموں پر سزا نہ کرے
سب طبیعوں نے دے دیا ہے جواب آہ عیسیٰ اگر دوا نہ کرے
دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے ارے تیرا برا خدا نہ کرے
عذر امید عفو گر نہ سنیں روسیہ اور کیا بہانہ کرے
دل میں روشن ہے شمع عشق حضور کاش ہوش ہو س ہوا نہ کرے
حشر میں ہم بھی دیکھیں گے منکر آج ان سے التجا نہ کرے
ضعف مانا مگر یہ ظالم دل ان کے رستے میں تو تھکا نہ کرے
جب تری خوب ہے سبک جی رکھنا وہی اچھا جو دل برا نہ کرے
دل سے ان فوق مے کا طالب ہوں کون کہتا ہے اتقا نہ کرے

لے رضا سب چلے مدینے کو

میں نہ جاؤں اے خدا نہ کرے



مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے
 تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے
 واللہ وہ سن لیں گے فریاد کو پہنچیں گے
 اتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے
 بچھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی
 پوچھو کوئی یہ صد ارمان بھرے دل سے
 کیا اس کو گرائے دہر جس پر تو نظر رکھے
 خاک اُس کو اٹھائے حشر تو نیر گے دل سے
 بہکا ہے کہاں مجنوں لڑے الی بنوں کی خاک
 دم بھر نہ کیا خیمہ لیلیٰ نے پرے دل سے
 سونے کو تپائیں جب کچھ میل ہو یا کچھ میل
 کیا کام جہنم کے دھرے کو کھرے دل سے
 اتکے در والا یوں ذوق طواف آتا
 دل جان صدقے ہو سرگرد پھرے دل سے
 اے ابر کرم سر یاد سر یاد جلا ڈالا
 اس سوزشِ غم کو ہے ضد میرے ہرے دل سے

دریا ہے چڑھا تیرا کتنی ہی اڑا ہنس خاک
 اتیریں گے کہاں مجرم اے عفو ترے دل سے
 کیا جانیں ہم غم ہیں دل ڈوب گیا کیسا
 کس تہ کو گئے اریاں لبیک ترے دل سے
 کرتا تو ہے یاد اُن کی غفلت کو ذرا روکے
 اللہ رضا دل سے ہاں دل سے ارے دل سے



اللہ اللہ کے نبی سے فریاد ہے نفس کی بدی سے
 دن بھر کھیلوں میں خاک اڑائی لاج آئی نہ ذروں کی سنسی سے
 شب بھر سونے ہی سے غرض بھٹی تاروں نے ہزار دانت پیسے
 ایمان پہ موت بہتر او نفس تیری ناپاک زندگی سے
 او شہد نمائے زہر در جام گم جاؤں کدھر تیری بدی سے
 گہرے پیارے پرانے دل سوز گزرا میں تیری دوستی سے
 تجھ سے جواٹھائے میں نے صدمے ایسے نہ ملے کبھی کسی سے
 اُف اے خود کام بے مروت پڑتا ہے کام آدمی سے
 تو نے ہی کیا خدا سے نام تو نے ہی کیا نخل نبی سے
 کیسے آقا کا حکم ہاں مرٹے تیری خود سری سے

آتی نہ تھی جب ی بھی نہ کو ہم جانتے ہیں تجھے بھی سے
 حد کے ظالم ستم کے کٹر پتھر ثمرائیں تیرے جی سے
 ہم خاک میں مل چکے ہیں کبکے نکلا نہ غبار تیرے جی سے
 ہے ظالم میں نباہوں تجھ سے اللہ بچاتے اس گھڑی سے
 جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت چالیں چلیے اس اجنبی سے
 اللہ کے سامنے وہ گن تھے یاروں میں کیسے متقی سے
 رہزن نے لوٹ لی کمائی فریاد ہے خضر ہاشمی سے
 اللہ کنوئیں میں خود گرا ہوں اپنی نالیش کروں تجھی سے

ہیں پشت پناہ غوث اعظم
 کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

شجرہ علیہ حضرات عالیہ قادریہ برکاتیہ
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین الی یوم الدین

یا الہی رحم فرما مصطفیٰ کے واسطے
 یا رسول اللہ کرم کیجے خدا کے واسطے
 مشکلیں حل کر شہِ مشکل کشا کے واسطے
 کر بلائیں رڈ شہیدِ کربلا کے واسطے

سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے

علمِ حق دے باقرِ علم ہدی کے واسطے

صدق صادق کا تصدق صادق السلام کر

بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے

بہر معروف و شہری معروف دے بے خود سری

جنِ حق میں گن جنید با صفا کے واسطے

بہر شبلی شیرِ حق دُنیا کے کتوں سے بچا

ایک رکھ عبید واحد بے ریا کے واسطے

بوالفرح کا صدقہ کر غم کو فرح دے حسنِ سعد

بوالحسن اور بوسعید سعد زاکے واسطے

قادری کر قادری رکھت در یوں میں لٹھا

قدر عبد الفتا در قدرت نما کے واسطے

اَحْسَنَ اللّٰهُ لَهُمْ رِزْقًا سے دے رزقِ حسن

بندۂ رزاق تاج الاصفیا کے واسطے

نصرا بی صالح کا صدقہ صالح منظور رکھ

دے حیاتِ میں محی جاں فزا کے واسطے

طویر عرفان و علو و حمد و حسن و بہا

دے علی موسیٰ حسن احمد بہا کے واسطے

بہر ابراہیمؑ مجھ پر ناعسم گلزار کر
بھیک دے داتا بھکاری بادشاہ کے واسطے

خانہ دل کو ضیا دے روئے ایماں کو جمال
شہ ضیا مولیٰ جمال الاولیا کے واسطے

دے محمدؐ کے لئے روزی کراحمدؑ کے لئے
خوان فضل اللہ سے حصہ گدا کے واسطے

دین و دنیا کے مجھے برکات دے برکات سے
عشق حق دے عشقی عشق انتہا کے واسطے

حب اہل بیت دے آل محمدؐ کے لئے
کر شہید عشق حمزہؑ پیشوا کے واسطے

دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کو پُر نور کر
اچھے پیارے شمس دین بدر العلیٰ کے واسطے

دو جہاں میں خادم آل رسول اللہؐ کر
حضرت آل رسولؐ مقتدا کے واسطے

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ) مہ یعنی مرتبہ معرفت اور بلندی کا اور خوبی اور بہتری اور نور عطا کر ان مشائخ فہم کے واسطے اس میں علو و بنا
نام پاک حضرت سیدنا علیؑ ہے اور طور عرفان بنا سبت نام پاک حضرت سید موسیٰ اور حسنی بنا سبت نام پاک حضرت سیدی
حسن اور حمید بنا سبت نام سیدی احمد اور بہا بنا سبت نام پاک حضرت سیدی بہار الملت والدین قدس اسرار ام۔
مہ عشقی حضرت سیدنا شاہ برکت اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مخلص ہے اور انتہا بمعنی انتساب یعنی نسبت عشق رکھنے والے
۲۷ عرس شریف ۱۶، ۱۷، ۱۸، ذی الحجۃ الحرام، بریلی شریف محد سوداگران میں ہوا کرتا ہے۔

صدقہ ان اعیان کا دے چھ عین عز و علم و عمل
عفو و عرفان عافیت احمد رضا کے واسطے



عرش حق ہے مسندِ رفعت رسول اللہ کی
دیکھنی ہے حشر میں عزت رسول اللہ کی
قبر میں لہرائیں گے تا حشر چشمے نور کے
جلوہ فرما ہوگی جب طلعت رسول اللہ کی
کافروں پر تیغ والا سے گری برقِ غضب
ابر اسّا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی
لَا وَرَبِّ الْعَرْشِ جس کو جو ملا ان سے ملا
بٹتی ہے کوئین میں نعمت رسول اللہ کی
وہ جہنم میں گیا جو اُن سے مستغنی ہوا
ہے خلیل اللہ کو حاجت رسول اللہ کی
سُورج الٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے ہو چاک
اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی
تجھ سے اور خیر سے کیا مطلبِ بانی دُور ہو
ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی

ذکرِ روئے فضل کاٹے نقص کا جویاں ہے

پھر کہے مرد کے ہوں امتِ رسول اللہ کی

نجدی اُس نے تجھ کو مہلت دی کہ اس عالم میں ہے

کافر و مرتد پہ بھی رحمتِ رسول اللہ کی

ہم بھکاری وہ کریم اُن کا خدا اُن سے فزوں

اور نا کہنا نہیں عادتِ رسول اللہ کی

اہل سنت کا ہے بیڑا پارِ اصحابِ حضور

نجم ہیں اور ناقہ ہے عترتِ رسول اللہ کی

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا

جان کی اکسیر ہے الفتِ رسول اللہ کی

ٹوٹ جائیں گے گنہگاروں کے فوراً قید و بند

حشر کو کھل جائے گی طاقتِ رسول اللہ کی

یارِ ایک ساعت میں دھل جائیں سیہ کاروں کے حرم

بوش میں آجائے اب رحمتِ رسول اللہ کی

ہے گلِ بارِغِ قدس رخسارِ زیبا سے حضور!

سروِ گلزارِ قدیم قامتِ رسول اللہ کی

اے رضا خود صاحبِ قرآن ہے مدارِ حضور

تجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحتِ رسول اللہ کی



قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی مشکل آسان الہی مری تنہائی کی
 لاج رکھ لی طمع عفو کے سودائی کی اے میں قرباں مرے آقا بڑی آقائی کی
 فرش تاعرش سب اکتینہ ضما نر حاضر بس قسم کھایتے امی تری دانائی کی
 شش جہنم سمیت مقابل شربِ ترکیبِ حال دھوم و انجم میں ہے آپ کی بنیائی کی
 پانستو سال کی راہ اہی ہے جیسے گام اس ہم کو بھی لگی ہے تری شنوائی کی
 چاند اشارے کا ہلا حکم کا باندھا سورج واہ کیا بات شہا تیری تو انائی کی
 تنگ ٹھہری ہے رضا جس کے لئے وسعت عرش
 بس جگہ دل میں ہے اس حبلوۃ ہرجائی کی



پیش حق مژدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے
 آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے
 دل نکل جانے کی جا ہے آہ کن آنکھوں سے وہ
 ہم سے پیاسوں کے لئے دریا بہاتے جائیں گے
 گشتگانِ گرمی محشر کو وہ حسانِ مسح
 آج دامن کی ہوا دے کر جلاتے جائیں گے

گل کھلے گا آج یہ اُن کی نسیمِ فیض سے
 خون روتے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے
 ہاں چلو حسرت زد و سنتے ہیں وہ دن آج ہے
 تھی خبر جس کی کہ وہ بسوہ دکھاتے جائیں گے
 آج عیدِ عاشقاں ہے گر خدا چاہے کہ وہ
 ابروئے پیوستہ کا عالم دکھاتے جائیں گے
 کچھ خبر بھی ہے فقیر و آج وہ دن ہے کہ وہ
 نعمتِ خدا اپنے صدقے میں لٹاتے جائیں گے
 خاک افتاد و بس اُن کے آنے ہی کی دیر ہے
 خود وہ گر کر سجود میں تم کو اٹھاتے جائیں گے
 وسعتیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو
 جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے
 لو وہ آتے مسکراتے ہم اسپروں کی طرف
 خرمِ عصیاں پر اب بجلی گراتے جائیں گے
 آنکھ کھولو غمزد و دیکھو وہ گریاں آتے ہیں
 لوحِ دل سے نقشِ غم کو اب مٹاتے جائیں گے
 سوختہ جانوں پہ وہ پر جو شمسِ رحمت آتے ہیں
 اب کوثر سے لگی دل کی بجھاتے جائیں گے

آفتاب ان کا ہی چمکے گا جبوں کے چراغ
 صرصرِ جوش بلا سے جھللاتے جائیں گے
 پائے کو باں پل سے گزریں گے تری آواز پر
 ربِّ سَلَم کی صدا پر وجد لاتے جائیں گے
 سرور دیں لیجے اپنے ناتوانوں کی خبر
 نفسِ شیطان سداً تک دباتے جائیں گے
 حشرِ نکٹا ہنس گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم
 مثلِ فارسِ نجد کے قلعے گراتے جائیں گے
 خاک ہو جائیں عدوِ جل کر مگر ہم تو رخصتا
 دم میں جب دم ہے ذکر اُن کا سناتے جائیں گے



چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
 مراد ل بھی چمکا دے چمکانے والے
 برستا نہیں دیکھ کر ابرِ رحمت
 بدوں پر بھی برسا دے برسانے والے
 مدینہ کے خطّ خرو را تجھ کو رکھے
 غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے

تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ

مرے چشمِ عالم سے چھپ جانے والے
میں مجسم ہوں آقا مجھے ساٹھ لے لو

کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے
حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا

ارے سر کا موقع ہے او جانے والے
چل اٹھ جبہ فرسا ہو ساقی کے درپر

درِ جود اے میرے مستانے والے
ترا کھائیں تیرے غلاموں سے ابجھیں

ہیں منکر عجب کھانے غرانے والے
رہے گایوں ہی ان کا چرچا رہے گا

پڑے خاک ہو جاؤں جل جانے والے
اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی

ذرا چین لے میرے گھبرانے والے
رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آتا

کہاں تم نے دیکھے ہیں چند رانے والے



آنکھیں رو رو کے سُجّانے والے جانے والے نہیں آنے والے
 کوئی دن میں یہ سرا اور جڑ ہے اسے اوچھاؤنی چھانے والے
 ذبح ہوتے ہیں وطن سے پھڑپھڑے دیں کیوں گاتے ہیں گانے والے
 اسے بد سال بری ہوتی ہے دیں کا جنگلا سنانے والے
 سن لیں اعدا میں بگڑنے کا نہیں وہ سلامت ہیں بنانے والے
 آنکھیں کچھ کہتی ہیں تجھ سے پیغام او درِ یار کے جانے والے
 پھر نہ کروٹ لی مدینہ کی طرف ارے چل جھوٹے پہانے والے
 نفس میں خاک ہوا تو نہ مٹا ہے مری جان کے کھانے والے
 جیتے کیا دیکھ کے ہیں اے حورو! طیبہ سے خُرد میں آنے والے
 نیم جلوے میں دوعالم گلزار واہ وا رنگ جمانے والے
 حسن تیرا سنا نہ دیکھا نہ سنا کہتے ہیں اگلے زمانے والے
 وہی دھوم ان کی ہے ماشاء اللہ مٹ گئے آپ مٹانے والے
 لب سیراب کا صدقہ پانی اے لگی دل کی بجھانے والے
 ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں راہ میں پڑتے ہیں نتھانے والے
 ہو گیا دھک سے کلیجہ سا میرا ہائے رخصت کی سنانے والے
 خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزیز کچھ عجب بھاتے ہیں بھانے والے

کشتہ دشتِ حرمِ جنت کی کھڑکیاں اپنے سرہانے والے
کیوں رضا آج گلی سونی ہے
اٹھ مرے دھوم مچانے والے



کیا مہکتے ہیں مہکنے والے بو پہ چلتے ہیں بھٹکنے والے
جگمگا اٹھی مری گور کی خاک تیرے قربان چمکنے والے
مرہ بے داغ کے صدقے جاؤں یوں دکتے ہیں دکنے والے
عرشِ نکت پھیلی ہے تابِ عارض کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے
گلِ طیبہ کی ثنا گاتے ہیں نخلِ طوبے پہ چہکنے والے
عاصیو! تھام لو دامن اُن کا وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے
ابرِ رحمت کے سلامی رہنا پھلتے ہیں پودے لچکنے والے
اے یہ جلوہ گہِ جاناں ہے کچھ ادب بھی ہے پھڑکنے والے
سنیو! ان سے مدد مانگے جاؤ پڑے بکتے رہیں بکنے والے
شمعِ یادِ رُخِ جاناں نہ بجھے خاک ہو جائیں بھڑکنے والے
موت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب اک ذرا سولیں بلکنے والے
کوئی اُن تیز روؤں سے کہہ دو کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے
دل سلگتا ہی بھلا ہے اے ضبط مجھ بھی جاتے ہیں دہکنے والے

ہم بھی کھلانے سے غافل تھے کبھی کیا ہنسا غنچے چٹکنے والے
 نخل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا آہ اوپتے کھڑکنے والے
 جب گرے منہ سوئے میخانہ تھا ہوش میں ہیں یہ بہکنے والے
 دیکھ اوزخِ دمِ دل آپے کو سنبھال پھوٹ بہتے ہیں تنکنے والے
 مے کہاں اور کہاں میں زاہد یوں بھی تو جھکتے ہیں چھکنے والے

کفِ دریائے کرم میں ہیں رضا
 پانچ فوارے پھلکنے والے



راہ پُر خار ہے کیا ہونا ہے پاؤں افکار ہے کیا ہونا ہے
 خشک ہے خون کہ دشمن ظالم سخت خو نخواست ہے کیا ہونا ہے
 ہم کو بد کر وہی کرنا جس سے دوست بیزار ہے کیا ہونا ہے
 تن کی اب کون خبر لے ہے دل کا آزار ہے کیا ہونا ہے
 میٹھے شربت دے مسیحا جب بھی ضد ہے انکار ہے کیا ہونا ہے
 دل کہ تیمار ہمارا کرتا آپ بیمار ہے کیا ہونا ہے
 پرکٹے تنگ قفس اور مہجمل نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے
 چھپکے لوگوں سے کیے جس کے گناہ وہ خبردار ہے کیا ہونا ہے
 اے او مجرم بے پیروا دیکھ سر پہ تلوار ہے کیا ہونا ہے

تیرے بیمار کو میرے عیسیٰ
نفس پر زور کا وہ زور اور دل
کام زنداں کے کیے اور ہمیں
ہائے رے نیرسند مسافر تیری
دور جانا ہے رہا دن تھوڑا
گھر بھی جانا ہے مسافر کہ نہیں
جان ہلکان ہوئی جاتی ہے
پار جانا ہے نہیں ملتی ناؤ
راہ تو تیغ پر اور تلواروں کو
روشنی کی ہمیں عادت اور گھر
بیچ میں آگ کا دریا حائل
اس کڑی دھوپ کو کیوں کر جھیلیں
ہائے بگڑی تو کہاں آکر ناؤ
کل تو دیدار کا دن اور یہاں
منہ دکھانے کا نہیں اور سحر
ان کو رحم آئے تو آئے ورنہ
لے وہ حاکم کے سپاہی آئے
واں نہیں بات بنانے کی مجال

غش لگتا ہے کیا ہونا ہے
زیر ہے زار ہے کیا ہونا ہے
شوق گلزار ہے کیا ہونا ہے
کوچ تیار ہے کیا ہونا ہے
راہ دشوار ہے کیا ہونا ہے
مت پہ کیا مار ہے کیا ہونا ہے
بار سا بار ہے کیا ہونا ہے
زور پر دھا ہے کیا ہونا ہے
گلہ خار ہے کیا ہونا ہے
تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے
قصد اس پار ہے کیا ہونا ہے
شعلہ زن نار ہے کیا ہونا ہے
عین منجدھا رہے کیا ہونا ہے
آنکھ بے کار ہے کیا ہونا ہے
عام دربار ہے کیا ہونا ہے
وہ کڑی مار ہے کیا ہونا ہے
صبح اظہار ہے کیا ہونا ہے
چارہ اقرار ہے کیا ہونا ہے

ساتھ والوں نے یہیں چھوڑ دیا بے کسی یار ہے کیا ہونا ہے
 آخری دید ہے آؤ مل لیں رنج بے کار ہے کیا ہونا ہے
 دل ہمیں تم سے لگانا ہی نہ تھا اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے
 جانے والوں پہ یہ رونا کیسا بندہ ناچار ہے کیا ہونا ہے
 نزع میں دھیان نہ بٹ جائے کہیں یہ عبت پیار ہے کیا ہونا ہے
 اس کا غم ہے کہ ہر اک کی ضلوت گلے کا ہار ہے کیا ہونا ہے
 باتیں کچھ اور بھی تم سے کرتے پر کہاں واسطے کیا ہونا ہے
 کیوں رضا کڑھتے ہو منستے اٹھو
 جب وہ غفار ہے کیا ہونا ہے



کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اجالا کیا ہے
 ہر طرف دیدۂ حیرت زدہ تکتا کیا ہے
 مانگ من مانتی منہ مانگی مرادیں لے گا
 نہ یہاں "ناہے نہ منگتا سے یہ کہنا کیا ہے"
 پند کڑوی لگے ناصح سے ترش ہوا سے نفیس
 زہر عصیاں میں ستمگر تجھے میٹھا کیا ہے
 ہم ہیں اُن کے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے
 اس سے بڑھ کر تری سمت اور وسیلہ کیا ہے

ان کی امت میں بنایا انھیں رحمت بھیجا
 یوں نہ فرما کہ ترا رحم ہیں دعویٰ کیا ہے
 صدقہ پیارے کی حیا کا کہنے لے مجھ سے حساب
 بخش بے پوچھے لجائے کو لجانا کیا ہے
 زاہدان کا میں گنہ گار وہ میرے شافع
 اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے
 بے بسی ہو جو مجھے پرش اعمال کے وقت
 دوستو! کیا کہوں اُس وقت تمنا کیا ہے
 کاش فریاد مری سُن کے یہ کس باتیں حضور
 ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے
 کون آفت زد ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے
 کس مصیبت میں گرفتار ہے صد کیا ہے
 کس سے کہتا ہے کہ اللہ خبر لیجے مری
 کیوں بے گناہ یہ بے چینی کا رونا کیا ہے
 اس کی بے چینی سے ہے خاطر اقدس پہ ملال
 بے کسی کہی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے
 یوں ملائک کریں معروض کہ اک مجرم ہے
 اس سے پرسش بیجا نونے کیا کیا کیا ہے

سامنا قہر کا ہے دفترِ اعمال میں پیش
 ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیا ہے
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہِ رسل
 بند بے کس ہے شہارِ حم میں وقفہ کیا ہے
 اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں
 آپ آجا ہوں تو کیا خوف سے کھٹکا کیا ہے
 سن کے یہ عرض مری بحرِ کرم جوش میں آئے
 یوں ملائک کو ہوا رشاد ٹھہرنا کیا ہے
 کس کو تم موردِ افات کیا چاہتے ہو
 ہم بھی تو آ کے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے
 ان کی آواز پہ کراٹھوں میں بے ساختہ نشو
 اور تڑپ کر یہ کہوں مجھے پروا کیا ہے
 لودہ آیا مرا حامی مرا غم خوار امم
 آگئی جاں تن بے جاں میں آنا کیا ہے
 پھر مجھے دامنِ اقدس میں چھپا لیں سرور
 اور فرمائیں ہٹو اس پہ تقاضا کیا ہے
 بندہ آزاد شد ہے یہ ہمارے در کا
 کیسا لیتے ہو حساب اس پہ تمہارا کیا ہے

چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم
حکم والا کی نہ تعمیل ہو زہرہ کیا ہے
یہ سماں دیکھ کے محشر میں اٹھے شور کہ واہ
چشم بد دور ہو کیا شان ہے رتبہ کیا ہے
صدقے اس رحم کے اس سایہ دامن پہ نثار
اپنے بندے کو مصیبت بچایا کیا ہے
اے رضا جانِ عنادل تیرے نعموں کے نثار
بلبل باغِ مدینہ ترا کہتے کیا ہے



سُرو کہوں کہ مالکِ مولیٰ کہوں تجھے	باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے
جہاں نصیب ہوں تجھے امید کہ کہوں	جانِ مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے
گلزارِ شمس کا گلِ رنگیں ادا کہوں	در بانِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے
صبحِ وطنِ پشامِ غربیاں کو دُوں شرف	بیکسِ نوازِ گیسوؤں والا کہوں تجھے
اللہ ے تیرے جسمِ منور کی تابشیں	اے جانِ جاں میں جانِ تجلا کہوں تجھے
بے داغِ لالہ یا قمرِ بے کلف کہوں	بے خارِ گلبنِ چمنِ آرا کہوں تجھے
مجرم ہوں اپنے عفو کا ساماں کروں شہا	یعنی شفیعِ روزِ جزا کا کہوں تجھے
اس مُردہ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا دوں	تابِ توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے

تیرے تو وصفِ عینِ ہی سے ہیں بری حیران میں میر شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے
 کہہ لے گی سب کچھ ان کے سناخواں کی خاموشی چپ ہو رہا ہے کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے
 لیکن رخصانے ختم سخن اس پر کر دیا
 خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے



مژدہ باداے عاصیو! شافعِ شہِ ابرار ہے
 تہنیت اے مجرمو! ذاتِ خدا غفار ہے
 عرشِ سافرش زمیں ہے فرشِ پادشہ بریں
 کیا نرالی طرز کی نامِ خدا رفتار ہے
 چاند شق ہو پیر بولیں جانور سجدے کریں
 بارک اللہ مزجِ عالم یہی سرکار ہے
 جن کو سوائے آسمان بھیدا کے حل تھل بھر دیے
 صدقہ ان ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے
 لب زلالِ چشمہ کُن میں گندھے وقتِ خمیر
 مڑے زندہ کرنا اے جاں تم کو کیا دشوار ہے
 گوئے گوئے پاؤں چمکا دو خدا کے واسطے
 نور کا تڑکا ہو پیارے گور کی شب تار ہے

تیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نظر
 ایک جان بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے
 جوش طوفاں بحر بے پایاں ہوا ناسازگار
 نوح کے مولیٰ کرم کر لے تو بیڑا پار ہے
 رحمتِ للعالمیں تیری دہائی دب گیا
 اب تو مولیٰ بے طرح سر پر گنہ کا بار ہے
 حیرتیں ہیں آئینہ دارِ وفورِ وصفِ گل
 اُن کے بلبل کی خموشی بھی لبِ اطہار ہے
 گونج گونج لکھے ہیں نغماتِ رخصت سے بوستاں
 کیوں نہ ہو کس بھول کی مدحت میں وامق ہے



عرش کی عقل دنگ سے چرخ میں آسمان ہے
 جانِ مراد اب کدھر جائے ترا مکان ہے
 بزمِ شنائے زلف میں میری عروسِ فکر کو
 ساری بہارِ بہشت خلد چھوٹا سا عطر دان ہے
 عرش پہ جا کے مرغِ عقل تنہا کے گرا غش آگیا
 اور ابھی منزلوں پرے پہلا ہی آستان ہے

مرث نہ تازہ چھٹیڑھ چھٹاڑھ فرشت میں طرہ دھوم دھام
 کان جدھر لگائیے تیرے ہی داستان ہے
 اک ترے رخ کی روشنی چین ہے دو جہان کی
 انس کا انس اُسی ہے جان کی وہ ہی جان ہے
 وہ ہونے تھے تو کچھ نہ تھا وہ ہونے ہوں تو کچھ نہ ہو
 جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے
 گو میں عالم شبابِ حالِ شباب کچھ نہ پوچھ!
 گلبنِ باغِ نور کی اور ہی کچھ اٹھان ہے
 تجھ سا سیاہ کار کون اُن سا شفیع ہے کہاں
 پھر وہ تجھی کو بھول جاؤں دل یہ ترا گمان ہے
 پیشِ نظر وہ نو بہارِ سجدے کو دل ہے بے قرار
 روکیے سر کو روکیے ہاتھ ہی امتحان ہے
 شانِ خدا نہ ساتھ دے اُن کے خسرِ کا وہ باز
 سدرے تار میں جسے نرم سی اک اڑان ہے
 بارِ جلال اٹھالیا گر چہ کلیجہ شوق ہو ا
 یوں تو یہ سبزہ نگ نظروں میں اُھان پان ہے
 خوف نہ رکھ رضا ذرا تو ہے عبدِ مصطفیٰ
 تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے



اٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے
 زمانہ تاریک ہے رہا ہے کہ مہربان سے نقاب میں ہے
 نہیں وہ میٹھی نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما
 غضب سے اُن کے خدا بچائے جلال باری عتاب میں ہے
 جلی جلی بوسے اُس کی پیدا ہے سوزش عشق چشم والا
 کبابِ سہو میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے
 انھیں کی بومایہ سمن ہے انھیں کا جلوہ چمن چمن ہے
 انھیں سے گلشن مہک سے ہیں انھیں کی زنگت گلاب میں ہے
 تری جلو میں ہے ماہِ طیبہ ہلال ہر مرگ و زندگی کا !
 حیات جاں رکاب میں ہے ممت اعدا کا ڈاب میں ہے
 سیہ لباسِ دار دنیا و سبز پوشانِ عرشِ اعلیٰ
 ہراک ہے ان کے کرم کا پیاسا فیض اُن کی جناب ہے
 وہ گل ہیں لب ہائے نازک ان کے ہزاروں جھڑتے ہیں پھول جن سے
 گلابِ گلشن میں دیکھے بلبل یہ دیکھ گلشنِ گلاب میں ہے
 جلی ہے سوزِ جگر سے جاں تک سے طالبِ جلوۂ مبارک
 دکھا دو وہ لب کہ آبِ حیاں کا لطف جن کے خطاب میں ہے

کھڑے ہیں منکر نکیر سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور!
 بتا دو اگر مرے پیغمبر کہ سخت مشکل جواب میں ہے
 خدائے قہار ہے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر
 بچا لو اگر شفیع محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے
 کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے
 بتاؤ اے مفلسو! کہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے
 گنہ کی تاریکیاں یچھائیں امنڈ کے کالی گھٹائیں آئیں
 خدا کے غور شیدہ ہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے
 کریم اپنے کرم کا صفت لئیم بے قدر کو نہ شرما
 تو اور رضا سے حساب لینا رضا بھی کوئی حساب میں ہے



اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے
 دل بے کس کا اس آفت میں آقا تو ہی والی ہے
 نہ ہو مایوس آتی ہے صدا گورِ غریب ان سے
 نبی امت کا حامی ہے خدا بندوں کا والی ہے
 اترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کرے
 اندھیرا پا کھاتا ہے یہ دودن کی اجالی ہے

اے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگئی سر پر
 کہاں سویا مسافر ہائے کتنا لا ابالی ہے
 اندھیرا گھر اکیلی جان دم گھٹتا دل اکتاتا
 خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے
 زمیں تپتی کیٹلی راہ بھاری بوجھ گھائل پاؤں
 مصیبت جھیلنے والے ترا اللہ والی ہے
 نہ چونکا دن ہے ڈھلنے پر تری منزل ہوئی کھوٹی
 اے اوجھانے والے نیند ریکب کی نکالی ہے
 رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا بھی کو ہے
 تم اس کو روتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے



گنہ گاروں کو ہائف سے نویدِ خوش مالی ہے
 مبارک ہو شفاعت کے لئے احمد سا والی ہے
 قضا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے
 جو ان کی راہ میں جائے وہ جان اللہ والی ہے
 تیرا فتہ مبارک گلبنِ رحمت کی ڈالی ہے
 اے بوکر تے رب نے بنا رحمت کی ڈالی ہے

تمھاری شرم سے شانِ جلال حق ٹپکتی ہے
 خم گردن ہلالِ آسمانِ ذوالجلالی ہے
 نہ ہے خود گم جو گم ہونے پر یہ ڈھونڈے کہ کیا پایا
 اے جب تک پانا بنے جھبی تک ہاتھ خالی ہے
 میں اک محتاج بے وقعت گدا تیرے سگے کا
 تری سرکار والا ہے ترا دربار عالی ہے
 ترنی بخشش پسندی عذر جوئی تو بہ خواہی سے
 عموم بے گناہی جرمِ شانِ لا اُبالی ہے
 ابوبکر و عمر عثمان و حیدر جس کے بلبل ہیں
 ترا سرو سہی اس گلبنِ خوبی کی ڈالی ہے
 رضا قسمت ہی کھل جائے جو گیلانِ خطاب آئے
 کہ تو ادنیٰ سگ درگاہِ خدامِ معالی ہے



سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
 سونے والو جاگتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے
 آنکھ سے کابل صاف چرائیں یاں وہ چور بلا کے ہیں
 تیری گٹھری تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے

یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھگ ہے مارا ہی رکھے گا
 ہائے مسافر دم میں نہ آنا مت کیسی متوالی ہے
 سونا پاس ہے سونا بن ہے سونا زہر ہے اٹھ پیارے
 تو کہتا ہے نیند ہے مٹھی تیری مت ہی نرالی ہے
 آنکھیں ملنا جھنجھلا پڑنا لاکھوں حبسائی انگریزائی
 نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کچھ کالی ہے
 جگنو چمکے پتا کھڑے مجھ تنہا کا دل دھڑکے
 ڈر سمجھائے کوئی پون ہے یا اکیا بیتالی ہے
 بادل گرے بجلی تر پے دھک سے کلجا ہو جائے
 بن میں گھٹا کی بھیانک صورت کیسی کالی کالی ہے
 پاؤں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سنجھلا پھر آندھے منہ
 منہ نے پھسلن کر دی ہے اور دھڑکائی نالی ہے
 ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے
 پھر جھنجھلا کر سر دے پٹکوں چلے مولی والی ہے
 پھر پھر کر ہر جانب دیکھوں کوئی اس نہ پاس کہیں
 ہاں اک لٹی اس نے ہارے جی سے فاقہ پالی ہے
 تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو
 دیکھو مجھ بے کس پر شب نے کیسی آفت ڈالی ہے

دنیا کو تو کیا جانے یہ بس کی گانٹھ ہے سرافہ
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے
 شہد دکھائے زہر ملائے قاتل ڈائن شوہر کش
 اس مُردار پہ کیا للچایا دنیا دیکھی بھالی ہے
 وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا
 ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے
 مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے
 ورنہ رخصتا سے چور پہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے



نبی سرورِ ہر رسول و ولی ہے نبی رازدارِ مَع اللہ لی ہے
 وہ نامی کہ نامِ خُرد نامِ تیرا رُوف و رحیم و علیم و علی ہے
 ہے بیتاب جس کے لئے عرشِ عظم وہ اس رہروِ لامکاں کی گلی ہے
 نکیرین کرتے ہیں تغظیم میری فدا ہو کے تجھ پر یہ عزت ملی ہے
 طلاطم ہے کشتی پہ طوفانِ غم کا یہ کیسی ہوائے مخالف چلی ہے
 نہ کیوں کر کہوں یا جیسی اغثنیٰ اسی نام سے ہر مصیبت طلی ہے

اے میرے پیارے میری فریاد کو پہنچو ۱۲

صبا ہے مجھے صرصر وشتِ طیبہ اسی سے کلی میر دل کی کھلی ہے
 تے چاروں ہندم ہیں یک جا یک دل ابوبکر فاروق عثمان علی ہے
 خدانے کیا تجھ کو آگاہ سب سے دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے
 کروں عرض کیا تجھ سے اے عالمِ السر کہ تجھ پر مری حالتِ دل کھلی ہے
 تمنا ہے فرمائیے روزِ محشر یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے
 جو مقصد زیارت کا برائے پھر تو نہ کچھ قصد کیجے یہ قصدِ ملی ہے
 تے در کا درباں ہے جبریلِ اعظم ترا مدح خواں ہر نبی و ولی ہے
 شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی
 سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے



نہ عرشِ امین نہ انی ذاہب میں میہمانی ہے
 نہ لطفِ اُدُن یا اُحُد نصیب لے کر آئی ہے
 نصیبِ دوستان گران کے در پر موت آئی ہے
 خدا یوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے
 اُسی در پر تر پتے ہیں مچلتے ہیں بلکتے ہیں
 اٹھا جاتا نہیں کیا خوب اپنی ناتوانی ہے

اے موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا تھا اِنِّی ذَاہِبٌ اِلَی رَبِّی سَیْکُھْدِیْنِ (اگلے صفحہ پر)

ہر اک یوار و در پر مہرنے کی جسے سائی
 نگار مسجدِ قدس میں کب سونے کا پانی ہے
 ترے منگت کی خاموشی شفاعتِ خواہے اس کی
 زبان بے زبانی ترجمانِ خستہ جانی ہے
 کھلے کیا رازِ محبوب و محبِ مستانِ غفلت پر
 شرابِ قدرِ آئی الحقِ زبیرِ جامِ منِ رانی ہے
 جہاں کی خاکِ روئی نے حینِ آرا کیا تجھ کو
 صبا ہم نے بھی اُن گلیوں کی کچھن خاک چھانی ہے
 شہا کیا ذاتِ تیری حق نما ہے فردِ امکاں میں
 کہ تجھ سے کوئی اول ہے نہ تیرا کوئی ثانی ہے
 کہاں اس کو شکِ جانِ جناں میں زر کی نقاشی
 ارم کے طاثرِ رنگِ پریدہ کی نشانی ہے

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) میں اپنے رب کے پاس جاؤں گا وہ مجھے راہ دکھائے گا۔

۱۰ حدیث میں ہے رب غزوہ جمل نے ہمارے مولیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شبِ معراج فرمایا اَدُنْ
 يَا أَحْمَدُ اَدُنْ يَا مُحَمَّدُ اَدُنْ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ پاس آ اے احمد! پاس آ اے
 محمد! پاس آ اے تمام جہان سے بہتر ۱۲

۱۱ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کوہِ طور پر خواہش کی دیدارِ الہی کی۔ حکم ہوا لَنْ تَكْرَانِي ثُمَّ هَرَّزَ
 مجھے نہ دیکھو گے۔ یعنی دنیا میں دیدارِ الہی کی تاب کسی کو نہیں۔ یہ مرتبہ اعلیٰ صرف سید الانبیاء کے
 لئے ہے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

۱۲ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ رَانِي فَقَدْ رَاِيَ الْحَقَّ جَسَّهٖ مِيرَا
 دیدار ہوا اسے دیدارِ حق ہوا۔

ذِیَابٌ فِی ثِیَابِ لَبٍ پہ کلمہ دل میں گستاخی
 سلام اسلام محمد کو کہ تسلیم زبانی ہے
 یہ اکثر ساتھ اُن کے شانہ و مساوی کار رہنا
 بتاتا ہے کہ دل ریشوں پہ زائد مہربانی ہے
 اسی سرکار سے دنیا و دیں ملتے ہیں سائل کو
 یہی دربارِ عالی کنزِ آمال و امانی ہے
 در و دیں صورتِ ہالہ محیطِ ماہِ طیبہ ہیں
 برستائمتِ عاصی پہ ابِ رحمت کا پانی ہے
 تعالیٰ اللہ استغنائے در کے گداؤں کا
 کہ ان کو عارفِ فرو شوکتِ صاحبِ قرانی ہے
 وہ سرگرمِ شفاعت ہیں عرقِ افشاں پیشانی
 کرم کا عطرِ صندل کی زمیں رحمت کی گھانی ہے
 یہ سر ہو اور وہ خاکِ در وہ خاکِ ہو اور یہ سر
 رضا وہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں یہ بٹھانی ہے

۱۔ حدیث میں فرمایا آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے ذِیَابٌ فِی ثِیَابِ کپڑے پہنے

بھیڑیے یعنی انسانی صورت اور بھیڑیے کی سیرت ۱۲



سنتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے
 گراؤ کی رسائی ہے لوجب تو بن آئی ہے
 مچلا ہے کہ رحمت نے امید بندھائی ہے
 کیا بات تیری مجرم کیا بات بنائی ہے
 سب نے صفِ محشر میں للکار دیا ہم کو
 اے بے کسوں کے آقا اب تیری دہائی ہے
 یوں تو سب انھیں کا ہے پردل کی اگر پوچھو
 یہ ٹوٹے ہوئے دل ہی خالص اُن کی کمائی ہے
 زائر گئے بھی کبکے دن ڈھلنے پہ ہے پیارے
 اٹھ میرے اکیلے چل کیا دیر لگائی ہے
 بازارِ عمل میں تو سودا نہ بنا اپنا
 سرکارِ کرم تجھ میں عیبی کی سمائی ہے
 گرتے ہوؤں کو مژدہ سجدے میں گرے لائی
 رورو کے شفاعت کی تمہید اٹھائی ہے
 اے دل یہ سلگنا کیا جلنا ہے تو جل بھی اٹھ
 دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رُمائی ہے

مجرم کو نہ شرماؤ اجسا ب کفن ڈھک دو
 منہ دیکھ کے کیا ہوگا پردے میں بھلائی ہے
 اب آپہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھل جائیں
 ہم نے تو کمائی سب کھیلوں میں گنوائی ہے
 اے عشق ترے صدف جلنے سے چھٹے سستے
 جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے
 حرص و ہوس بد سے دل تو بھی ستم کرے
 تو ہی نہیں بے گانہ دنیا ہی پرائی ہے
 ہم دل جلے ہیں کس کے ہٹ فتنوں کے پرکالے
 کیوں پھونکے دس اک افس سے کیا آگ لگائی ہے
 طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زاہد
 ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بات بڑھائی ہے
 مطلع میں ریشک کیا تھا واللہ رضا واللہ
 صرف ان کی رسائی ہے صرف ان کی رسائی ہے



حرزِ جاں ذکرِ شفاعت کیجیے نار سے بچنے کی صورت کیجیے
 ان کے نقشِ پا پہ غیرت کیجیے آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجیے

اُن کے حسنِ باملاحت پر نثار
 اُن کے در پر جیسے ہو مٹ جائیے
 پھیر دیجے پنجبہ دیو لیس
 ڈوب کر یاد لبِ شاداب میں
 یادِ قامت کرتے اٹھیے قبر سے
 اُن کے در پر بیٹھیے بن کر فقیر
 جس کا حسن اللہ کو بھی بھا گیا
 حقِ باقی جس کی کرتا ہے ثنا
 عرش پر جس کی کمائیں چڑھ گئیں
 نیم واطیبہ کے پھولوں پر ہوا آنکھ
 سر سے گزتا ہے ابھی بارگناہ
 آنکھ تو اٹھتی نہیں کیا دیں جواب
 عذر بدتر از گنہ کا ذکر کیا
 نعرہ کیجے یا رسول اللہ کا
 ہم تمہارے ہو کس کے پاس جاؤں
 مَنْ رَأَى قَدْرَ رَأَى الْحَقَّ جَوْ كَهْ
 عالمِ علم دو عالم ہیں حضور
 آپ سلطانِ جہاں ہم بے نوا
 شیرہ جہاں کی حلاوت کیجیے
 ناتوانو! کچھ تو ہمت کیجیے
 مصطفیٰ کے بلِ رطافت کیجیے
 اب کوثر کی سباحت کیجیے
 جانِ محشر پر قیامت کیجیے
 بے نواؤ فکرِ ثروت کیجیے
 ایسے پیارے سے محبت کیجیے
 مرتے دم تک کی مدحت کیجیے
 صدقے اس بازو پہ قوت کیجیے
 بلبلو! پاس نزاکت کیجیے
 خم ذرا فرقِ ارادت کیجیے
 ہم پہ بے پریش ہی رحمت کیجیے
 بے سبب ہم پر عنایت کیجیے
 مفلسو! سامانِ دولت کیجیے
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجیے
 کیا بیاں اس کی حقیقت کیجیے
 آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے
 یاد ہم کو وقتِ نعمت کیجیے

تجھ سے کیا کیا اے مرے طیبے چاند
ظلمتِ غم کی شکایت کیجیے
دردِ رقبہ تک پھریں خستہ خراب
طیبہ میں مدفنِ عنایت کیجیے
ہر برس وہ قافلوں کی دھوم دھام
اے سینے اور غفلت کیجیے
پھر ملے کر منہ نہ اُس جانب کیا
سچ ہے اور دعوائے الفت کیجیے
اقربا حُبِ وطن بے ہمتی
اے کس کس کی شکایت کیجیے
اب تو آقا منہ دکھانے کا نہیں
کس طرح رفعِ ندامت کیجیے
اپنے ہاتھوں خود لٹا بیٹھے ہیں گھر
کس پہ دعوائے بضاعت کیجیے
کس سے کہیے کیا کیا ہو گیا
خود ہی اپنے پرِ ملامت کیجیے
عرض کا بھی اب تو منہ پڑتا نہیں
کیا علاجِ دردِ فرقت کیجیے
اپنی اک ٹھٹی نظر کے شہد سے
چارۂ زہرِ مصیبت کیجیے
وے خدا ہمت کہ یہ جانِ حزیں
اُس پر واریں وہ صورت کیجیے
اُس ہم سے بڑھ کے ہم پر مہرباں
ہم کریں جرمِ اُس رحمت کیجیے

جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رخصتا

یاد اس کی اپنی عادت کیجیے



دشمنِ احمد پہ شدت کیجیے
مخدوں کی کیا مروت کیجیے
ذکر اُن کا چھیرے ہر بات میں
چھیرنا شیطان کا عادت کیجیے

مثل فارس زلزلے ہوں نجد میں ذکر آیات ولادت کیجیے
 غیظ میں جل جائیں بچہ دینوں کے دل یا رسول اللہ کی کثرت کیجیے
 کیجیے چرچا انھیں کا صبح و شام جانِ کافر پر قیامت کیجیے
 آپ درگاہِ خد میں ہیں وجہ ہاں شفاعت بالوجاہت کیجیے
 حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب اب شفاعت بالمحبّت کیجیے
 اذن کب کامل چکا اب تو حضور ہم غریبوں کی شفاعت کیجیے
 ملحدوں کا شک نکل جائے حضور جانبِ مہ پھر اشارت کیجیے
 شرک ٹھہرے جس میں تعظیم حبیب اس بُرے مذہب پر لعنت کیجیے
 ظالمو! محبوب کا حق تھا یہی عشق کے بدلے عداوت کیجیے
 والضحیٰ حجرات الم شرح سے پھر مومنو! اتمامِ حجت کیجیے
 بیٹھتے اٹھتے حضور پاک سے التجسا و استعانت کیجیے
 یا رسول اللہ دُہائی آپ کی گوشمالِ اہل بدعت کیجیے
 غوثِ اعظم آپ سے فریاد ہے زندہ پھر یہ پاک ملت کیجیے
 یا خدا تجھ تک ہے سب کا منتہی اولیا کو حکم نصرت کیجیے

میرے آقا حضرت اچھے میاں

ہو رضا اچھا وہ صورت کیجیے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

حاضری بارگاہِ بیس جاہ

وصلِ اول رنگِ علی

ہضوَرِ جانِ نور
۱۳۲۲ھ

شکرِ خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے
جس پر نثارِ جانِ فلاح و ظفر کی ہے
گرمی ہے تیجِ دروہے کلفتِ سفر کی ہے
ناشکریہ تو دیکھ عزیمتِ کدھر کی ہے
کس خاکِ پاک کی تو بنی خاکِ پاشفا
تجھ کو قسم جنابِ مسیحا کے سر کی ہے
ابِ حیاتِ رُوح ہے زرقا کی بوند بوند
اکسیرِ اعظم مسِ دل خاکِ در کی ہے

۱۔ مدینہ طیبہ کی نہر مبارک کا نام ہے۔

ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی سے لائے
 حیلے بہانے والوں کو یہ راہ ڈر کی ہے
 لٹتے ہیں مارے جاتے ہیں یوں ہی سنا کیے
 ہر بار دی وہ امن کہ غیرتِ حشر کی ہے
 وہ دیکھو جگمگاتی ہے شب اور ستر بھی
 پہروں نہیں کہ سبت و چہارمِ صفر کی ہے
 ماہِ مدینہ اپنی تجسلی عطا کرے
 یہ دھلتی چاندنی تو پہر دو پہر کی ہے
 مَنْ زَارَتْ رُبَّتِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي^۱
 اُن پر درود جن سے نویدِ ان بشر کی ہے
 اس کے طفیل حج بھی خدانے کرا دیے
 اصلِ مرادِ حاضری اس پاک در کی ہے
 کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہہ سکا
 پوچھا تھا ہم سے جس نے کہ نہضتِ کدھر کی ہے

۱۔ حدیث میں فرمایا ہے مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي جو میرے مزارِ پاک کی زیارت

کرے اس کے لئے میری شفاعت واجب ہو جائے۔ ۱۲

۲۔ نہضت کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا ہونا۔

کعبہ بھی ہے انھیں کی تجسلی کا ایک ظل
 روشن انھیں کے عکس سے پتلی حجر کی ہے
 ہوتے کہاں خلیلؑ و بنا کعبہ و منیٰ
 لولاک والے صاحبی سب تیرے گھر کی ہے
 مولیٰ علیؑ نے داری تری نیند پر نماز
 اور وہ بھی عصر سب جو اعلیٰ خطر کی ہے
 صدیقؑ بلکہ غار میں جان اس پہ دے چکے
 اور حفظ جاں تو جان فروضِ غرر کی ہے

۱۲ یعنی سنگِ اسود کہ سیاہ رنگ کا پتھر کعبہ معظمہ میں نصب ہے اور آنکھ کی پتلی سے مشابہ ہے۔
 ۱۳ کعبہ معظمہ خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنایا اور منیٰ مکہ معظمہ سے تین میل پر وہ بستی ہے جہاں قربانی ہوتی ہے اور تین جگہ شیطان کو سنگریزے مارے جاتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں بھی اس مقام میں سنت خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں

۱۴ خیبر سے واپسی میں منزل صہبہ پر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے نماز عصر پڑھ کر مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے زانو پر سراقہ رکھ کر آرام فرمایا۔ مولیٰ علیؑ نے نماز پڑھی تھی۔ آنکھ سے دیکھتے رہے کہ وقت جاتا ہے مگر صرف اس خیال سے کہ زانو سر کاؤں تو شاید حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خواب میں خلل آئے جنبش نہ کی یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا۔

۱۵ خطبہ شریف نماز عصر صلوٰۃ و طہیٰ ہے کہ سب نمازوں سے افضل و اعلیٰ ہے۔
 ۱۶ اس کا اشارہ نیند کی طرف ہے یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے غار ثور میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نیند پر اپنی جان قربان کر دی کہ غار ثور کے سوراخ میں اپنے کپڑے پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیے۔ ایک سوراخ باقی رہا اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو بلا یا حضور نے ان کے زانو پر سراقہ رکھ کر آرام فرمایا۔ اس غار میں ایک سانپ مشاق زیارت اقدس رہتا تھا۔ اپنا سر صدیق کے پاؤں پر ملا۔ انھوں نے اس خیال سے کہ جان جائے محبوب کی نیند میں خلل نہ آئے (اگلے صفحہ پر)

ہاں تو نے ان کو جان انھیں پھیر دی نماز
 پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے
 ثابت ہوا کہ جسدِ فرائض فروع ہیں
 اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے
 شر خیر شور شور شر دور نار نور!
 بشری کہ بارگاہ یہ خیر البشر کی ہے
 مجرم بلائے آئے ہیں جائوگٹ ہے گواہ
 پھر رد ہو کب یہ شانِ کریموں کے در کی ہے

(بقیہ) پاؤں نہ ہٹایا، آخر اس نے پاؤں میں کاٹ لیا۔ ہر سال وہ زہر عود کرتا۔ آخر اسی شہادت پائی
 ۱۷ غرر بالضم جمع اغر بمعنی روشن تر یعنی جان کا رکھنا سب فضلوں سے زیادہ اہم ہے۔ صدیق نے خواب
 اقدس کے مقابل اس کا بھی خیال نہ کیا۔

۱۸ چشم اقدس کھلی مولیٰ علی نے اپنی نماز کا حال عرض کیا حضور نے حکم دیا فوراً ڈوبا ہوا سورج پلٹ آیا۔
 عصر کا وقت ہو گیا مولیٰ علی نے نماز ادا کی آفتاب ڈوب گیا اور جب صدیق اکبر کے آنسو چہرہ اقدس
 پر گرے چشم مبارک کھلی، صدیق اکبر نے حال عرض کیا، لعابِ دہن اقدس لگا دیا فوراً آرام ہو گیا، بارہ
 برس بعد اسی سے شہادت پائی۔

۱۹ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بندگی یعنی خدمت و غلامی بھی خدا ہی کا فرض ہے مگر یہ فرض سب فرائض
 سے اعظم و اہم ہے جیسا کہ صدیق اکبر اور مولیٰ علی نے عمل کر کے بتا دیا اور اللہ و رسول نے اسے مقبول رکھا۔
 ۲۰ یعنی یہاں حاضر ہو کر شر خیر سے بدل جاتا ہے اور غم و الم کا شور سور یعنی خوشی و شادی ہو جاتا ہے،
 اور غم و گناہ کے شر دور ہو جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ فناء یہاں کی حاضری سے نور ہو جاتی ہے۔

یَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ بِحَسَنَاتٍ۔
 ۲۱ قرآن عظیم میں ہے وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ الْإِيْمَنِي
 اگر وہ جب گناہ کریں اے نبی تیری بارگاہ میں حاضر ہو کر معافی چاہیں اور تو ان کی شفاعت (اگلے صفحہ پر)

یہاں مگر انھیں کہیں باغی نہیں ہیں ہم
 نجدی نہ آئے اس کو یہ منزل خطر کی ہے
 نف نجدیت نہ کفر نہ اسلام سب پہ حرف
 کافر ادھر کی ہے نہ ادھر کی ادھر کی ہے
 حاکم حکیم داد و دیا دیں یہ کچھ نہ دیں
 مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے
 شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو!
 کیا قدر اس خمیرہ ما و مدر کی ہے
 نورِ الہ کیا ہے محبت حبیب کی
 جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگہ خاک و خرم کی ہے
 ذکرِ خدا جو ان سے جدا چاہو نجدیو!
 واللہ ذکرِ حق نہیں کجی شکر کی ہے

(بقیہ پچھلے صفحہ کا) چاہے تو ضرور اللہ کو توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں تو قرآن عظیم خود گنہگاروں کو اپنے
 حبیب کے دربار میں بلارہا ہے اور کریموں کی یہ شان نہیں کہ اپنے در پر ہلا کر رکھیں۔
 اے حکامِ مستغیث کو داد دیتے ہیں حکیمِ مضی کو داد دیتے ہیں، وہابی بھی ان باتوں کو مانتے ہیں مگر حضور اقدس
 صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضور کچھ دیتے نہیں اگر غیر خدا سے مانگنا شرک ہے تو حاکم و حکیم
 سے داد یا دوا کا مانگنا کیوں شرک ہوا اور اگر واسطہ عطائے خدا جان کر ان سے مانگنا شرک نہیں تو
 نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مانگنا کیوں شرک ہوا۔ یہ ناپاک فرق کون سی آیت و حدیث میں ہے۔
 اے ہنود کے جوگی اور یہود و نصاریٰ کے راہب بھی اپنے زعم میں یادِ خدا کرتے ہیں مگر محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وسلم سے الگ ہو کر۔ لہذا جہنمی ہوئے۔ ۱۲

بے اُن کے واسطہ کے خدا کچھ عطا کرے
 حاشا غلط غلط یہ ہو س بے بصر کی ہے
 مقصود یہ ہیں آدم و نوح و خلیل سے
 تخم کرم میں ساری کرامت ثمر کی ہے
 اُن کی نبوت اُن کی اُبت ہے سب کو عام
 ام البشر عروس انھیں کے پسر کی ہے
 ظاہر میں میرے بچوں حقیقت میں میرے نخل
 اس گل کی یاد میں یہ صدا بوا البشر کی ہے
 پہلے ہوا ان کی یاد کہ پائے جلا نماز
 یہ کہتی ہے اذان جو کچھلے پہر کی ہے

لہ ائمہ دین تصریح فرماتے ہیں کہ دنیا میں اور آخرت میں ظاہر میں اور باطن میں جسم میں اور روح میں جو نعمت
 جو برکت جو خوبی روز ازل سے ابد الابد تک جسے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی اس سب میں واسطہ و
 قاسم محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں حضور کے ہاتھ سے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی خود حضور اقدس
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں اِنَّمَا اَنَا فَاسِقٌ وَاللّٰهُ الْمُعْطٰی دینے والا خدا ہے اور
 بانٹنے والا میں۔ اس کا مفصل بیان مصنف کے رسالہ "سُلْطَنَةُ الْمُصْطَفٰی فِيْ مُلْكُوْتِ كُلِّ
 الْوَسْطٰی" میں ہے۔

ائمہ علماء فرماتے ہیں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تمام عالم کے پدر معنوی ہیں کہ سب کچھ انھیں کے نور سے پیدا
 ہوا۔ اسی لئے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام پاک ابوالارواح ہے تو حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام اگرچہ
 صورت میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے باپ ہیں مگر حقیقت میں وہ بھی حضور کے بیٹے ہیں تو ام البشر یعنی حضرت
 حوا حضور ہی کے پسر آدم کی عروس ہیں علیہم الصلوٰۃ والسلام (بقیہ اگلے صفحہ پر)

دنیا مزار حشر جہاں ہیں غفورؑ ہیں
 ہر منزل اپنے چاند کی منزل غفرؑ کی ہے
 اُن پر درود جن کو حجر تک کریں سلام
 ان پر سلام جن کو تجت شجر کی ہے
 اُن پر درود جن کو کس بے کساں کہیں
 اُن پر سلام جن کو خبر بے خبر کی ہے
 جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام
 یہ بارگاہ مالک جن و بشر کی ہے
 شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں السلام
 خوبی انھیں کی جوت شمس و قمر کی ہے
 سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں السلام
 تملیک انھیں کے نام تو ہر بحر و بر کی ہے

(بقیہ)
 ۱۷ آدم جب حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو یاد کرتے تو یوں کہتے یَا اَبْنٰی صُوْرَہٗ وَاِبْنِیْ
 مَعْنٰی اے ظاہر میں میرے بیٹے اور حقیقت میں میرے باپ۔
 ۱۸ دونوں حرم شریف میں تہجد کے وقت سے مؤذن مناروں پر جا کر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر
 صلوٰۃ و سلام با آواز بلند عرض کرتے رہتے ہیں تو نماز صبح سے پہلے حضور کی یاد ہوتی ہے جس سے نماز جلا
 پاتی ہے۔ جیسے فرض سے پہلے سنتیں۔

۱۹ غفور بھی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام پاک ہے جس کی طرف توریت میں اشارہ ہے ۱۲
 ۲۰ چاند کی ۲۸ منزلوں سے پندرہویں منزل کا نام ہے۔

سنگِ شجرِ سلام کو حاضر ہیں السلام
کلمے سے تر زبانِ درخت و حجر کی ہے

عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام
ملجایہ بارگاہِ دُعا و اثر کی ہے

شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام
راحتِ انھیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے

خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام
مرہمِ بہیں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے

سب خشک تر سلام کو حاضر ہیں السلام
یہ جلوہ گاہ مالکِ ہر خشک تر کی ہے

سب کرو فر سلام کو حاضر ہیں السلام
ٹپٹی ہیں تو خاک پہ ہر کرو فر کی ہے

اہلِ نظر سلام کو حاضر ہیں السلام
یہ گرد ہی تو سرِ سب اہلِ نظر کی ہے
انسو بہا کہ بہ گئے کالے گنہ کے ڈھیر

ہاتھی ڈوبا و جھیل یہاں چشمِ تر کی ہے

تیری قضا خلیفہ احکامِ ذی الجلال

(حاشیہ اگلے صفحہ پر)

تیری رضا جلیف قضا و قدر کی ہے

یہ پیاری پیاری کیاری تیرے خانہ باغ کی
سرداس کی آبِ تاب سے آتشِ سفر کی ہے
جنت میں آگے نار میں جساتا نہیں کوئی
شکرِ خدا نویدِ نجات و ظفر کی ہے
مومن ہوں مومنوں پہ رُوفِ رحیم ہو
سائل ہوں سائلوں کو خوشی لاہر کی ہے
دامن کا واسطہ مجھے اُس دھوپ سے بچا
مجھ کو تو شاق جاڑوں میں اس دوپہر کی ہے
ماں دونوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست
سنبھ کو سوچئے ملک ہی سب تیر گھر کی ہے

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) اے قضا حکم خلیفہ نائبِ حلیفہ دوست جن میں ہمیشہ دوستی رکھنے کا حلف ہو گیا ہو۔
اے قنار و منبرِ اطہر کے بیچ میں جو زمین ہے اس کی نسبت ارشاد فرمایا کہ رَوْضَةُ مِّنْ رِّیَاضِ
الْجَنَّةِ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔ ۱۲
اے یہ اللہ اور رسول کے کرم پر پھر دیکھ کر کے ایک مدلل تناسل ہے یعنی صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ یہ مقام جنت
کی کیاری ہے اور اللہ و رسول نے محض اپنے کرم سے محتاجوں کو یہاں جگہ دی یہاں نمازیں پڑھنی نصیب کیں تو
بحمد اللہ تعالیٰ جنت میں داخل ہوئے اور جنت میں جا کر پھر کوئی نار میں نہیں جاتا تو امید ہے کہ اب ہم ناکام نہ
دیکھیں گے انشاء اللہ تعالیٰ۔

سہ پہلے مصرع میں آیت بِالْمُؤْمِنِينَ رُوفٌ رَّحِيمٌ کی طرف تلمیح تھی یہاں وَأَمَّا السَّاعِلُ
فَلَا تَنْهَسْ کی طرف اشارہ ہے یعنی سائل کو نہ جھڑک لائنہ کے یعنی کہ جھڑکنا نہیں۔ ہر کلمہ ثلاثی
حلقی العین مثل شعر و نہر و بعروہ و ہر سین و تحرک عین دونوں مطرد ہیں۔ ۱۲

جن جن مرادوں کے لئے احباب نے کہا
پیشِ خیر کیا مجھے حاجتِ خیر کی ہے
فیصلِ خدا سے غیبِ شہادت ہوا انھیں
اس پر شہادتِ آیت و وحی و اثر کی ہے
کہنا نہ کہنے والے تھے جب سے تو اطلاع
مولیٰ کو قول و قائل و ہر خشکِ ترکی ہے
اُن پر کتابِ اتری بَيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ
تفصیل جس میں مَا غَبَرُوا مَا غَبَرَ کی ہے
اگے رہی عطا وہ بقدر طلب تو کیا
عادت یہاں امید سے بھی بیشتر کی ہے
بے مانگے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں
مانگے سے جو ملے کسے فہم اس قدر کی ہے

۱۔ وحی سے مراد بدلیلِ مقابلہ وحی غیر متکوا حدیثِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور اثرا اقوال صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم
۲۔ حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں إِنَّ اللَّهَ قَدَرَفَحَ لِي الدُّنْيَا فَاَنَا
أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَالْأَمَامُ مَا هُوَ كَأَنَّ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّمَا أَنْظُرُ
إِلَى كَفِي هَذَا بَشَرُكَ اللَّهُ تَعَالَى نَظَرًا فِي سَمْنَةِ دُنْيَا أَطْهَى تَوَاسُطِهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنْ قِيَامَتِهَا تَمَكُّنُهَا هَلَا هِيَ سَبَّحُوكَ يَا دَكِيقَتَا هَوَا جِيسَا أَيْنَا اسْتَهْمِلِي كَو - ۱۲
۳۔ اشارہ بہ آیت کریمہ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا لِّلْكُلِّ شَيْءٍ ہم نے تم پر اتارا قرآن ہر
چیز کا روشن بیان۔ (بقیہ اگلے پر)

احباب اس سے بڑھ کے تو شاید نہ پائیں عرض
 ناکردہ عرض عرض یہ طرزِ دگر کی ہے
 دنداں کا نعت خواں ہوں پایاب ہوگی اب
 ندی گلے گلے مرے اب گھر کی ہے
 دشتِ حرم میں رہنے دے صیاد اگر تجھے
 مٹی عزیزِ مبجل بے بال و پر کی ہے
 یارب رخصانہ احمد پارینہ ہو کے جائے
 یہ بارگاہ تیرے حبیبِ ابر کی ہے
 توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوئے بد
 تبدیل کر جو خصلتِ بد پیشتر کی ہے
 اکچھ سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا
 مشتاق طبع لذتِ سوزِ جگر کی ہے

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) اگے ماعبر جو گزر گیا، اور ماعبر جو باقی رہا، اشارہ بحديث فيہ نباء من قبلکم وخیر من بعدکم قرآن میں تم سے اگلوں اور تم سے پچھلوں سب کے احوال کی خبر ہے۔
 اے پارینہ یعنی جیسا سال گزشتہ، اشارہ بمصرعہ "من ہماں احمد پارینہ کہ بودم ہستم۔
 اے بختیہن ورائے مشدہ نکوتر اور سب سے زیادہ احسان کرنے والا۔ ۱۲

حاضری درگاہ ابدی پناہ

۱۳۲۲ھ

وصلِ دُوم رنگِ عشقی

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈکِ جگر کی ہے
 کلیاں کھلیں لوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے
 کبھتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے
 چبھتی ہوئی جگر میں صدا کس گجر کی ہے
 ڈالیں ہری ہری ہیں تو بالیں بھسری بھری
 کشتِ امل پری ہے یہ بارش کدھر کی ہے
 ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کہے
 سونپا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے
 ہم گر دعبہ پھرتے تھے کل تک آج وہ
 ہم پر نثار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے

۱۔ امل بفتح تین امید و آرزو پری یعنی خوب صورت و خوشنما۔ ۱۲

۲۔ بار ہا ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ نے مقبولانِ بارگاہِ عزت گدایانِ مکرار رسالت کے گرد طواف کیا ہے (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کالکت جس کی سجدہ در سے چھڑاؤ گے
 مجھ کو بھی لے چلو یہ تمنا حجر کی ہے
 ڈوبا ہوا ہے شوق میں زمزم اور آنکھ سے
 جھالے برس رہے ہیں یہ حسرت کدھر کی ہے
 برسا کہ جانے والوں پہ گوہر کروں نثار
 ابر کرم سے عرض یہ میزاب زر کی ہے
 آغوش شوق کھولے ہے جن کے لئے حطیم
 وہ پھر کے دیکھتے نہیں یہ دھن کدھر کی ہے
 ہاں ہاں رہ مدینہ ہے غافل ذرا تو جاگ
 اوپاؤں رکھنے والے یہ جا چشم و سر کی ہے
 واروں قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جان نو
 یہ راہ جاں فزا مرے مولیٰ کے در کی ہے
 گھڑیاں گنی ہیں برسوں کہ یہ سب گھڑی پھری
 مرم کے پھر یہ سل مرے سینے سے سر کی ہے

(بقیہ گذشتہ صفحہ) حدیث میں ہے مسلمانوں کی حرمت اللہ کے نزدیک کعبہ معظمہ کی حرمت زیادہ ہے۔

۱۔ کعبہ معظمہ کی دیوار شمالی پر حطیم کی طرف جو خالص سونے کا پرنا لگا ہے اسے میزاب زر کہتے ہیں۔
 ۲۔ زمانہ جاہلیت میں قریش نے بنائے کعبہ معظمہ کی تجدید کی تھی کمی خرچ کے باعث چند گز زمین شمال کی طرف چھوڑ
 کر دیواریں اٹھا دیں وہ زمین اصل میں کعبہ معظمہ ہی کی ہے اس کے گرد قوسی شکل پر کمز تک بلند ایک دیوار کھینچ دی
 گئی ہے اور دونوں طرف سے جانے کی راہ رکھی ہے اس ٹکڑے کو حطیم کہتے ہیں یہ بالکل آغوش کی شکل پر ہے (بقیہ اگلے صفحہ)

اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک
 حسرت ملائکہ کو جہاں وضع سر کی ہے
 معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زائر و
 کرسی سے اونچی کرسی اسی پاک گھر کی ہے
 عشاقِ روضہ سجدہ میں سوئے حرم جھکے
 اللہ جانتا ہے کہ نیتِ کدھر کی ہے
 یہ گھر یہ در ہے اس کا جو گھر سے پاک ہے
 مژدہ ہو بے گھر وہ صلا اچھے گھر کی ہے

(بقیہ پچھلے صفحہ کا) سُبُّ بَغْنَمِ سَیْنٍ و سَکُونِ بَایں موحده زبان ہندی میں بمعنی نیک سید سگڑی ساعت سید۔
 لہ اس شعر کے دُعا میں ایک ظاہری یعنی عاشقانِ روضہ کا اپنا جی تو چاہتا تھا کہ روضہ اطہر کی طرف سجدہ کا حکم
 مگر شرعِ مطہر نے اس سے منع فرمایا اور کعبہ معظمہ قبلہ قرار پایا تو تعمیلِ حکم کبھی کی طرف سجدہ میں جھکے مگر دل کی خواہش
 سے خدا کو خبر ہے تو اس وقت گویا ان کی وہ حالت ہے جو ۱۔ مہینے بیت المقدس کی طرف حکم سجدہ ہونے میں
 مسلمانوں کی حالت تھی کہ تعمیلِ حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرنے اور دل میں خواہش یہی تھی کہ مگر معظمہ
 قبلہ کر دیا جائے قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا اِنَّ تَقْدِيرَ رَبِّكَ لَیْسَ بِمَعْنٰی رَغْبَتِ
 دُعا ہش ہے۔ دوسرے معنی دقیق کہ عاشقانِ روضہ کا سجدہ اگرچہ صورتاً سوئے حرم ہے مگر نیت کا حال خدا
 جانتا ہے کہ وہ کسی وقت اس کے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جدا نہ ہوئے۔ وہ جانتے ہیں کہ کعبہ
 کعبہ بھی ہے انھیں کی تجلی کا ایک نفل۔ کعبہ بھی انھیں کے نور سے بنا انھیں کے جلوہ نے کعبہ کو کعبہ بنا دیا۔
 تو حقیقت کعبہ وہ جلوہ محمدیہ ہے جو اس میں تجلی فرما ہے وہی روح قبلہ اور اسی کی طرف حقیقت سجدہ ہے
 اتنا یاد رہے کہ حقیقت محمدیہ ہماری شریعت میں مسجود الیہا ہے اور اگلی شریعتوں میں
 سجدہ تعظیمی کی مسجود لہا تھی۔ ملائکہ و یعقوب و ابنائے یعقوب علیہم الصلوٰۃ والسلام نے اسی کو
 سجدہ کیا۔ آدم و یوسف علیہما الصلوٰۃ والسلام قبلہ تھے۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

محبوب ربِ عرش ہے اس سبز قبۃ میں
 پہلو میں جلوہ گاہ عقیق و عمر کی ہے
 چھٹائے ملائکہ ہیں لگانا رہے ورودا
 بدلے ہیں پہرے بدلی میں بارشِ دُر کی ہے
 سعدین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں
 جھرمٹ کیے ہیں تارے تجلی قمر کی ہے
 ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام
 یوں بندگی زلف و رخ اکٹھوں پہر کی ہے
 جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے
 رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے

(بقیہ صفحہ ۱۳۹) یعنی روضہ پر نور تجلی الہی کا گھر عطلۃ الہی کا دروازہ ہے کہ اللہ عزوجل کے ظلِ اولِ انعام
 اکمل و خلیفہ مطلق و قائم ہر نعمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس میں تشریف فرما ہیں
 لے عقیق بمعنی آزاد و کریم حسین نام سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۱۔ مزار پر انوار پر ستر ہزار فرشتے ہر وقت حاضر رہ کر صلوٰۃ و سلام عرض کرتے رہتے ہیں۔ ستر ہزار صبح آتے ہیں
 عصر تک رہتے ہیں۔ عصر کے وقت پیل لے جاتے ہیں، ستر ہزار دوسرے آتے ہیں وہ صبح تک رہتے ہیں یوں
 ہی قیامت تک بدلی ہوگی اور جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے کہ منظورِ سب ملائکہ کو یہاں کی حاضری
 سے مشرف فرمانا ہے اگر یہ تبدیل نہ ہوتے تو کروڑوں محروم رہ جاتے، بدلی یہاں بمعنی تبدیل ہے اور اس
 سے بطور ایہام بمعنی ایرو و سحاب کی طرف اشارہ کیا اور بدلی میں دُر یعنی موتیوں کی بارش بتائی جس سے مراد
 لگانا ورود و شریف ہے۔

۲۔ سعدین دو سیارہ سعید زہرہ و مشتری اور قرآن بکسرتاف، ان کا ایک درجہ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب
 بے حکم کب مجال پندے کو پیر کی ہے
 اے وائے بے کسی تمنا کہ اب امید
 دن کو نہ شام کی ہے نہ شب کو سحر کی ہے
 یہ بدلیاں نہ ہوں تو کرو روں کی آس جائے
 اور بارگاہِ مرحمتِ عام تر کی ہے
 معصوموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار بار
 عسی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے
 زندہ رہیں تو حاضریِ بارگاہِ نصیب
 مرحائیں تو حیاتِ ابد عیش گھر کی ہے
 مفلس اور ایسے در سے پھر بے غنی ہوئے
 چاندی ہر اک طرح تو یہاں گدی گر کی ہے
 جاناں پہ تکیہ خاک نہالی ہے دل نہال
 ہاں بے نوا و خوب یہ صورت گزر کی ہے

(بقیہ پچھلے صفحہ کا) دقیقہ فلک میں جمع ہونا یہاں سعدین سے مراد صدیق و فاروق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہما
 اور ماہِ دُقر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور تارے ہی ستر ہزار ملانگہ کہ مزارِ انور پر چھائے ہوئے رہتے ہیں۔ ۱۲
 اے جو شام کو حاضر ہونے والے تھے اُن کو دن بھر شام کی امید لگی تھی کہ شام ہوا اور ہم حاضر ہوں۔ جو صبح کو حاضر
 ہونے والے تھے انھیں شب بھر صبح کی آس بندھی ہوئی تھی کہ صبح ہوا اور ہم حاضر ہوں جو ایک بار حاضر ہو چکے
 ہیں انھیں نہ دن کو ویسی شام کی امید ہے نہ شب کو ویسی صبح کی کہ دوبارہ آنا ہوگا۔

ہیں پتھر و تخت سایہ دیوار و خاک در
 شاہوں کو کب نصیب یہ حج کرو فر کی ہے
 اس پاک کو میں خاک لبیر سر بخاک ہیں
 سمجھے ہیں کچھ یہی جو حقیقت لبیر کی ہے
 کیوں تاجدارو! خواب میں کبھی یہ نشے
 جو آج جھولیوں میں گدایان در کی ہے
 جاؤ کشوں میں چہرے لکھے ہیں ملوک کے
 وہ بھی کہاں نصیب فقط نام بھر کی ہے
 طیبہ میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند
 پسدھی سڑک یہ شہر شفاعت نگر کی ہے
 عاصی بھی ہیں چہیتے یہ طیبہ ہے زاہدو!
 مگر نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے
 شانِ جمالِ طیبہ جاناں ہے نفع محض!
 وسعتِ جلالِ مکہ میں سود و ضرر کی ہے

- ۱۔ بر معنی گزر، خوب بسر ہوتی ہے یعنی خوب گزرتی ہے ۱۱۔
 ۲۔ جاؤ کش مخفف جاروب کش، دونوں سرکاروں میں سلطان روم اعز اللہ نصرہ وغیرہ سلاطین اسلام کے پہرے
 جاروب کشوں میں لکھے ہیں سرکاروں سے اس کی تنخواہ پاتے ہیں ان کا نائب رہتا اور یہ خدمت بجالاتا ہے۔
 ۳۔ حدیث میں فرمایا من استطاع منکون یموت بالمدينة فلیمت بها فانی الشفع لمن یموت بها۔ تم
 میں جس سے ہو سکے کہ مدینے میں مرے تو مدینہ ہی میں مرنا کہ جو اس میں مرے گا میں اس کی شفاعت کروں گا۔ ۱۲۔

کعبہ ہے بے شک انجمن آرا و دھن مگر
 ساری بہار دھنوں میں لکھا کے گھر کی ہے
 کعبہ دھن ہے تربت اطہر نئی دھن
 یہ رشک آفتاب وہ غیرت قمر کی ہے
 دونوں سنیں سجمیلی انیلی بنی مگر
 جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے
 سرسبز وصل یہ ہے سیہ پوش بحر وہ
 چمکی دوپٹوں سے ہے جو حالت جگر کی ہے
 ماؤ شہا تو یک کہ خلیل جلیل کو
 کل دیکھنا کہ ان سے تمنا نظر کی ہے
 اپنا شرف دعا سے ہے باقی رہا قبول
 یہ جانیں ان کے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے
 جو چاہے ان سے مانگے دونوں جہاں کی خیر
 زرنا خریدہ ایک کنیز ان کے گھر کی ہے
 رومی غلام دن حبشی بانڈیاں شبیس
 گنتی کنیز زادوں میں شام و سحر کی ہے

۱۔ کنور بزبان ہندی بمعنی امیر، سردار، خوب صورت، حسین۔ ۲۔ روضۃ اطہر پر غلاف سبز ہے اور کعبہ معظمہ
 پر سیاہ ۱۲۔ صحیح حدیث میں فرمایا کہ روز قیامت تمام خلائق میری طرف نیاز مند ہوگی یہاں (بقیہ اگلے صفحہ پر)

اتنا عجیب بلندی جنت پہ کس لئے
 دیکھا نہیں کہ بھیک کس اونچے گھر کی ہے
 عرش بریں پہ کیوں نہ ہو فردوس کا دماغ
 اتنی ہوئی شبیہ تیرے بام و در کی ہے
 وہ خلد جس میں اترے گی ابرار کی برات
 ادنیٰ نچھا اور اس مرے دو لہاکے سر کی ہے
 عنبر زمیں عبیر ہوا مشک ترغبار
 ادنیٰ اسی یہ شناخت تری رگزر کی ہے
 سرکار ہم گنواروں میں طرزِ ادب کہاں
 ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے
 مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے
 سرکار میں نہ لالہ ہے نہ حاجت اگر کی ہے

(بقیہ صفحہ ۱۴۴) تک کہ خلیل اللہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم ۱۲
 ۱۔ جنت ساتوں آسمانوں سے اوپر ہے جس کی چھت عرش معلیٰ ہے بعض گدایانِ بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے
 پست و بے مقدار اور اتنی بلند عطا تو جواب بتایا ہے کہ یہ تمہارے استحقاق و لیاقت کی بنا پر نہیں بلکہ دینے والے
 کی رحمت و عطا ہے دیکھتے نہیں کہ بھیک کیسے اونچے گھر کی ہے تو اس کی اتنی بلندی کیا عجب ہے ۱۲
 ۲۔ ابرار کا مرتبہ مقربین سے بہت کم ہے یہاں تک کہ حسناتِ الابرار سیاتِ المقربین
 پھر مقربین میں بھی درجات بے شمار ہیں اور انھیں بھی اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ جو درجے ملیں گے وہ بھی سب
 حضور ہی کا تصدق ہے اسی لئے اسے ادنیٰ نچھا اور کہا ورنہ جنت میں کچھ ادنیٰ نہیں۔ ۱۳
 ۳۔ یعنی جس راہ سے حضور گزر فرمائیں وہاں کی زمین عنبر ہو جاتی ہے ہوا عبیر بن جاتی ہے اور (بقیہ اگلے صفحہ پر)

اف بے حیاتیاں کہ یہ منہ اور ترے حضور
 ہاں تو کریم ہے تری خود گزر کی ہے
 تجھ سے چھپاؤں منہ تو کروں کس کے سامنے
 کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے
 جاؤں کہاں پکاروں کسے کا منہ تکوں
 کیا پریش اور جا بھی سگے مہر کی ہے
 بابِ عطا تو یہ ہے جو بہکا ادھر ادھر
 کیسی خرابی اس نگھرے در بدر کی ہے
 ابا دایک در ہے ترا اور ترے سوا
 جو بارگاہ دیکھیے غیرت کھنڈر کی ہے
 لب ہیں آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیا
 کتنے مزے کی بھیک ترے پاک دے کی ہے
 گھیرا اندھیریوں نے دہائی ہے چاند کی
 تنہا ہوں کالی رات ہے منزل خطر کی ہے

(بقیہ اگلے صفحہ کا) غبارِ مشک تر ہو جاتا ہے۔

۴۔ سائل کو نہ ملنے کی دو صورتیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ جس سے مانگا وہ سرے سے انکار کر دے۔ یہ تو لا ہوا
 یعنی نہیں۔ دوسرے یہ کہ شرط پر ملائے کہ اگر ہمارے پاس ہو تو دیں گے یا اگر رقم نے فلاں کام کیا تو دیں گے۔ ان
 کی سرکار میں یہ دونوں باتیں نہیں، تو ضرور ہمیں امید ہے کہ جو ہم مانگیں گے پائیں گے۔
 ۵۔ اولیاءِ کرام کی بارگاہ میں حضور ہی کی بارگاہ میں حضور ہی کی کفایت برداری سے وہ اولیاء ہوئے اور واسطہ
 و وسیلہ بنے حتیٰ کہ انبیاء بھی حضور ہی کے طفلی اور عطاے فیض میں حضور ہی کے نائب ہیں (علیہم الصلوٰۃ والسلام)

قسمت میں لاکھ بیچ ہوں سو بل ہزار کج
یہ ساری گتھی اک تری سیدھی نظر کی ہے
ایسی بندھی نصیب کھلے مشکلیں کھلیں
دونوں جہاں میں دھوم تمہاری کمر کی ہے
جنت نہ دیں نہ دیں، تری رویت ہو خیر سے
اس گل کے آگے کس کو ہوس برگ بر کی ہے
شریت نہ دیں نہ دیں، تو کسے بات لطف سے
یہ شہد ہو تو پھر کسے پروا شکر کی ہے
میں خانہ زاد کہ نہ ہوں صورت لکھی ہوئی
بندوں کینزوں میں مرے مادر پدر کی ہے
منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی
دوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے
سنکی وہ دیکھ باد شفاعت کہ دے ہوا
یہ ابرو رضا ترے دامان تر کی ہے

۱۔ بظاہر ایک انسانی کی صنعت ہے جنت سے گویا بے غبتی ظاہر کی مگر اس شرط پر کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رویت خیر سے ہو اور یقیناً معلوم ہے کہ جسے حضور کی رویت خیر سے ہوگی جنت اس کے قدموں سے لگی ہوتی ہے پھر محال ہے کہ اسے جنت نہ دیں علاوہ بریں عشاق ہرگز اپنے محبوب کے سوا گل و بلبل شہد شہیر کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ ۲۔ کسی کے دامن کو خشک کرنے کے لئے ہوا بیتے ہیں۔ اور تر دامن استعارہ ہے گناہ سے یعنی تیرے دامن کو ہوا بیتے کے لئے وہ دیکھ شفاعت کی نسیم علی۔ والحمد للہ۔

معراج نظم نذر گداجنور سلطان الاتبیاء علیہ الفضل الصلوٰۃ والتنا در تہنیت شادی اسرا

وہ سرورِ کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
نئے نئے رالے طرح کے سماں عرب کے مہمان کے لئے تھے
بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک
ملک فلک اپنی اپنی لے میں یہ گھر عنادل کا بولتے تھے
وہاں فلک پر یہاں زمیں میں چچی تھی شادی چچی تھی دھوپیں
ادھر سے انوار ہنستے آتے ادھر سے نفحات اٹھ رہے تھے
یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی
وہ رات کیسا جگمگا رہی تھی جگہ جگہ نصب آئے تھے
نئی دلہن کی بھین میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا
حجر کے صدقے کمر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے
نظر میں دولہا کے پیارے جلوے جیسا سے محراب سر جھکائے
سیاہ پردے کے منہ پر آنچل تجلی ذات بحت سے تھے

خوشی کے بادل امنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے
 وہ نعمت کا سماں تھا حرم کو خود وجد آہے تھے
 یہ جھوٹا میزابِ زر کا جھومر کہ آ رہا کان پر ڈھلک کر
 پھوہار برسی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے
 دھن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے
 غلافِ مشکیں جواڑ رہا تھا غزال نافے بسا رہے تھے
 پہاڑیوں کا وہ حسنِ تزیں وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تمکیں!
 صبا سے سبزہ میں لہریں آتیں دپٹے دھانی چنے ہوئے تھے
 نہا کے نہروں نے وہ چمکتا لباسِ آبِ رواں کا پہنا
 کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار بچکا جاتا باں کے تھقل ٹکے تھے
 پرانا پر داغِ ملگیا تھا اٹھا دیا فرشِ چاندنی کا
 ہجومِ تارِ نگہ سے کوسوں قدم قدم فرشِ باد لے تھے
 غبارِ بن کر نشا رجاہیں کہاں اب اُس رہ گزر کو پائیں
 ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہان بچھے تھے
 خدا ہی دے صبرِ جان پر غم دکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم
 جب اُن کو جھڑٹ میں لے کے قدسی جناحِ دولہا بنا رہے تھے
 اتار کر اُن کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا سا باڑا
 کہ چاند سورج مچل مچل کر جنیں کی خیرات مانگتے تھے

وہی تو اب تک چھلک رہا ہے ہی تو جو بن ٹپک رہا ہے
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹوے تاروں نے بھر لیے تھے
 بچا جو تلواروں کا ان کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ و روغن
 جنھوں نے دولہا کی پائی اُترن وہ پھول گلزارِ نور کے تھے
 خبر یہ تحویلِ مہر کی تھی کہ رُتِ بہسِانی گھڑی پھرے گی
 وہاں کی پوشاک زیبِ تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے
 تجلیِ حق کا سہرا سر پر صلوٰۃ و تسلیم کی پنچھاو
 دو روئے قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے
 جو ہم بھی واں ہوتے خاکِ گلشنِ لپٹے قدموں سے لیتے اُترن
 مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے
 ابھی نہ آئے تھے پشتِ زینِ تک کہ سر ہوئی مغفرت کی شلگ
 صدا شفاعت نے دی مُبارک گناہ ستانہ جھوٹے تھے
 عجب تھارِ خش کا چمکنا غزالِ دم خوردہ سا بھڑکنا
 شعاعیں بکے اُڑا رہی تھیں تر پتے آنکھوں پہ صاعقے تھے
 ہجومِ اُمید ہے گھٹاؤ مُرادیں دے کر انھیں ہٹاؤ
 ادب کی باگیں لیے بڑھاؤ ملائکہ میں یہ غلغلے تھے
 اٹھی جو گردِ درہِ منور وہ نورِ برسا کہ راستے بھر
 گھرے تھے بادل بھرے تھے جلِ قفلِ امنڈ کے جنگلِ اُبل رہے تھے

رستم کیا کیسی مت کٹی تھی قمر وہ خاک اُن کے رہ گزری
 اٹھانہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغ سب دیکھنا مٹے تھے
 براق کے نقش سُم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے رستے
 مہکتے گلبن لہکتے گلشن ہرے بھرے لہلہا رہے تھے
 نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سرِ عریساں ہوں معنیِ اولِ آخر
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضرِ جو سلطنت آگے کر گئے تھے
 یہ اُن کی آمد کا دبدبہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا
 نجوم و افلاک جام و مینا اجاتے تھے کھنگالتے تھے
 نقاب الٹے وہ مہرِ انورِ جلالِ رُخسارِ گرمیوں پر!
 فلک کو ہیبت سے تپ چڑھی تھی تپکتے انجم کے آبلے تھے
 یہ جوشِ نور کا اثر تھا کہ اب گوہرِ کمر کمر تھا
 صفائے رہ سے پھسل پھسل کرتا سارے قدموں لڑتے تھے
 بڑھایہ لہر کے بحرِ وحدت کہ دھل گیا نامِ ریگِ کثرت
 فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے
 وہ ظلِ رحمت و رخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلنے پاتے
 سنہری زلفِ اودیِ طلسمِ تھیان سب بھڑپاؤں کے تھے
 چلا وہ سرو چھاں خراماں نہ رُک سکا سدرہ سے بھی داماں
 پلک جھپکتی رہی وہ کبے سب ابنِ وائے سے گزر چکے تھے

جھلک سی اک قدسیوں پر آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی
 سواری دوٹھاک کی دُور پہنچی برات میں ہوش ہی گئے تھے
 نکلے تھے رُوح الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں پہلو
 رکاب چھوٹی امید ٹوٹی نگاہ حسرت کے دلوے تھے
 روش کی گرمی کو جس نے سوچا دماغ سے اک بھوکا پھوٹا
 خرد کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پیڑ جل رہے تھے
 جلو میں جو مرغ عقل اٹے تھے عجب بڑے حالوں گرتے پڑتے
 وہ سدرہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا تھا دم توڑا گئے تھے
 قوی تھے مرغانِ دہم کے پڑاٹے تو اٹنے کو اور دم بھر
 اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے
 سُنا یہ اتنے میں عرش حق نے کہ لے مبارک یوں تاج والے
 وہی قدم خیر سے پھر آئے جو پہلے تاج شرف تھے تھے
 یہ سن کے بے خود پکارا اٹھا نثار جاؤں کہاں ہیں آقا
 پھر ان کے تلووں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دن پھر تھے
 جھکا تھا مجھے کو عرشِ اعلیٰ گرے تھے سجدے میں بزمِ بالا
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گردِ قربان ہو رہے تھے
 ضیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قدسین جھلکائیں
 حضورِ خورشید کیا چمکتے چراغِ منہ اپنا دیکھتے تھے

یہی سماں تھا کہ پیکِ رحمت خبر یہ لایا کہ چلیے حضرت
 تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے
 بڑھ اے محمد قریں ہوا حمد قریب آ سرورِ محمد
 نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں تھا یہ کیا مزے تھے
 تبارک اللہ شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی
 کہیں تو وہ جوشِ لہنِ ترا کی کہیں تقاضے وصال کے تھے
 خرد سے کہہ دو کہ سر جھکا لے گماں سے گزے گزے والے
 پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے
 سراغِ این ومتی کہاں تھا نشانِ کیفِ الی کہاں تھا
 نہ کوئی راہی نہ کوئی ساکتی نہ سنگِ منزل نہ مرحلے تھے
 ادھر سے سپہم تقاضے آنا ادھر تھا شکلِ دم بڑھانا
 جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمالِ رحمت ابھارتے تھے
 بڑھے تو لیکن جھجکے ڈرتے حیا سے جھکتے ادب سے رکتے
 جو قرب انھیں کی روش پہ رکھتے تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے
 پران کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتہً فعل تھا ادھر کا
 تنزلوں میں ترقی افزا دنی تدائے کے سلسلے تھے
 ہوا نہ آخر کہ ایک بجز امتوج بحسہ ہو میں ابھرا
 دنی کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے سنگِ اٹھا دیے تھے

کسے ملے گھاٹ کا کنارہ کدھر سے گزرا کہ ساں اتارا
 بھرا جو مثل نظر ارا وہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے
 اٹھے جو قصرِ تنی کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
 وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ارے تھے
 وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچے گل کا فرق اٹھایا
 گرہ میں کلیوں کی باغ پھول گلوں کے تنکے لگے ہوئے تھے
 محیط و مرکز میں فرق مشکل ہے نہ فاصل خطوط و اصل
 کمائیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے
 حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلو
 عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پچھڑے گلے ملے تھے
 زبا نہیں سوکھی دکھا کے مویں ترپ ہی تھیں کہ پانی پائیں
 بھنور کو ضعیف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے
 وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے بطن وہی ہے ظاہر
 اُسی کے جلوے اُسی سے ملنے اُسی سے اُس کی طرف گئے تھے
 کمان امکاں کے جھوٹے نقطو تم اول آخر کے پھیر میں ہو
 محیط کی چال سے تو پوچھو کہ دھر سے آئے کہ دھر گئے تھے
 ادھر سے تھیں نذر شہ نمازیں ادھر سے انعام خسروی میں
 سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پر نور میں پڑے تھے

زبان کو انتظارِ گفتن تو گوش کو حسرت شنیدن
 یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سننی تھی سن چکے تھے
 وہ برجِ بطحس کا ماہِ پارہ بہشت کی سیر کو سدھارا
 چمک پہ تھا خلد کا ستارہ کہ اس قمر کے قدم گئے تھے
 سرورِ مقدم کی روشنی تھی کہ تابشوں سے میرِ عرب کی
 جہاں کے گلشن تھے جھارِ فرشی جو پھول تھے کنول بنے تھے
 طرب کی نازش کہ ہاں لکھیے ادبِ بندش کہ ہل نہ سکیے
 یہ جوشِ ضدین تھا کہ پودے کشاکشِ ارہ کے تلے تھے
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آئیے تھے
 نبیِ رحمت شفیعِ امتِ رضا پہ للہ ہو عنایت
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاصِ رحمت کیے واں بٹے تھے
 ثنائے سرکار ہے وظیفہ تبولِ سرکار ہے تمنا
 نہ شاعری کی ہوس نہ پروا روی تھی کیا کیسے قافیے تھے

رُبَاعِیَات

آتے رہے انبیا کما قیلَ لَهُمْ
وَالْخَاتَمُ حَقُّكُمْ کہ خاتم ہوئے تم
یعنی جو ہوا دفتر تنزیل تمام
آخر میں ہوئی مہر کہ اکملت لکم

شب لیسہ و شارب ہے رُخِ روشن
گیسو و شب قدر و براتِ مومن
مژگاں کی صفیں چار ہیں دُوا بروہیں
وَالْفَجْرُ کے پہلو میں لیکالِ عشر

اللہ کی سرتا بقدم شان ہیں یہ
 ان سا نہیں انسان وہ انسان ہیں
 قرآن تو ایمان بتاتا ہے انھیں
 ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

بوسہ گہ اصحاب وہ مہر سامی
 وہ شانہ چپ میں اُس کی عنبر فامی
 یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں
 سنگِ اسود نصیب رکنِ شامی

کعبہ سے اگر تربتِ شہ فاضل ہے
 کیوں بائیں طرف اُس کے لئے منزل ہے
 اس فکر میں جو دل کی طرف دھیان گیا
 سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقد دل ہے

تم چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے
 کیوں کر کہوں ساعت سے قیامت ٹل جائے
 للہ اٹھا دو رخ روشن سے نقاب
 مولیٰ مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

یاں شبہ شبیہ کا گزرنا کیسا !
 بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا
 ان کا متعلق ہے ترقی پہ مدام
 تصویر کا پھر کہیے اتنا کیسا

یہ شہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں
 تصویر کھینچے ان کو گوارا ہی نہیں
 معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا مانے
 کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں

اللَّهُ

رَبُّ

مُحَمَّدٍ

صَلَّى عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ

محمّد

بخش حداق

۱۳۲۵ھ
حصہ دوم

حَسَنُ الْهِنْدِ سَيِّدُ نَاوِجُ حَضْرَتِ اِمَامِ اَحْمَدِ رِضَا مَآذِرِی بِرُیوْمِ اَضْحٰی تَعَالٰی عَنْہُ

شکستہ کردہ۔

رضا کی  ڈی ایم بی

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار
۷۰	الایا ایہک الساقی	۲۲	۱
۷۱	صبح طیبہ میں ہوتی	۲۳	۲
۷۱	امتان و سیاہ کاریہا	۲۴	۹
۷۳	تراذرہ مہ کامل ہے	۲۵	۹
۷۴	جو تیرا طفل ہے کامل ہے	۲۶	۱۱
۷۶	بدل یا فرد جو کامل ہے	۲۷	۱۳
۷۸	طلب کا منہ تو کس قابل ہے	۲۸	۱۴
۸۱	کعبے کے بدرالدجی	۲۹	۱۶
۸۴	زکست ماہ تاباں	۳۰	۲۳
۸۶	وظیفہ قادریہ	۳۱	۲۴
۸۷	ولائے آل رسول	۳۲	۳۱
۸۸	لاکھوں سلام	۳۳	۳۶
۹۰	اے شافع تر دامناں	۳۴	۵۵
۹۱	یا خدا بہر جناب مصطفیٰ امداد	۳۵	۵۶
۹۲	مرتضیٰ شیر خدا	۳۶	۵۹
۹۳	یا شہید کربلا	۳۷	۶۱
۱۰۸	باقی اس یاد یا سجاد	۳۸	۶۳
۱۲۳	یلے خوش آمد	۳۹	۶۵
۱۳۴	اے یا غوثا	۴۰	۶۵
۱۳۷	یا ابن ہذا المرئی	۴۱	۶۷
	شاہ برکات	۴۸	
	بندہ ام		
	یا الہی ذیل ایں شیراں		
	مصطفیٰ اخیر الوری ہو		
	ملک خاص کبریا ہو		
	السلام اے احمدت صہرو		
	اے بدور خود اہل اقبال		
	زمین و زمان تمہا ہے لئے		
	نظر اک حین دو چاہے		
	ایمان ہے قال مصطفائی		
	ذرتے جھڑکے		
	سر سوتے روضہ جھکا		
	وہی رب جس نے تجھ کو		
	بکار خویش حیرانم اغثنی		
	لحد میں عشق رخ شہ کا داغ		
	انبیا کو بھی اجل آتی ہے		
	نظم معطر		
	اکبیر اعظم		
	مثنوی رد امثالہ		
	رباعیات لغتہ		
	قطعہ		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَيَّامُ السَّاقِي أَدْرَكَ سَاوَنَّا وَلَهَا
کہ بریادِ شہ کوثر بناس ازیم محفلها

بلا بارید حب شیخ نجدی بروہا بیہ

کہ عشق آساں نمود اول وے افتاد مشکلمها

وہابی گرچہ انخامی کنت بغض نبی لیکن

نہاں کے ماند آں رازے کز و سازند محفلها

تو بہ گاہ ملک ہند اقامت رانمی شاید

جریس فریادی دارد کہ بر بستید محملها

صلائے مجلس در گوشش آمد میں بیابشنو

جریس مستانہ می گوید کہ بر بستید محملها

مگرداں رُوازیں محفل رہ ارباب سنت رو

کہ سالک بے خبر نبود ز راہ در رسم منزلها

در ایں جلوت بیا از راہ خلوت تا خدایابی

مَتَى مَا تَلَقَّ مِنْ قَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَاهْلُهَا

دلہم قربانت اے دودِ چہرِ غمِ محفلِ مولد
 زتابِ جعدِ مشکینت چہ خوں افتاد در دلہا
 غریقِ بحرِ عشقِ احمدِ یحییٰ از فرحتِ مولد
 کجا دانتِ دجالِ ماسکِ سارِ انِ ساحلہا
 رضا مرستِ جامِ عشقِ ساغرِ بازی خواہد
 اَلَا یَا یَہْکَا السَّاقِی اَدْرِکَا سَا وَنَا وَلَہَا



صبحِ طیبہ میں ہوئی بٹنا ہے باڑا نور کا
 صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا
 باغِ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا
 مست بوہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا
 بارہویں کے چاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا
 بارہ برجوں سے جھکا ایک اک ستارہ نور کا
 ان کے قصرِ قد سے خلد ایک کمرہ نور کا
 سدرہ پائیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا
 عرش بھی فردوس بھی اس شاہ والا نور کا
 یہ مہمَن بُرج وہ مشکوئے اعلیٰ نور کا

آئی بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا

ماہِ سنت مہرِ طلعت لے لے بدلا نور کا

تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا

بخت جگا نور کا چمکا ستارا نور کا

میں گدا تو بادشاہ بھرے پیالہ نور کا

نور دن دونا ترادے ڈال صدقہ نور کا

تیری ہی جانب پانچوں وقت سجدہ نور کا

رخ ہے قبہ نور کا ابرو ہے کعبہ نور کا

پشت پر ڈھلکا سرِ انور شمس نور کا

دیکھیں موسیٰ طور سے اُترا صحیفہ نور کا

تاج والے دیکھ کر تیرا علم سامہ نور کا

سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا

بینی پر نور پر رخشاں ہے مکہ نور کا

ہے لوا را احمد پر اڑنا پھر برا نور کا

مصحفِ عارض پہ ہے خطِ شفیعہ نور کا

لو، یہ کار و مبارک ہو قبالہ نور کا

اب زبنتا ہے عارض پر پسینہ نور کا

مصحفِ اعجاز پر چڑھتا ہے سونا نور کا

بیچ کرتا ہے فدا ہونے کو لمعہ نور کا
 گردِ سر پہرنے کو بنتا ہے عمامہ نور کا
 ہمیتِ عارض سے تھراتا ہے شعلہ نور کا
 کفّشِ پا پر گر کے بن جاتا ہے گچھا نور کا
 شمعِ دلِ مشکوٰۃ تن سینہ زجاہ نور کا
 تیری صورت کے لئے آیا ہے سورہ نور کا
 میل سے کس درجہ تھل ہے وہ پتلا نور کا
 ہے گلے میں آج تک کورا ہی کرتا نور کا
 تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے ماتھا نور کا
 نو نے پایا ترے سجدے سے سیما نور کا
 تو ہے سایہ نور کا ہر عضو ٹکڑا نور کا
 سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا
 کیا بنا نامِ خدا اسرا کا دُلہا نور کا
 سر پہ ہر نور کا بریں شہانہ نور کا
 بزمِ وحدت میں مزا ہوگا دو بال نور کا
 ملنے شمعِ طور سے جاتا ہے اکا نور کا
 وصفِ رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا
 قدرتی پنوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا

یہ کتاب کُن میں آیا طرفہ آیہ نور کا
غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معنے نور کا

دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھالا نور کا
مَنْ رَأَىٰ کِیْسًا؟ یہ آئینہ دکھایا نور کا

صبح کردی کفر کی سچا تھا مشردہ نور کا
شام ہی سے تھا شب تیرہ کو دھڑکا نور کا

پڑتی ہے نوری بھرن اٹا ہے دریا نور کا
سر جھکا لے کشت کفر آتا ہے اہل نور کا

ناریوں کا دور تھا دل جل رہا تھا نور کا
تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کلیجا نور کا

نسخ ادیاں کر کے خود قبضہ بٹھایا نور کا
تاجور نے کر لیا کچا عرس لاقہ نور کا

جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے توڑا نور کا
نور کی سرکار ہے کیا اس میں نوڑا نور کا

بھیک لے سرکار سے لاجلہ کا سہ نور کا
ماہِ نو طیسبہ میں بٹتا ہے مہینہ نور کا

دیکھ ان کے ہوتے نازیبا ہے دعویٰ نور کا
مہر لکھ دے یاں کے ذروں کو مچکا نور کا

یاں بھی داغِ سجده طیبہ ہے تمغا نور کا
 اے قمر کیا تیرے ہی ماتھے ہے ٹیکا نور کا
 شمعِ ساں ایک ایک پروانہ ہے اس بانور کا
 نورِ حق سے لو لگائے دل میں رشتہ نور کا
 انجمن والے ہیں انجمِ بزمِ حلقہ نور کا
 چاندِ پرتاروں کے جھرمٹ ہے ہار نور کا
 تیری نسلِ پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
 تو ہے عینِ نور تیرا سب گھرا نا نور کا
 نور کی سرکار سے پایا دوشالہ نور کا
 ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا
 کس کے پرے نے کیا آئینہ اندھا نور کا
 مانگتا پھرتا ہے آنکھیں ہر نگینہ نور کا
 اب کہاں وہ تابشیں کیسا وہ تڑکا نور کا
 مہر نے چھپ کر کیا خاصا دھندلا نور کا
 تم مقابل تھے تو پہروں چاند بڑھتا نور کا
 تم سے چھٹ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا
 قبرِ انور کہیے یا قصرِ معلّے نور کا
 چرخِ اطلس یا کوئی سادہ سابقہ نور کا
 آنکھ مل سکتی نہیں در پر ہے پہرا نور کا
 تاب ہے بے حکم پر مارے پرندہ نور کا

نزع میں لوٹے گا خاکِ پہ شیدا نور کا
 مر کے اڑھے گی عروسِ جاں دوپٹا نور کا
 تابِ مہرِ حشر سے چونکے نہ کشتہ نور کا
 بوندیاں رحمت کی دینے آئیں چھینٹا نور کا
 وضع واضح میں تری صورت سے معنی نور کا
 یوں مجاز اچا ہیں جس کو کہہ دیں کلمہ نور کا
 انبیا جسزا ہیں تو بالکل ہے جملہ نور کا
 اس علاقے سے ہے اُن پر نام سچا نور کا
 یہ جو مہر و مسہ پہ ہے اطلاق آتما نور کا
 بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ نور کا
 سرگیں آنکھیں حریم حق کے وہ کیں غزال
 ہے فضائے لامکاں تک جن کا رہنا نور کا
 تابِ حسنِ گرم سے کھل جائیں گے دل کے کنول
 نو بہاریں لائے گا گرمی کا جھلکا نور کا
 ذرے مہرِ قدس تک تیرے توسط سے گئے
 حدِ اوسط نے کیسا صغریٰ کو کبریٰ نور کا
 سبزہ گردوں جھکا تھا بہرِ پاؤں براق
 پھر نہ سپدھا ہو سکا کھایا وہ کوڑا نور کا

تابِ سم سے چوندھیا کر چاند انھیں قدموں پھرا
 ہنس کے بجلی نے کہا دیکھا چھلاوا نور کا
 دیدنِ سم کو نکلی سات پردوں سے نگاہ
 پتلیاں بولیں چلو آیا تماشا نور کا
 عکسِ سم نے چاند سورج کو لگائے چار چاند
 پڑ گیا سیم وزرِ گردوں پہ سکّہ نور کا
 چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہدی میں
 کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر سونو نور کا
 ایک سینہ تماشا بہاؤں سے پاؤں تک
 حسنِ سبطین ان کے جاموں میں ہے نیا نور کا
 صاف شکل پاک سے دونوں کے ملنے سے عیاں
 خط تو ام میں لکھا ہے یہ دو ورتہ نور کا
 لکھیں سو لا دہن یٰ ابرو آنکھیں عصّ
 کھینچیں ان کا ہے چہرہ نور کا
 اے رضا یہ احمدِ نوری کا فیض نور ہے
 ہو گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا



امتان و سیاہ کاریہا شافع حشر و غم گساریہا
 دُور از کوئے صاحبِ کوثر چشم دارد چہ اشکباریہا
 در فراقِ تو یا رسول اللہ! سینہ دارد چہ بے قراریہا
 ظلمتِ آبادِ گور روشن شد داغِ دل راست نورباریہا
 کچھ نفسِ پردہ در مولیٰ چوں توئی گرمِ پردہ داریہا
 سگِ کوئے نبی و یک نگہی من و تا حشر جاں نثاریہا
 سَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ تَرْضَى حق نمودت چہ پاسداریہا
 دارم اے گلِ بیادِ زلفِ رخت سحر و شام آہ و زاریہا

تازہ لطف تو بر رضا ہر دم

مرہم کہنہ دلِ فکاریہا

وصلِ اولِ فضائلِ سرکارِ غوثیت

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ترا ذرہ مہِ کامل ہے یا غوث ترا قطرہ یمِ سائل ہے یا غوث
 کوئی سائل سے یادِ اصل ہے یا غوث وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یا غوث

قد بے سایہ ظلِ کبریا ہے
تزی جاگیر میں ہے شرق تا غرب
دلِ عشق و رُخِ حسنِ آئینہ میں
تری شمعِ دلِ آرا کی تب و تاب
ترا مجنوں ترا صحرا ترا نجد
یہ تیری چمپتی رنگتِ حبیبی
گلستاں زارِ تیری پنکھڑی ہے
اگال اس کا ادھار ابرار کا ہو
اشارہ میں کیا جس نے قمرِ چاک
جسے عرشِ دوم کہتے ہیں افلاک
تو اپنے وقت کا صدیقِ اکبر
ولی کیا مرسل آہیں خود حضورِ آئیں
جسے مانگے نہ پائیں جاہ والے
فیوضِ عالمِ اُمّی سے تجھ پر
جو قوتوں سیر میں عارف نہ پائیں
ملک مشغول ہیں اُس کی ثنا میں
نہ کیوں ہو تیری منزلِ عرشِ ثانی
وہیں سے اُبلے ہیں ساتوں سمندر

تو اس بے سایہ ظلِ کابل سے یا غوث
قلمرو میں حرمِ ماحل ہے یا غوث
اور ان دونوں میں تیرا ظلِ یا غوث
گل و بلبل کی آبِ گل ہے یا غوث
تری لیلیٰ ترا محل ہے یا غوث
حسن کے چاندِ صبحِ دل سے یا غوث
کلی سو خلد کا حاصل ہے یا غوث
جسے تیرا الش حاصل ہے یا غوث
تو اس مہِ کامِ مکمل ہے یا غوث
وہ تیری کرسیِ منزل ہے یا غوث
غنی و حیدر و عادل ہے یا غوث
وہ تیری وعظ کی محفل ہے یا غوث
وہ بن مانگے تجھے حاصل ہے یا غوث
عباں ماضی و مستقبل ہے یا غوث
وہ تیری پہلی ہی منزل ہے یا غوث
جو تیرا ذکر و شغل ہے یا غوث
کہ عرشِ حق تری منزل ہے یا غوث
جو تیری نہر کا ساحل ہے یا غوث

ملائک کے لبشر کے جن کے حلقے تری ضو ماہ ہر منزل ہے یا غوث
بخارا و عراق و چشت و اجمیر تری کو شمع ہر محفل ہے یا غوث
جو تیرا نام لے ذاکر ہے پیارے تصور جو کرے شاغل ہے یا غوث
جو سردے کر ترا سودا خریدے خدا دے عقل وہ عاقل ہے یا غوث

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا

رضا تجھ سے ترا سائل ہے یا غوث

وصل دوم فضائل غریب زدر

جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث طفیلی کا لقب اصل ہے یا غوث
تصوف تیرے مکتب کا سبق ہے تصرف پر ترا عامل ہے یا غوث
تری سیر الی اللہ ہی ہے فی اللہ کہ گھر سے چلتے ہی موصل ہے یا غوث
تو نورِ اول و آخر ہے مولیٰ تو خیر عاجل و آجل ہے یا غوث
ملک کے کچھ لبشر کچھ جن کے ہیں پیر کتاب ہر دل اثمار تعرف
تو توح الغیب اگر روشن نہ فرمائے ترے دفتر ہی سے ناقل ہے یا غوث
ترا منسوب ہے مرفوع اس جا فتوحات و فصوص آفل ہے یا غوث
ترے کامی مشقت سے بری ہیں اضافت رفع کی عامل ہے یا غوث
کہ بر تر نصب سے فاعل ہے یا غوث

اَحَدُ سے احمد اور احمد سے تجھ کو کن اور سب کن مکن اصل ہے یا غوث
 تری عزت تری رفعت ترا فضل بفضد الفضل قابل ہے یا غوث
 تیرے جلوے کے آگے منطقہ سے مہ و خور پر خط باطل ہے یا غوث
 سیاہی مائل اس کی چاندنی آئی قمر کا یوں فلک مائل ہے یا غوث
 طلائے مہر ہے ٹکسال باہر کہ خارج مرکز حامل ہے یا غوث
 تو برزخ ہے برنگ لونِ منت دو جانب متصل واصل ہے یا غوث
 نبی سے آخذ اور امت پر فائض ادھر قابل ادھر فاعل ہے یا غوث
 نتیجہ حد اوسط گر کے دے اور یہاں جب تک تو شامل ہے یا غوث
 اَلَا طُوْبٰی لَکُمْ ہے وہ کہ جن کا شبانہ روز و ردل ہے یا غوث
 عجم کیسا عرب حل کیا حکم میں جمی ہر جا تری محفل ہے یا غوث
 ہے شرح اسم الْقَادِرِ ترانام یہ شرح اس متن کی حامل ہے یا غوث
 جبین جبہ فرسائی کا صندل تری دیوار کی کہگل ہے یا غوث
 بجا لایا وہ امرِ سارِ عِوَا کو تری جانبِ مستعجل ہے یا غوث
 تری قدرت تو فطریات سے ہے کہ قادرِ نام میں داخل ہے یا غوث
 تصرف والے سب مظہر ہیں تیرے تو ہی اس پر دے میں فاعل ہے یا غوث

رضا کے کام اور رک جائیں حاشا
 ترا سائل ہے تو باذل ہے یا غوث

وصلِ سوم تفصیل حضور و غم ہر عدد و مقہور

بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث	ترے ہی در سے مشکل ہے یا غوث
جو تیری یاد سے ذال ہے یا غوث	وہ ذکر اللہ سے غافل ہے یا غوث
انا السیاف سے جاہل ہے یا غوث	جو تیرے فضل پر صائل ہے یا غوث
سخن ہیں اصفیا تو مغز معنی	بدن ہیں اولیا تو دل ہے یا غوث
اگر وہ جسم عرفاں ہیں تو تو آنکھ	اگر وہ آنکھ ہیں تو تل ہے یا غوث
الوہیت نبوت کے سوا تو	تمام انصال کا قابل ہے یا غوث
نبی کے قدموں پر ہے جز نبوت	کہ ختم اس راہ میں حائل ہے یا غوث
الوہیت ہی احمد نے نہ پائی	نبوت ہی سے تو عاقل ہے یا غوث
صحابیت ہوئی پھر تابعیت	بس آگے قادری منزل ہے یا غوث
ہزاروں تابعی سے تو فزوں ہے	وہ طبقہ مجلا فاضل ہے یا غوث
رہا میدان و شہرستان عرفان	ترا مناتری محفل ہے یا غوث
یہ چشتی سہروردی نقشبندی	ہر اک تیری طرف مائل ہے یا غوث
تیری چڑیاں ہیں تیرا دانہ پانی	ترا میلہ تری محفل ہے یا غوث
انہیں تو قادری بیعت ہے تجدید	وہ ہاں خاطر جوستبدل ہے یا غوث

نقر پر جیسے خورکایوں تر اقرض	سب اہل نور پر فاضل ہے یا غوث
غلط کر دم تو دوا ہے نہ مقرض	ترخی بخشش ترانائل ہے یا غوث
کوئی کیا جانے تیرے سر کا رتبہ	کہ تلواتاج اہل دل ہے یا غوث
مشائخ میں کسی کی تجھ پہ تفصیل	بحکم اولیٰ باطل ہے یا غوث
جہاں دشوار ہو وہم مساوات	یہ حیرت کس قدر اہل ہے یا غوث
ترے خدام کے آگے ہے اک بات	جو اور قطاب کو شکل ہے یا غوث
اُسے ادبار جو مدبر ہے تجھ سے	وہ ذی اقبال مقبول ہے یا غوث
خدا کے در سے ہے مطرود و مخذول	جو تیرا تار کو خاذل ہے یا غوث
ستم کوری وہابی رافضی کی	کہ ہندو تکے قائل ہے یا غوث
وہ کیا جانے گا فضل مرتضیٰ کو	جو تیرے فضل کا جاہل ہے یا غوث

رضا کے سامنے کی تاب کس میں
فلک اس پر تیرا ظل ہے یا غوث

وصل چہارم استعانت از سرکار غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث	مگر تیرا کرم کامل ہے یا غوث
دوہائی یا محی الدین دوہائی	بلا اسلام پر نازل ہے یا غوث
وہ سنگس بدعتیں وہ تیزی کفر	کہ سر پر تیغ دل پر سل ہے یا غوث

عَزُّوْ مَا قَاتِلَا عِنْدَ الْقِتَالِ
خدا را ناخدا آدے سہارا
جلا دے دیں جلا دے کفر والحاد
ترا وقت اور پڑے یوں دین پر وقت
رہی ہاں شامتِ اعمال یہ بھی
غیور اپنی غیرت کا تصدق
خدا را مرا ہم خاکِ و تدم دے
نہ دیکھوں شکل مشکل تیرے آگے
وہ گھیرا شتہ شرکِ خفی نے
کیے ترسا و گبرا قطاب و ابدال
تو قوت دے میں تنہا کام بسیار
عدو بد دین مذہب والے حاسد
حسد سے ان کے سینے پاک کر دے
غذائے دق ہی خوں استخوان گوشت
دیا مجھ کو انھیں محسوس چھوڑا
خدا سے لیں لڑائی وہ بے معطی
عطائیں مقتدر غفار کی ہیں
ترے بابا کا پھر تیرا کرم ہے

مدد کو آدم بسمل ہے یا غوث
ہوا بگڑی بھنور حائل ہے یا غوث
کہ تو محبی ہے تو قائل ہے یا غوث
نہ تو عاجز نہ تو غافل ہے یا غوث
ہو تو چاہے ابھی زائل ہے یا غوث
وہی کر جو ترے قابل ہے یا غوث
جگر زخمی دل گھائل ہے یا غوث
کوئی مشکل سی مشکل ہے یا غوث
پھنسا زائیں یہ دل ہے یا غوث
یہ محض اسلام کا سائل ہے یا غوث
بدن کمزور دل کابل ہے یا غوث
تو ہی تنہا کا زور دل ہے یا غوث
کہ بدتر دق سے بھی بیل ہے یا غوث
یہ آتش دین کی آکل ہے یا غوث
مرا کیا جرم حق فاصل ہے یا غوث
نبی فاسم ہے تو موصول ہے یا غوث
عزت بندوں کے دل میں غل ہے یا غوث
یہ منہ در نہ کسی قابل ہے یا غوث

بھرن والے ترا جھالا تو جھالا ترا چھینٹا مرا غاسل ہے یا غوث
 ثنا مقصود ہے عرضِ غرض کیا غرض کا آپ تو کامل ہے یا غوث
 رضا کا خاتمہ باخیر ہوگا
 تری رحمت اگر شامل ہے یا غوث



کعبہ کے بدرُ الدجی تم پہ کرو روں درود
 طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کرو روں درود (الف)
 شافعِ روزِ جزا تم پہ کرو روں درود
 دافعِ جملہ بلا تم پہ کرو روں درود
 جانِ ودلِ اصفیا تم پہ کرو روں درود
 اب و گلِ انبیا تم پہ کرو روں درود
 لائیں تو یہ دوسرا دوسرا جس کو ملا
 کوشکِ عرش و دنیٰ تم پہ کرو روں درود
 اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا
 جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کرو روں درود
 طور پہ جو شمع تھا چاند تھا سا غیر کا
 نیرِ فساں ہوا تم پہ کرو روں درود

دل کروٹھنڈا مرا وہ کف پا چاند سا
سینہ پہ رکھ دو ذرا تم پہ کرو دروں درود

ذات ہوئی انتخابِ صفائے لاجواب
نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کرو دروں درود (ب)

غایت علت سبب ہر جہاں تم ہو سب
تم سے بنا تم بنا تم پہ کرو دروں درود

تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کائنات
اصل سے چل بھاؤ تم پہ کرو دروں درود (ت)

مغز ہو تم اور پوست اور میں باہر کے دست
تم ہو دروں سرا تم پہ کرو دروں درود

کیا ہیں جو بید ہیں لوث تم تو ہو غیث اور غوث
چھینٹے میں ہو گا بھلا تم پہ کرو دروں درود (ث)

تم ہو حفیظ و غیث کیا ہے وہ دشمنِ خبیث
تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کرو دروں درود

وہ شبِ معراج راج وہ صفِ محشر کا تاج
کوئی بھی ایسا ہوا تم پہ کرو دروں درود (ج)

نَحْتَ فَلَاحِ الْفَلَاحِ رُحْتَ فَرَاحِ الْمُرَاحِ
عُدْ لِيَعُودَ الْهِنَا تم پہ کرو دروں درود (ح)

جان و جہانِ مسیح داد کہ دل ہے جرتح

نبضیں چھٹیں دم چلا تم پہ کرو روں درود

اُف وہ رہِ سنگلاخ آہ یہ پاشاخ شاخ
(خ)

اے مرے مشکل کشا تم پہ کرو روں درود

تم سے کھلا بابِ جود تم سے ہے سب کا وجود

تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کرو روں درود (د)

خستہ ہوں اور تم معاذ لبستہ ہوں اور تم ملاز

اگے جوشہ کی رضا تم پہ کرو روں درود (ذ)

گرچہ ہیں بے حد قصور تم ہو عفو و غفور

بخشد و جرم و خطا تم پہ کرو روں درود (س)

مہر خورشیدِ نور نورِ دل ہے سببِ دن ہے دُور

شب میں کرو چاندنا تم پہ کرو روں درود

تم ہو شہید و بصیر اور میں گنہ پر دلیر

کھول دو چشمِ حیا تم پہ کرو روں درود

چھینٹ تمہاری سحر چھوٹ تمہاری قمر

دل میں رچا دو ضیا تم پہ کرو روں درود

تم سے خدا کا ظہور اس سے تمہارا ظہور

لم ہے یہ وہ اِن ہوا تم پہ کرو روں درود

بے ہنر و بے تمیز کس کو ہوئے ہیں عزیز
(نہ)

ایک تمہارے سوا تم پہ کرو روں درود

اس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے اس

بس ہے یہی اسرا تم پہ کرو روں درود
(س)

طارمِ اعلیٰ کا عرش جس کفِ پا کا ہے فرش
(ش)

انکھوں پہ رکھ دو ذرا تم پہ کرو روں درود

کہنے کو ہیں عام و خاص ایک تمہیں ہو خلاص

بند سے کر دو رہا تم پہ کرو روں درود
(ص)

تم ہو شفاءِ مرضِ خلقِ خدا خود غرض

خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کرو روں درود
(ض)

اے وہ راہِ صراطِ بندوں کی کتنی بساط

المدد اے رہنما تم پہ کرو روں درود
(ط)

بے ادب و بد لحاظ کر نہ سکا کچھ حفاظ

عفو پہ بھولا رہا تم پہ کرو روں درود
(ظ)

لوتہ دامن کہ شمع جھونکوں میں ہے روزِ جمع

اندھیوں سے حشر اٹھا تم پہ کرو روں درود
(ع)

سینہ کہ ہے داغِ داغ کہہ دو کہے باغِ باغ

طیبہ سے آکر صبا تم پہ کرو روں درود
(غ)

گیسو و قد لام الف کرو بلا منصرف
 (ف) لاکے تہ تیغ لا تم یہ کرو روں درود
 تم نے بنگ فلق جیب جہاں کر کے شوق
 (ق) نور کا نرٹ کا کیس تم یہ کرو روں درود
 نوبت در ہیں فلک خادم در ہیں ملک
 (ک) تم ہو جہاں بادشا تم یہ کرو روں درود
 خلق تمہاری جمیل خلق تمہارا جلیل
 (ل) خلق تمہاری گدا تم یہ کرو روں درود
 طیبہ کے ماہِ تمہا م حبلہ رسل کے امام
 (م) نوشہ ملک خدا تم یہ کرو روں درود
 تم سے جہاں کا نظام تم یہ کرو روں سلام
 تم یہ کرو روں ثنا تم یہ کرو روں درود
 تم ہو جواد و کریم تم ہو رؤف و رحیم
 بھیک ہو داتا عطا تم یہ کرو روں درود
 خلق کے حاکم ہو تم رزق کے قاسم ہو تم
 تم سے ملا جو ملا تم یہ کرو روں درود
 نافع و دافع ہو تم شافع و رافع ہو تم
 تم سے بس افزوں خدا تم یہ کرو روں درود

شانی و نانی ہو تم کافی و دانی ہو تم

درد کو کر دو دوا تم پہ کروروں درود

جائیں شجب تک غلام خلد ہے سب پر حرام

ملک تو ہے آپ کا تم پہ کروروں درود

منظرِ حق ہو تمہیں مظہرِ حق ہو تمہیں

تم میں ہے ظاہرِ خدا تم پہ کروروں درود ^(ن)

زور دہ نارساں تنکیہ گہ بے کساں

بادشہِ ماورا تم پہ کروروں درود

برسے کرم کی بھرن پھولیں نعم کے چمن

ایسی چلا دو ہوا تم پہ کروروں درود

کیوں کہوں سکیں میں کیوں کہوں بے بس میں

تم ہو میں تم پر فدا تم پہ کروروں درود

گندے نیکے مکین مہنگے ہوں کوڑی کے تین

کون ہمیں پالتا تم پہ کروروں درود

باطنِ در کے کہیں گھاٹ نہ گھر کے کہیں

ایسے تمہیں پالتا تم پہ کروروں درود

ایسوں کو نعمت کھلاؤ درودھ کے شربت پلاؤ

ایسوں کو ایسی غذا تم پہ کروروں درود ^(و)

گرنے کو ہوں روک لو غوطہ لگے ہاتھ دو
 ایسوں پر ایسی عطا تم پہ کرو روں درود
 اپنے خطا واروں کو اپنے ہی دامن میں لو
 کون کسے یہ بھلا تم پہ کرو روں درود
 کر کے تمہارے گناہ مانگیں تمہاری پناہ
 تم کہو دامن میں آ تم پہ کرو روں درود (۴)
 کرو وعدہ کو تباہ حاسدوں کو روبراہ
 اہلِ وِلا کا بھلا تم پہ کرو روں درود
 ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں کی
 کوئی کمی سرورِ اتم پہ کرو روں درود (۵)
 کام غضب کے کیے اس پہ ہے سرکار سے
 بندوں کو چشمِ رضا تم پہ کرو روں درود (۶)
 آنکھ عطا کیجیے اس میں ضیا دیجیے
 جلوہ قریب آ گیا تم پہ کرو روں درود
 کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے
 ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کرو روں درود



ز عکست ماہ تاباں آفریدند
ز بوئے تو گلستاں آفریدند

نہ از بہر تو صرف ایمانیانند	کہ خود بہر تو ایماں آفریدند
صبارا مست از بویت بہر سو	چناں افتاں و خیزاں آفریدند
برائے جلوۂ یک گلبن تاز	ہزاراں باغ و بستاں آفریدند
ز مہر تو مشالے برگرفتند	وزاں مہر سیلماں آفریدند
چو انگشت تو شد جولاں دہ برق	قمر را بہر قرباں آفریدند
ز لعلِ نوش خند جانفزایت	ز لالِ آبِ حیواں آفریدند
نہ غیر کبریا جان آفرینے	نہ خود مثلِ تو جاناں آفریدند
پئے نظارۂ محبوبِ لاہوت	جبینت آئینہ ساں آفریدند
بنا کردند تا قصر رسالت	ترا شمع شبستاں آفریدند
ز مہر و چرخ بہر خوانِ جودت	عجب قرص و نمکداں آفریدند

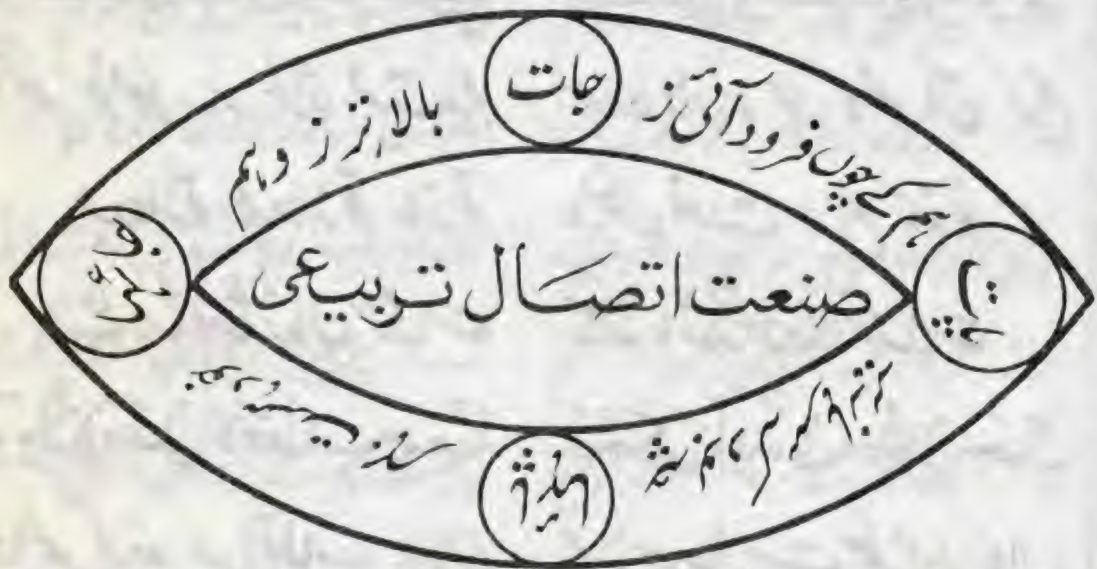
ز حسنت تا بہارِ تازہ گل کرد
رضایت را غزل خواں آفریدند

وظیفہ قادریہ

۱۳۲۱ھ

سَقَانِي الْحُبَّ كَأَسَاتِ الْوَصَالِ	فَقُلْتُ لِخُمُرَتِي نَحْوِي تَعَالِ
داد عشقم جام وصل کبریا	پس بگفتم بادہ ام را سویم آ
الصَّلَاةُ فَضْلُهُ خُورَانِ حَضُورِ	شاہ بر جودست و صہبا در وفور
بخش کردن گرنہ عزم خرمی ست	اخر این نوشیدہ خواندن بہر حسیت
سَعَتْ وَمَشَتْ لِيَخْوِي فِي كَنُوسِ	فَهَمْتُ لِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِ
شد دواں در جامہا سویم رواں	والہ سکر م شدم در سردواں
شکر تواز ذکر و شکر اکبر بود	سکر کو چوں حکم خود بر می رود
سوئے مے بر بونے مے مردواں رواں	بادہ خود سویت بیائے سردواں
فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لُمُؤَا	بِحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي
گفتم اے قطباں بعون شان من	جملہ در آیتد تاں مردان من
جمع خواندی تا قوی دلہا شوند	ہم ز عون حال خود دادی کمند
ورنہ تا بام حضور تو صعود!	حاش للہ تاب و یارائے کہ بود
وَهُمُؤَا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي	فَسَاقِي الْقَوْمِ يَا لَوْ أَنَّ مَلَايَ
ہمت ارید و خورید اے لشکر م	ساقیم دادہ لبالب از کرم
شکر حق جام تو لبریز مے ست	ہر لبالب چکیدن دپے ست
تا بہا ہم آید انشا اللہ العظیم	اَلْأَنْصِبُ الْأَرْضِ مِنْ كَأْسِ الْكَرِيمِ

شَرِبْتُمْ فَضْلَتِي مِنْ بَعْدِ سُكْرِیْ وَلَا نِلْتُمْ عَلَوِيْ وَانْتِصَالَ
 من شدم سرشار و سورم می چشید رخت تا قرب و علوم کے کشید
 فضله خورانش شہان و من گدائے روئے آئم کو کہ خواہم قطرہ لائے
 یلے جو دشہم گفت ملائے مے طلب لاشنوی ایں جانہ لائے
 مَقَامُكُمْ عَلَى جَمْعٍ وَلَكِنْ مَقَامِيْ فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَالِيْ
 جاعے تاں بالا ولے جا یم بود فوق تاں از روزِ اوّل تا ابد
 جات بالا ترز وہم جا ہا جات ہا خود ہست بہر پا ہا
 پا ہا چہ بود کہ سر بازیر پات پات ہم کے چوں فرود آئی ز جات



اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ وَحَدِيْ يُصَرِّفُنِيْ وَحَسْبِيْ ذُو الْجَلَالِ
 یکہ درستم خردا گر دانم حال و کافی آں جلیل واحد
 ایکمی گردانت آں یک نہ غیر حال ما گرداں ز شربا سوئے خیر
 تاج قریش شاد ماں بر سر بنہ شیئی للہ قرب خود مارا بدہ

اَنَا الْبَازِيُّ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالُ
 بذا اشہب ما و شیخاں چوں حمام کیست در مرداں کہ چوں من یافت کام
 حَبْذِ أَشْهَبِ زَطِيرِ سِتَانِ قَدَسِ اے شکارِ نیچرات مرغانِ قدس
 شادماں بر قمری کو تر بزن گنگہ برستہ چغدرے ہم فگن
 كَسَانِي خُلْعَةٍ بِطَرَا زِ عَزْمِ وَتَوَجَّعْنِي بِتَيْجَانِ الْكَمَالِ
 خلعتم با خوش نگارِ عزم داد بر سرم صد تاج دارائی نہاد
 يَارْبِ اِيْسِ خَلَعْتَ هِمَايُونَ تَانَشُوْ حله پوشایک نظر بر مشیت عور
 تاج را از فرقِ خود معراج ده بر سرم از خاک راہت تاج نہ
 وَأَظْلَعْنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمِ وَقَلَّدَنِي وَأَعْطَانِي سُؤَالِي
 اگہم فرمود بر رازِ قدیم عہدہ داد و جملہ کامم الٰہِ کریم
 عہدہ از تو عہد از تو ماز تو ما بطلِ نعمت و ہم ناز تو
 يَلِّهِ وَخِ وَخِ زَمَانِ خَرْمِي سَتِ سوتے ماشد شمنہ حال اترس کیست
 وَوَلَّانِي عَلَى الْاَقْطَابِ جَمْعًا فَحَكْمِي نَافِذٌ فِي كُلِّ حَالِ
 والیم کردہ بر اقطابِ جہاں پس بہر حال ست حکم من رواں
 از ثریا تا ثرے امرت امیر کج رونے بے حکم را در حکم گیر
 پيش از ان کافری سوتے آتش نیاز نرم نرم از دستِ لطفت راست نیاز
 فَلَوْ الْفَقِيْتُ سِرِّي فِي بِحَارِ لَصَارَ الْكُلُّ غَوْرًا فِي الزَّوَالِ
 رازِ خود گراں گم اندر بحار جملہ گم گرد در غور و رفتہ بغار

نفسِ شیطان نزعِ جاں گور نشو	نامہ خواندن بر سرِ خنجر عبور
ناخدا یا ہفت دریا در زم	دست گیر اے یم ز رازت کم زخم
وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ	لَذُكَّتْ وَاخْتَفَتْ بَيْنَ الرِّمَالِ
رازم از جملہ وہم گرد و جبال	پارہ پارہ گشتہ پنہاں در مال
اے ز رازت کوہ کاہ و کاہ کوہ	کاہ بے جاں راست سدرِ راہ کوہ
طاعتم کاہ است جرمِ کوہ وار	کوہ را کاہ و بیرون کاہ زار
وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ	لَخَمَدَتْ وَانْطَفَتْ مِنْ سِرِّ مَالِ
پرتو راز افکنم گر بر آتشِ سر	سرد و خامش گرد داز رازم سیر
نیرامن نار جرمِ افسر ختم	ہم دل زارم دروش سوختم
زارین از زور با خود نوش کن	تارین از نور خود خاموش کن
وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيِّتٍ	لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمُؤَلَّى تَعَالٰی
رازِ خود بر مردہ گر افکنم	زندہ بر خیزد باذنِ ذوالکرم
اے نگاہت زندہ سازِ مردہا	چہیت پیشت در دلِ افسرہا
ایں لبات شہد بار جلوہ کن	قم بفرما مردہ ام را زندہ کن
وَمَا مِنْهَا سَهْوٌ اَوْ دَهْوٌ	تَمُرُّ وَتَنْقَضِي اِلَّا اَتَاٰی
نیست شہرے نیست دہرے را مورو	تا نیاید بر درم پیش از ظہور
اے در تو مزج ہر دہر و شہر	بندگانت را چہ ترس از دست ہر
ہر مہ عمر کن از مہرت بخیر	خیر محضامن نہ بینم بیج ضہیر

وَتُخْبِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَتَجْرِي
وَتُعَلِّمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ جَدَائِي
جملہ گوید بامن از حال و صفت
از جدالم دست کوتہ بایدت
اَوْحِشَ اللّٰهَ زَيْبِدَايْ شَهْ رَاجِلَال
عرض بیگی در او ماه و سال
در جدالش کے کجا یابی اماں
خود کنیز او زمیں بندہ زماں
مُرِيدِيْ هُمْ وَطِبُّ وَاشْطَحُ وَغَنَ
وَأَفْعَلُ مَا قَشَاءَ فَأَلَا سُمْ عَالِ
ہرچہ خواہی کن کہ نسبت بر تراست
بندہ کن اے بادشاہ بندہ جو
بندہ ام خوش می سرا بیباک و مست
این سخن را بندہ باید بندہ کو
شاد و پاکو باں رود جانم ز تن
بزم بریدی ہم و طب و اشطح و غن
مُرِيدِيْ لَا تَخَفُ اللّٰهُ رَبِّيْ
عَطَانِي رِفْعَةً نِّلْتُ الْمَنَالَ
رب من حق بنده از ترسے منال
اے ترا اللہ رب محبوب اب
رب اب پاک نمود از رب عیب
مُرِيدِيْ لَا تَخَفُ وَاشِ فَايِي
از دم برکش شہا ہر عیب رب
بندہ ام ترسے مدار از بدسگال
شکر حق با بندگان شہ را مرست
بندہ ات را دشمنان دانند خص
طَبُوْلِيْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَقَّتْ
يَا عَزُّوْ مَا قَاتِلَا فَرَايِدَسْ
نوبتم در خضری و غبرا زدند !
وَشَاوُسُ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَا لِي
شد نقیب موکیم بخت بلند

یارب ایس شہرامبارک دیرباز
بادشاہ شکرسلطانی خویش
بِلَادِ اللّٰهِ مُلْکِی تَحْتَ حُکْمِی
ملکِ حق ملکِ تہ فرمانِ من
تخت و بخت و تاج و باج و ساز و ناز
یک نگاہے برگدائے سینہ ریش
وَقَفْتِی قَبْلَ قَلْبِی قَدْ صَفَا لِی
وقتِ من شد صاف پیش از جانِ من
بارک اللہ وسعتِ سلطانِ تو
شرق تا غربِ آنِ تو قربانِ تو
تیرہ وقتے خیرہ بختے سینہ ریش
بِرَدِّ اَمَدِ رُکُوتِ وقتِ خویش
نَظَرْتُ اِلٰی بِلَادِ اللّٰهِ جَمْعًا
در نگاہم جمعہ ملکِ ذوالجلال
وہ کہ تومی بینی و مادر گناہ
چشمِ وہ تازی بلاہا و اریم
وَكُلُّ وِلٰی لَہٗ قَدَمٌ وَاِنِّی
ہر ولی را یک قدم دادند و ما
کام جانہا تو بگامِ مصطفیٰ
گامِ برگامِ سگے مارا میں
دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتّٰی صِرْتُ قُطْبًا
درس کردم علم تا قطبے شدم
اے سعیدِ بوسعیدِ سعیدِ دیں
نئے ہمیں سعدی کہ شاہا سعد کن
سعد چرخِ بندہ اے سعدِ میں
سعد کن تا سعد مارا سعد کن

رِجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامٌ وَفِي ظُلُمِ اللَّيْلِ كَالْأَلَدِ
 در تموزِ روزِ جیشمِ روزہ دار در شبِ تیرہ چو گوہرِ نور بار
 کارِ مردانتِ صیامتِ و قیام کامِ مادرِ خوردِ بامِ و خوابِ شام
 مردِ کنِ یا خاکِ بہتِ کنِ شتاب این بہائمِ را چنانِ گو کنِ تراب
 أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخَدِّعُ مَقَامِي وَأَقْدَاهِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ
 از حسنِ نسلِ من و مخدعِ مقام پستے من بر گردنِ جملہ کرام
 سرورِ ما ہمِ براہِ افتادہ اہم پائمالِ را سرے بہادہ ایم
 گلِ براہِ یکِ قدمِ گلِ کمِ بدان حسبۃً لِلّٰہِ مرو دامنِ کشان
 أَنَا الْجَبِيلِيُّ مُحَمَّدِيُّ الدِّينِ اسْمِي وَأَعْلَاهِي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ
 مولدِمِ جیسلاں و نامِ محمدی دین را تیمِ بر قلمائے کوہِ بین
 اے زایاتِ خدا را یاتِ تو معجزاتِ مصطفیٰ آیاتِ تو
 جلوہ دہ از راہِ ایتِ این ایت چوں منی محشورِ زیرِ راہِ ایت
 وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اسْمِي وَجَدِّي صَاحِبِ الْعَيْنِ الْكَمَالِ
 نامِ مشہورِ است عبدِ القادر عینِ ہر فضلِ آنکہ جدِ اکبر
 آنِ جدتِ چوں نباشد آنِ تو وارثی اے جانِ من قربانِ تو
 بر رضائے ناقصتِ افشاں نوال یکِ چشیدنِ آبے از بحرِ الکمال
 خفتہ دلِ تا چندِ ننگِ زیستن بر رخس از بحرِ فضلِ آبے بزن
 تشنہ کلمے پا بدامے کردہ غش بحرِ سائلِ را بگو خودِ رو برش

روبرش اُورابرش بیدار ساز ہوش بخش و نوش بخش جہاں نواز
 جہاں نواز جہاں فدائے نام تو کام جہاں دہائے جہاں درکام تو
 ایں دُعا از بندہ آئیں از ملک
 پوزش از بغداد اجابت از فلک

ترنم عندلیب قلم شہناخسارِ مح اکرم حضورِ پیر شہنشاہِ حق
 علی رضوان الحق

خوشا دلے کہ دہندش ولایتِ آلِ رسول
 خوشا سرے کہ کنندش فدائے آلِ رسول
 گناہ بندہ بخش اے خدائے آلِ رسول
 برائے آلِ رسول از برائے آلِ رسول
 ہزار درجِ سعادت برآرد از صدقے
 بہائے ہر گہر بے بہائے آلِ رسول
 سپید نہ شد گر رشید مصرش داد
 سپید کہ سازد عطائے آلِ رسول
 اِذَا رَوَّاهُ ذُكِّرَ اللّٰهُ مَعَانِسَہٗ بَیِّنٰی !
 من و خدائے من آنت اوائے آلِ رسول

خبر دہد ز تمگِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 فنائے آلِ رسول و بقائے آلِ رسول
 ہزار مہر پردہ ہوائے او چو ہبا
 بروز نے کہ درخشد ضیائے آلِ رسول
 نصیب پست نشیناں بلندیتِ ایں جا
 تواضع ست در مرتقائے آلِ رسول
 برا بہ چرخ برین و بسین ستانہ او
 گرا بہ خاک و بیا برسمائے آلِ رسول
 قبائے شہِ بگلیم سیاہ خود نخر و
 سیہ گلیم نباشد گدائے آلِ رسول
 دوائے تلخ مخور شہد نوش و مژدہ نیوش
 بیا مریض بدار الشفائے آلِ رسول
 ہمیں نہ از سرافسر کہ ہم ز سر برخواست
 نشست ہر کہ بفرش ہمائے آلِ رسول
 بسخر و طعنہ سختی زند بکسارض گل
 بسنگ صخرہ و زرد گریبائے آلِ رسول
 دہد ز باغِ منے غنچہ ہائے زر بہ گرہ
 دم سوال حیا و غنائے آلِ رسول

زچرخ کانِ زرِ شرقی، مغربی آرند
 بدر دمس بمسِ کیمیائے آلِ رسول
 بجز بصلصلہ اش آنچہ گفت راہی را
 ہماں بسلسلہ آرد ورائے آلِ رسول
 رسول داں شوی از نامِ او نمی بینی
 دو حرف معرفہ در ابتدائے آلِ رسول
 بخدش نخر و باج و تاج رنگ و فرنگ
 سپید بخت سیاہ سرائے آلِ رسول
 اگر شب است و خطر سخت و رہ نمی دانی
 بند چشم و بیا برقائے آلِ رسول
 ز سر نہند کلاہِ غرور مدعیان
 بجلوہ مددائے کفش پائے آلِ رسول
 ہزار جامہ سالوس را کتانی دہ
 بتاب اے مہجیب قبا ئے آلِ رسول
 مروبیکدہ کا نجا سیاہ کارانند
 بیا بخانقہ نور زائے آلِ رسول
 مروبجلس فسق و فجور شیداں
 بیا بانجمن اتقائے آلِ رسول

مرو بدامگہ ایں دروغ با فساں بیچ
 بیا بجلوہ گہ دلکشائے آلِ رسول
 ازاں با نجمنِ پاک سبز پوشاں رفت
 کہ سبز بود دراں بزم جائے آلِ رسول
 شکست شیشہ بہر و پری بشیشہ ہنوز
 ز دل نمی رود آں جلوہ ہائے آلِ رسول
 شہید عشق نمیرد کہ جاں بجاناں داد
 تو مُردی ایکہ جدائی زیائے آلِ رسول
 بگو کہ وائے من و وائے مردہ ماندن من
 منال ہرزہ کہ ہیہات وائے آلِ رسول
 کہ می بُرد ز مر یضکان تلخ کام نیاز
 بعہد شہد فروش بقائے آلِ رسول
 صبا سلام اسیران بستہ بالِ رساں
 بطائران ہوا و فضا ئے آلِ رسول
 خطا مکن دلکا؟ پردہ ایست دوری نیست
 بگوش می خور دکنوں صدائے آلِ رسول
 لگو کہ دیدہ گری و غبار دیدہ بخند
 بکار تست کنوں تو تیا ئے آلِ رسول

پیچ در غم عیارگانِ ذنب شعار
 اگر ادب نکنند از برائے آلِ رسول
 ہر آنکہ نکث کند نکث بہر نفس و لیست
 غنی ست حضرتِ چرخِ اتملئے آلِ رسول
 سپاس کن کہ بپاس و سپاسِ بد منشاں
 نیاز و ناز ندارد شنائے آلِ رسول
 نہ سگ بشور و نہ شیرِ بخامشی کاہد
 ز قدرِ بدرو ضیائے ذکائے آلِ رسول
 تواضعِ شہِ مسکین نواز را نازم
 کہ سچو بندہ کند بوسِ پائے آلِ رسول
 منم امیرِ ہمسایگی کج کلمہ یعنی
 کمینہ بندہ و مسکین گدائے آلِ رسول
 اگر مثالِ خلافت دہد فقیرے را
 عجب مدارِ ز فیض و سخائے آلِ رسول
 مگر خردہ کہ آل کس نہ اہلِ این کار است
 کہ داند اہل نمودن عطائے آلِ رسول
 ”بہیں تفاوتِ رہ از کجاست تا بجای“
 تبارک اللہ ما و شنائے آلِ رسول

مرا ز نسبت ملک است امید آنکہ بہ حشر
نہاکنند بیاے رضانے آل رسول



مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود
گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
شہرِ یارِ ارمِ تاجدارِ حرم
نوبہا رشفاعت پہ لاکھوں سلام
شبِ اسری کے دوٹھاپہ دائم درود
نوشہ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام
عرش کی زیبِ زینت پہ عرشی درود
فرش کی طیب و نرہت پہ لاکھوں سلام
نورِ عینِ لطافت پہ الطف درود
زیبِ زینِ نظافت پہ لاکھوں سلام
سروِ نازِ دمِ مغزِ رازِ حکم
یکہ تازِ فضیلت پہ لاکھوں سلام

نقطہ سر وحدت پہ یکتا درود
 مرکز دور کثرت پہ لاکھوں سلام
 صاحب رجعت شمس و شفق القمر
 نائب دست قدرت پہ لاکھوں سلام
 جس کے زیرِ لوا آدم و من سوا
 اس سزائے سیادت پہ لاکھوں سلام
 عرش تا فرش ہے جس کے زیرِ نیگیں
 اس کی قاہر ریاست پہ لاکھوں سلام
 اصل ہر بُود و بہ بُود تحسین وجود
 قائم کنزِ نعمت پہ لاکھوں سلام
 فتح بابِ نبوت پہ بے حد درود
 ختم دور رسالت پہ لاکھوں سلام
 شرقِ انوارِ قدرت پہ نوری درود
 فتقِ ازہارِ قربت پہ لاکھوں سلام
 بے ہیم و قسیم و عدیل و مثیل
 جو ہر فردِ عزت پہ لاکھوں سلام
 سرِ غیبِ ہدایت پہ غیبی درود
 عطر جیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام

ماہِ لائوت خلوت پہ لاکھوں درود
 شاہِ ناموتِ خلوت پہ لاکھوں سلام
 کنزِ ہر بے کس و بے نوا پر درود
 حرزِ ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام
 پر تو اسمِ ذاتِ احد پر درود
 نسخہٴ جامعیت پہ لاکھوں سلام
 مطلعِ ہر سعادت پہ اسعد درود
 مقطعِ ہر سیادت پہ لاکھوں سلام
 خلق کے داد رس سبک فریاد رس
 کہفِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام
 مجھ سے بے کس کی دولت پہ لاکھوں درود
 مجھ سے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ دنیٰ ہو میں گم کن انا
 شرحِ متنِ ہوسیت پہ لاکھوں سلام
 انتہائے دوائی ابتدائے یکی
 جمعِ تفریق و کثرت پہ لاکھوں سلام
 کثرتِ بعدِ قلت پہ اکثر درود
 عزتِ بعدِ ذلت پہ لاکھوں سلام
 ربِّ اعلیٰ کی نعمت پہ اعلیٰ درود
 حقِ تعالیٰ کی منت پہ لاکھوں سلام

ہم غریبوں کے آقا پہ بے حد درود
 ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام
 فرحتِ جانِ مومن پہ بے حد درود
 غیظِ قلبِ ضلالت پہ لاکھوں سلام
 سببِ ہر سبب منتہائے طلب
 علتِ جملہ علت پہ لاکھوں سلام
 مصدرِ منظریت پہ اظہر درود
 مظهرِ مصدریت پہ لاکھوں سلام
 جس کے جلوے سے مرجھائی کلیاں کھلیں
 اُس گلِ پاکِ منبت پہ لاکھوں سلام
 قدِ بے سایہ کے سایہِ مرحمت
 ظلِ محدودِ رافت پہ لاکھوں سلام
 طائرانِ قدس جس کی ہیں قمریاں
 اس سہی سرفقامت پہ لاکھوں سلام
 وصف جس کا ہے آئینہٴ حق نما
 اس خدا ساز طلعت پہ لاکھوں سلام
 جس کے آگے سرِ سروراں خم رہیں
 اس سرِ تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام

وہ کرم کی گھٹا گیسوئے مشک سا
 لکڑہ ابرِ رافت پہ لاکھوں سلام
 لَيْلَةُ الْقَدَرِ میں مَطْلَعِ الْفَجْرِ حق
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام
 لَحْتِ لَحْتِ دلِ ہر جگر چاک سے
 شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام
 دُور و نزدیک کے سننے والے وہ کان
 کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام
 چشمہ مہر میں موجِ نورِ جلال
 اس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا
 ان جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام
 جن کے سجدے کو محرابِ کعبۂ جھکی
 ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ افکن مژہ
 ظلہ قصرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 اشکباری مژگاں پہ بر سے دُرود
 سدا کے شفاعت پہ لاکھوں سلام
 معنی قد رآی مقصدِ مَطَاطَعِ
 نرگسِ باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام

جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آگیا
 اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام
 نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود
 اونچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام
 جن کے آگے چہرے قمر جھلملائے
 ان غداؤں کی طلعت پہ لاکھوں سلام
 اُن کے خد کی سہولت پہ بے حد درود
 ان کے قد کی رشاقت پہ لاکھوں سلام
 جس سے تاریک دل جگمگانے لگے
 اس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام
 چاند سے منہ پہ تاباں درخشاں درود
 نمک آگیں صباحت پہ لاکھوں سلام
 شبِ نیم باغِ حق یعنی رخ کا عسرق
 اس کی سچی براقیت پہ لاکھوں سلام
 خط کی گردِ دین وہ دل آرا پھین
 سبزۂ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 ریش خوش مُعتدل مرہم ریشِ دل
 ہالہ ماہِ ندرت پہ لاکھوں سلام

پتلی پتلی گلِ فردس کی پتیاں
 اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا
 چشمہٴ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
 جس کے پانی سے شادابِ جان و جناب
 اس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام
 جس سے کھاری کنویںِ شیرۂ جاں بنے
 اس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام
 وہ زباں جس کو سب کن کی کنجی کہیں
 اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام
 اس کی پیاری فصاحت پہ بیحد درود
 اس کی دلکش بلاغت پہ لاکھوں سلام
 اس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود
 اس کے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام
 وہ دُعا جس کا جو بن بہسارِ قبول
 اس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام
 جن کے گچھے سے پچھے جھڑیں نور کے
 ان ستاروں کی نرہت پہ لاکھوں سلام

جس کی تسکیں روتے ہوئے سنس پڑیں

اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

جس میں نہریں ہیں شیر و سکر کی رواں

اس گلے کی نصارت پہ لاکھوں سلام

دوش بردوش ہے جن سے شانِ شرف

ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام

حجرِ اسودِ کعبہ جان و دل

یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام

روئے آئینہ علم پشتِ حضور

پشتی قصرِ ملت پہ لاکھوں سلام

ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا

موج بحرِ سماحت پہ لاکھوں سلام

جس کو بارِ دوعالم کی پروا نہیں

ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

کعبہ دین و ایماں کے دونوں ستوں

ساعِدینِ رسالت پہ لاکھوں سلام

جس کے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم

اس کفِ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سلام

نور کے چشتے لہرائیں دریا بہیں
 انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 عید مشکل کشائی کے چمکے ہلال
 ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام
 رفع ذکرِ حسالت پہ ارفع درود
 شرح صدرِ صدارت پہ لاکھوں سلام
 دل سمجھ سے وراہے مگر یوں کہوں
 غنچہ راز وحدت پہ لاکھوں سلام
 کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
 اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام
 جو کہ عزم شفاعت پہ کھینچ کر بندھی
 اس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام
 انبیاء تہ کریں زانوائں کے حضور
 زانوائں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام
 ساقِ اصلِ قدم شاخِ نخلِ کرم
 شمعِ راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام
 کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
 اس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام

جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
 اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام
 پہلے سجدہ پہ روزِ ازل سے درود
 یادگاری امت پہ لاکھوں سلام
 زرعِ شاداب و ہر ضرع پر شیر سے
 برکاتِ رضاءت پہ لاکھوں سلام
 بھائیوں کے لئے ترکِ پستاں کریں
 دودھ پیتوں کی نصیحت پہ لاکھوں سلام
 مہد والہ کی قسمت پہ صد ہا درود
 بُرجِ ماہِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 اللہ اللہ وہ بچپن کی بھین!
 اس خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام
 اٹھتے بوٹوں کی نشوونما پر درود
 کھلتے غنچوں کی نکہت پہ لاکھوں سلام
 فضلِ پسندِ انشی پر ہمیشہ درود
 کھیلنے سے کراہت پہ لاکھوں سلام
 اعتدائے جبلت پہ عالی درود
 اعتدالِ طوبیت پہ لاکھوں سلام
 بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود
 بے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام

بھینی بھینی مہک پر مہکتی درود

پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام

میٹھی میٹھی عبارت پہ شیریں درود

اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام

سیدھی سیدھی روش پر کروں درود

سادی سادی طبیعت پہ لاکھوں سلام

روز گرم و شب تیرہ وتار میں

کوہ و صحرا کی خلوت پہ لاکھوں سلام

جس کے گھیرے میں ہیں انبیا و ملک

اس جہانگیر بعثت پہ لاکھوں سلام

اندھے شیشے جھک لاجھل دکنے لگے

جلوہ ریزی دعوت پہ لاکھوں سلام

لطف بیداری شب پہ بے حد درود

عالم خواب راحت پہ لاکھوں سلام

خندہ صبح عشرت پہ نوری درود

گریہ ابر رحمت پہ لاکھوں سلام

نرمی خوئے لینت پہ دائم درود

گرمی شان سطوت پہ لاکھوں سلام

جس کے آگے کھنچی گردنیں جھک گئیں
 اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام
 کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی
 آنکھوں والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام
 گردِ مہ دستِ انجم میں رخشاں ہلال
 بدر کی دفعِ ظلمت پہ لاکھوں سلام
 شورِ تکبیر سے تھر تھراتی زمیں
 جنبشِ جیشِ نصرت پہ لاکھوں سلام
 نعرائے دلیران سے بن گونجتے
 غرشِ کوسِ جرات پہ لاکھوں سلام
 وہ چقاچاقِ خنجر سے آتی صدا
 مصطفیٰ تیری صولت پہ لاکھوں سلام
 اُن کے آگے وہ حمزہ کی جانبازیاں
 شیرِ غرآنِ سطوت پہ لاکھوں سلام
 الغرض اُن کے ہر مؤپہ لاکھوں درود
 ان کی ہر خودِ خصلت پہ لاکھوں سلام
 ان کے ہر نام و نسبت پہ نامی درود
 اُن کے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام

اُن کے مولیٰ کی اُن پر کروں درود
 اُن کے اصحابِ عترت پہ لاکھوں سلام
 پارہائے صحفِ غنیمتِ تیرے
 اہل بیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 ابِ تپہیر سے جس میں پودے جھے
 اس ریاضِ نجابت پہ لاکھوں سلام
 خونِ خیرِ الرسل سے ہے تن کا خمیر
 اُن کی بے لوثِ طینت پہ لاکھوں سلام
 اس بتولِ جگر پارہ مصطفیٰ
 جملہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام
 جس کا آنچل نہ دیکھا مہ و مہرنے
 اسِ روائے نزاہت پہ لاکھوں سلام
 سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام
 حسنِ مجتبیٰ سید الاسحیا
 راکبِ دوشِ عزت پہ لاکھوں سلام
 اوجِ مہرِ ہدیٰ موجِ بحرِ ندی
 روحِ روحِ سخاوت پہ لاکھوں سلام

شہدِ خوارِ لعابِ زبانِ نبی
 چاشنی گیرِ عصمت پہ لاکھوں سلام
 اس شہیدِ بلا شاہِ گلگوںِ قبا
 بیکسِ دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام
 درِ درجِ نجفِ ہر برجِ شرف
 رنگِ روئے شہادت پہ لاکھوں سلام
 اہلِ اسلام کی مادرانِ شفیق
 بانوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام
 جلوگیںِ انِ بیتِ الشرف پر درود
 پروگیںِ انِ عفت پہ لاکھوں سلام
 بیتا پہلی ماں کہفِ امن و اماں
 حق گزارِ رفاقت پہ لاکھوں سلام
 عرش سے جس پہ تسلیم نازل ہوئی
 اس سرائے سلامت پہ لاکھوں سلام
 منزلِ مَنْ قَصَبَ لَانَصَبَ لَاصْخَبَ
 ایسے کوشک کی زینت پہ لاکھوں سلام
 بنتِ صدیقِ آرامِ جانِ نبی
 اس حریمِ برارت پہ لاکھوں سلام

یعنی ہے سورۃ نور جن کی گواہ
 ان کی پر نور صورت پہ لاکھوں سلام
 جن میں روح القدس بے اجازت نہ جائیں
 اُن سُرود کی عصمت پہ لاکھوں سلام
 شمع تابان کاشانۂ اجتہاد
 مفتی چار ملت پہ لاکھوں سلام
 جاں نثارانِ بدرو احد پر درود
 حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام
 وہ دسوں جن کو جنت کا مژدہ ملا
 اس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام
 خاص اس سابق سیرِ قربِ خدا
 اوحیدِ کالمیت پہ لاکھوں سلام
 سایۂ مصطفیٰ مایۂ اصطفیٰ
 عز و نازِ خلافت پہ لاکھوں سلام
 یعنی اُس افضل المخلوق بعد الرسل
 ثانیِ انبیا ہجرت پہ لاکھوں سلام
 اصدق الصادقین سید المتقین
 چشم و گوش وزارت پہ لاکھوں سلام

وہ عمر جس کے اعدا پہ شیدا سقر
 اس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام
 فارق حق و باطل امام الہدیٰ
 تیغِ مسلول شدت پہ لاکھوں سلام
 ترجمانِ نبی ہم زبانِ نبی
 جانِ شانِ عدالت پہ لاکھوں سلام
 زاہدِ مسجدِ احمدی پر درود
 دولتِ جیشِ عسرت پہ لاکھوں سلام
 درِ منشورِ قرآن کی سلک بھی
 زوجِ دو نورِ عفت پہ لاکھوں سلام
 یعنی عثمان صاحبِ قمیصِ ہدی
 حلقہٗ پوشِ شہادت پہ لاکھوں سلام
 مرضیٰ شیرِ حق اشجع الاشجعین
 ساقی شیر و شربت پہ لاکھوں سلام
 اصلِ نسلِ صفا وجہِ وصلِ خدا
 بابِ فضلِ ولایت پہ لاکھوں سلام
 اولین دافعِ اہلِ رخص و خروج
 چارمی رکنِ ملت پہ لاکھوں سلام

شیر شمشیر زن شاہ خیر شکن

پرتو دست قدرت پہ لاکھوں سلام

ماہی رض و تفضیل و نصب و خروج

حامی دین و سنت پہ لاکھوں سلام

مومنین پیش فتح و پسِ فتح سب

اہلِ خیر و عدالت پہ لاکھوں سلام

جس مسلمان نے دیکھا انھیں اک نظر

اس نظر کی بصارت پہ لاکھوں سلام

جن کے دشمن پہ لعنت ہے اللہ کی

ان سب اہلِ محبت پہ لاکھوں سلام

باقی ساقیانِ شرابِ ظہور

زینِ اہلِ عبادت پہ لاکھوں سلام

اور جتنے ہیں شہزادے اس شاہ کے

ان سب اہلِ مکانت پہ لاکھوں سلام

اُن کی بالا شرافت پہ اعلیٰ درود

ان کی والا سیادت پہ لاکھوں سلام

شافعی مالک احمد امام حنیف

چار بارغِ امامت پہ لاکھوں سلام

کاملانِ طریقت پہ کاملِ درود
 کاملانِ شریعت پہ لاکھوں سلام
 غوثِ اعظم امامِ اتقے والفقے
 جلوةِ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 قطبِ ابدال وارِ شاد و رُشد الارشاد
 محییِ دین و ملت پہ لاکھوں سلام
 مرخِ میلِ طریقت پہ بے حد درود
 فردِ اہلِ حقیقت پہ لاکھوں سلام
 جس کی منبر ہوئی گردنِ اولیا
 اس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 شاہِ برکات و برکاتِ پیشینیاں
 نو بہارِ طریقت پہ لاکھوں سلام
 سیدِ آلِ محمد امامِ الرشید
 گلِ روضِ ریاضت پہ لاکھوں سلام
 حضرتِ حمزہ شیرِ خدا و رسول
 زینتِ قادریت پہ لاکھوں سلام
 نام و کام و تن و جانِ حال و مقال
 سب اچھے کی صورت پہ لاکھوں سلام

نور جاں عطر مجموعہ آل رسول
 میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام
 زیب سجادہ سجاد نوری نہ ساد
 احمد نور طینت پہ لاکھوں سلام
 بے عذاب و عتاب حساب کتاب
 تا ابد اہل سنت پہ لاکھوں سلام
 تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا
 بندہ ننگِ خلقت پہ لاکھوں سلام
 میرے استاد ماں باپ بھائی بہن
 اہل ولد و عشیرت پہ لاکھوں سلام
 ایک میرا ہی رحمت میں دعویٰ نہیں
 شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام
 کاش محشر میں جہان کی آمد ہو اور
 بھیجیں سب کی شوکت پہ لاکھوں سلام
 مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا
 مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

اے شافعِ تردامناں وے چارۂ دردِ نہاں
 جانِ دل و روح رواں یعنی شہِ عرشِ آستان
 اے مسندِ عرشِ بریں وے خادمِ روحِ ایس
 مہرِ فلکِ ماہِ زمیں شاہِ جہاں زیبِ جہاں
 اے مہرِ سیمِ زخمِ جگرِ یاقوتِ لبِ لا گہر
 غیرتِ دہِ شمس و قمرِ رشکِ گل و جانِ جہاں
 اے جانِ منِ جانانِ من ہم دردِ ہم درمانِ من
 دینِ من و ایمانِ من امن و امانِ امتاں
 اے مقتداِ شمعِ ہدی نورِ خدا ظلمتِ زدا
 مہرِ فدا ماہیتِ گدا نورتِ جدا از این واس
 عینِ کرمِ زینِ حرمِ ماہِ قدمِ انجمِ خرم
 والا حشمِ عالی ہممِ زیرِ قدمِ صد لامکاں
 آئینہ ہا حیرانِ تو شمس و شہرِ جویانِ تو
 سیار ہا مستربانِ تو شمعِ فدا پروانہ ساں
 گلِ مستِ شدا ز بوئے تو بلبلِ فدائے روئے تو
 سنبلِ نثارِ موئے تو طوطیِ بیادِ نغمہ خواں

بادِ صبا جو یان تو باغِ خرد از آن تو
 بالا بلا گردانِ تو شاخِ چمنِ سرو چاں
 یعقوب گریانت شدہ ایوب حیرانت شدہ
 صالح حدی خوانت شدہ اے یکہ تازیلا مکان
 خضرست گویاں العطشِ موسیٰ با یمن گشتہ غش
 یعقوب شد بینا تیشِ دریادت اے جانِ جہاں
 در ہجر تو سوزاں دلم پارہ جگر از رنج و غم
 صد داغِ سینہ از الم و ز چشمِ دریائے رواں
 بہرِ خدا مرہم بنہ از کارِ من بکشا گرہ
 فریادِ رس دادے بدہ دستے بما افتادگان
 مولا ز پا افتادہ ام دارم شہسازِ چشمِ کرم
 مہرِ عرب ماہِ عجمِ رحمے بحالِ بندگان
 شکرِ بدہ گو یک سخن تلخ است بر من جانِ من
 بارِ نقاب از رخِ فلکِ بہرِ رضائے خستہ جاں
 شجرۃ طیبۃ اَصْلُہَا ثَابِتٌ وَفَرْعُہَا فِی السَّمَاءِ
 نالہ دل ز اسبگرِ ایدرِ رسولِ اللہ علی آلہ الاطہار
 یا خدا بہرِ جنابِ مصطفیٰ امداد کن
 یا رسول اللہ از بہرِ خدا امداد کن

یا شفیع المذنبین یا رحمتہ للعلیین

یا امان الخائفین یا ملجئ امداد کُن

حرز من لا حرز لہ یا کنز من لا کنز لہ

عز من لا عز لہ یا مرتجئ امداد کُن

ثروت بے ثروتان اے قوت بے قوتان

اے پناہ بیکساں اے غمزد امداد کُن

یا فیض البجود یا سر الوجود اے تخم بود

اے بہارِ ابتدا و انتہا امداد کُن

اے مغیث اے غوث اے غیث اے غیاثِ نشانی

اے غنی اے مغنی اے صاحبِ امداد کُن

نعمت بے محنت اے منت بے مستہی

رحمت بے زحمت عین عطا امداد کُن

نیر انور الہدی بدر الدجی شمس الضحیٰ

اے رخت آیینہ ذاتِ خدا امداد کُن

اے گدایت جن و انس و حور و عثمان و ملک

وے فدایت عرش و فرش ارض و سما امداد کُن

اے قریشی ہاشمی طیبی تہامی اطہی

عزبت اللہ عذرا و قبا امداد کُن

یا طیب الروح یا طیب الفتوح اے بے قبوح
 منظر سبتوح پاک از عیبها امداد کُن
 اے عطا پاش اے خطا پوش اے عفویش اے کریم
 اے سراپا رافت رب العالی امداد کُن
 اے سرور جانِ نغمگیں اے پیئے امتِ حزیں
 اے غم تو ضامنِ شادی ما امداد کُن
 اے ہمیں غطرے زِ اعلیٰ جو نہ عطارتِ دس
 اے ہمیں دُری زِ دُرِجِ اصطفیٰ امداد کُن
 اے کہ عالمِ جملہ دادندت مگر عیب و قصور
 سرورِ بے نقص شاہِ بے خطا امداد کُن
 بندہ مولیٰ و مولائے تمامی بندگان
 اے زِ عالمِ بیش و بیش از تو خدا امداد کُن
 اے علیم اے عالم اے علامِ اعلم اے علم
 علم تو معنی زِ عرضِ مدعا امداد کُن
 اے بدستِ تو عنانِ کُن مکن کُن لا تنکن
 وے بحکمتِ عرش و ماتحتِ الشری امداد کُن
 سیدِ اقلبِ الہدیٰ جلبِ الہدیٰ سلجِ الروی
 غمزدِ غمِ الرودا کُح امداد کُن

سرور اکہف الوریٰ تن را دوا جاں راشقا
اے نسیم دامنت عیسیٰ لقا امداد کن

اے برائے ہر دل مغشوش و چشم پرغبار
خاک کویت کیما و توتیا امداد کن

جانِ جانِ جانِ جاں جاں جاں جاں
بلکہ جانہا خاکِ نعلینت شہا امداد کن

مَنْ عَلَیْهَا فَاِنْ اَقَا اَسْجَہُ بَرَوَی زَمَیْنِ سَت
در توفانی در تو گم بر توف را امداد کن

کُلُّ شَیْءٍ ہَالِکٌ اِلَّا وَجْہُہُ اے اَسْ کہ خلق
در تو مستہلک تو در ذاتِ خدا امداد کن

سہل کارے باشندت تسہیل ہر مشکل از آنکہ
ہر چہ خواہی می کند فوراً ترا امداد کن

دار ہاں از من مرا بے من سوتے خود خواں مرا
مدعا بخشا دے بے مدعا امداد کن

فغانِ جانِ مہینِ بر آستانِ و اتمکد اسد اللہ المرضیٰ کرم اللہ وجہہ

مرضیٰ شیر خدا مرحب کشا خیر کشا
سرور الشکر کشا مشکل کشا امداد کن

حیدر اثر در دراضر غم ہا تل منظر
 شہر عرفاں را در روشن دُرا امداد کُن
 ضیغ غم غیظ و غماز بیغ و ستن را را غما
 پہلوان حق امیر لافتن امداد کُن
 اے خدا را تیغ و اے اندام احمد را سپر
 یا علی یا بواحسن یا بوالعلا امداد کُن
 یا ید اللہ یا قوی یا زور بازوے نبی
 من ز پا افتادم اے دست خدا امداد کُن
 اے نگار رازدار قصہ اللہ انتجہ
 اے بہار لالہ زار امتک امداد کُن
 اے تخت راجہ پر زربلہ باری عبا
 اے سرت راتاج گوہر ہلی ائی امداد کُن
 اے رخت را غازہ تطہیر و اذہاب نجس
 اے لبث را مایہ فصل القضا امداد کُن
 اے سببات و حریر امین ز شمس و ز مہر پر
 اے ترافدوس مشاق لقا امداد کُن
 اے بحضرت روزِ حسرت رو بنصرت جاں بسوز
 شکر ایں نصرت بیک نظر مرا امداد کُن

یا طلیق الوجہ فی یومِ عجمی قمری
 یا ہیج القلب فی یومِ الاسی امداد کن
 اے وقاہم ربہم امننت زئیر مستطیر
 مجرم می جویم از کیفر وقا امداد کن
 اے ننت در راہ مولیٰ خاک و جانبت عرش پاک
 بو تراب اے خاکیاں را پیشوا امداد کن
 اے شب ہجرت بجائے مصطفیٰ بر رخت خواب
 اے دم شدت فدائے مصطفیٰ امداد کن
 اے عدوئے کفر و نصب و فضیل و خرمج
 اے علوئے سنت و دین ہدی امداد کن
 شمع بزم و تیغ رزم و کوہِ عزم و کان حزم
 اے کذاوے فزوں تر از کذا امداد کن

نفیر دل تفتگانِ کربلا بر در حسینؑ سید الشہداء
 علی جدہ و علیہ الصلوٰۃ و التثانیۃ

یا شہیدِ کربلا یا دافعِ کرب و بلا
 گل رخسار شہزادہ گلوں قبا امداد کن

اے حسین اے مصطفیٰ را راحتِ جاں نورِ عین
 راحتِ جاں نورِ عینم وہ بیا امداد کُن
 اے ز حسنِ خلق و حسنِ خلق احمدِ نسخہ
 سینہ تا پا شکلِ محبوبِ خدا امداد کُن
 جانِ حسنِ ایمانِ حسنِ اے کانِ حسنِ اے شانِ حسن
 اے جمالتِ لمعِ شمعِ منِ رانی امداد کُن
 جانِ زہرا و شہیدِ زہرا زور و ظہیر
 زہرتِ ازہارِ تسلیم و رضا امداد کُن
 اے بواقعِ بیکسانِ دہر را زیبا کسے
 دے بظاہرِ بیکس دشتِ جفا امداد کُن
 اے گلویتِ گہ لبانِ مصطفیٰ را بوسہ گاہ
 گہ لبِ تیغِ لعین را حترتا امداد کُن
 اے تن تو گہ سوارِ شہسوارِ عرشِ تاز
 گہ چناں پامالِ خیلِ اشقیا امداد کُن
 اے دلِ جہانِ فداے تشنہ کا میہائے تو
 اے لبِ تشریحِ رضینا بالقضا امداد کُن
 اے کہ سوزتِ خانِ مانِ آبِ آتشِ زوے
 گر نہ بودے گریہِ ارض و سما امداد کُن

ہے چہ بجز تفتگی کو تر لب و این تشنگی
 خاک بر سرِ قِ فرات از لب مرا امداد کن
 ابر گوہر گز مبار و نہر گوہر گز مرینہ
 خود لبِ تسلیم و فیضت جہذا امداد کن

نُزیبانی مدح نگارِ نیکر بقیہ امہ اطہار و دیگر اولیائے کبار
 تا حضرت غوثیت مدار علیہم رضوان الغفار

باقی اس یاد یا سجاد یا شاہِ جواد
 خضر ارشاد آدم آلِ عبا امداد کن
 اے بقید ظلم و صد قیدی ز بندِ غم کشا
 اے تہ بے داد و کان داد ہا امداد کن

باقرا یا عالمِ سادات یا بحر العلوم
 از علومِ خود بدفعِ جہل ما امداد کن
 جعفر صادق بحقِ ناطق بحقِ واثق توئی
 بہر حق ما را طریقِ حق منسا امداد کن

شانِ حملاً کانِ علماً جانِ سلماً السلام
 موسیٰ کاظمِ جہاں ناظم مرا امداد کن

اے ترازین از عبادت و ز تو زین عابدان

بہر ایں بے زینت از زین و صفا امداد کُن

صامن شامن رضا بر من نگاہے از رضا

خشم را شایانم و گویم رضا امداد کُن

یا شہ معروف مارا رَہ سوتے معروف دہ

یا سری امن از سقط در دوسرا امداد کُن

یا جنید اے بادشاہ جندِ عرفاں المدد

شبلیا اے شبلی شیر کبریا امداد کُن

شیخ عبد الواحد را ہم سوتے واحد منا

بے فرح را بالفرح طرطوسیا امداد کُن

یواکسن ہکار یا عالم حسن کن بے ریا

اے علی اے شاہ عالی مرتبتی امداد کُن

سرور مخزوم سیف اللہ اے خالد بقرب

بوسعید اسعد سعد الوہے امداد کُن

اے تراز برے چو عبد القادر حبیلی مزید

برسگان در گمش لطفے منا امداد کُن

وہ چہ شیر شرزہ راہ تست از بخت سعید

دشت ضیغم لیث شیر و شیرزا امداد کُن

بہ امید اجابت سے خود بالیدن و زمانِ نضر اغت خاک مالیدن و
بدرگاہِ بیکس پناہ غوثیتِ نالیدن

یلعے خوش آدم در کوئے بغداد آدم
رقص و جوشِ زہر مویم ندا امداد کن
طرفہ تر سازے زخمِ برب زده مہر ادب
خیزد از ہر تار جیب من صدا امداد کن
بوسہ ستاخانہ چیدن خواہم از پائے سگش
ورنہ بخش دیشِ شہِ گریم شہا امداد کن

مطلع دوم مشرقِ مہرِ مدحت از افقِ سپہرِ قادیت

اے یا غوثاہ یا غیشاہ یا امداد کن
یا حیاۃ الجود یا رُوح المنا امداد کن
یا ولی الاولیاء ابنِ نبی الانبیا
اے کہ پائیت بر رقابِ اولیا امداد کن

دستِ بخشِ حضرتِ حمادِ زیبِ دستِ خود
از دوستے خواہد این بیدست و پا امداد کن

مجمع ہر دوسریق و مزج ہر دو فریق

فاصلان و واصلان را مقتدا امداد کن

واشیاں برسندہ از ہر سو ہجوم آوردہ اند

یا غزو مات تلاً عند الوغا امداد کن

بہر لا خوف علیہم نجتنا مما نخاف

بہر لا ہم یخزنون غمہا زدا امداد کن

اے بامضار کرم دو قرن پیشیں دو حرم

تو بملک اولیا چوں ایلیا امداد کن

عزنا یا حسرتنا یا کنسرتنا یا فوزنا

لیثتنا یا غلیثتنا یا غوثنا امداد کن

شاہ دیں عمر سنن ماہ زمیں مہر زمیں

گاہ کیس بہر فتن برق فنا امداد کن

طیب الاخلاق و حق مشتاق و واصل بیفراق

نیر الاشراف و لئاع السنا امداد کن

مہرباں تر برمن ازمن آگہ تر زمیں

چند گویم سیدا جود السدی امداد کن

تسلیمِ خاطر بند کرِ عاطفِ بقیہ اکابرِ نایابِ سحاب
برکاتِ طوقِ قدسِ القادرِ سرِ رسمِ الاطہار

یا ابنِ ہذا المرُتبِجے یا عبدِ رزاقِ الوری
تا کہ باشد رزقِ ما عشقِ شما امداد کُن

یا اباصلاحِ صلاحِ دین و اصلاحِ قلوب
فاہمِ گلزار و درجوشِ ہوا امداد کُن

جانِ نصری یا محی الدینِ فِنا نصر و انتصر
اے علی اے شہرِ بایرِ تفضلی امداد کُن

سیدِ موسیٰ کلیمِ طورِ عرفانِ المسدود
اے حسن اے تاجِ درِ محبتِ امداد کُن

منتقی جو ہر زجیلانِ سید احمد الامان
بے بہا گوہرِ بہکاد الدینِ بہکاد امداد کُن

بندہ را نمود نفسِ انداختِ درناہِ ہوا
یا برہاسیمِ ابرائشِ گلِ کنا امداد کُن

اے محمد اے بھکاری اے گدائے مصطفیٰ
ما گدایانِ درت اے با سخا امداد کُن

النجاء اے زندہ جاوید اے قاضی جیا
انے جمالِ اولیا یوسف لقا امداد کُن
یا محمد یا علم و آخر دستِ غفلتم
اے کہ ہر موتے تو در ذکرِ خدا امداد کُن

اے بنامت شیرہ جاں شد نباتِ کاپی
احمد انوشیں لباشیریں ادا امداد کُن
شاہ فضل اللہ یاذوالفضل یا فضل الہ
چشم در فضل تو لبست ایں بینوا امداد کُن

سلسلہ سخن تاشاخ معلانی برکاتی رسیدنِ برور
اقایانِ خود بر کسم گردانی علی الہی کشید

شاہِ برکات اے ابوالبرکات اے سلطان جو
بارک اللہ اے مبارک بادشا امداد کُن
عشقی اے مقتول عشق اے نوح بہایت عین ذات
اے زجاں بگزشتہ جاناں و اصلا امداد کُن
بے خود و با خدا آلِ محمد مصطفیٰ
سید حق واجب یا مقتدر امداد کُن

اے سیمِ طیبہ توحید را کوہِ احمد

یا جبل یا حمزہ یا شیرِ خُدا امداد کُن

اے سراپا چشم گشتہ در شہودِ عینِ ہو

زاں سبب کردند نامت عینیا امداد کُن

یا ابو الفضل آلِ احمد حضرت اچھے میاں

شاہ شمس الدین ضیاءِ الاصفیا امداد کُن

وحی برجہ تولا یا تل اولوا الفضل آمدہ است

بندۂ بے برگ را فضل و غنا امداد کُن

گو نہ ہجرت کردم از انجم و غیٰ از زم بقرب

اختر این در را نیم مسکین گدا امداد کُن

اے کہ شمس و کرامتہائے تو مثلِ نجوم

اے عجب ہم مہر و ہم انجم نما امداد کُن

من سرت کردم دے دیگر ز شرق خرق تاب

افتابا در شبِ داجم بیبا امداد کُن

تاجدارِ حضرت مارہرہ یا آلِ رسول

اے خدا خواہ و جدا از ماعدا امداد کُن

اے شہِ والا عظیم آلِ عظیم المرتبۂ

اے پئےِ الا ذیح تیغ لا امداد کُن

نائلِ جود از نغمه زانیم مرا سیراب ساز
 نوکلِ جود از شمعِ جانم فزا امداد کن
 اے عجب غیبی ترا مشهود از غیبِ شهود
 دیده از خود بستی و دیدی خدا امداد کن

خلاصهٔ کرم و عرضِ خاص

بنده ام و الامرامرک آنچه دانی کن بمن
 من نیگویم مرا بگزار یا امداد کن
 خانه زادانِ کرمیاں گربشت می زیند
 ایں من و اینک سرم و سنے مرا امداد کن
 دستِ من بگرفتی و برتست پیش بعد ازین
 یا تو دانی یا همساں دستِ تو یا امداد کن
 گرد و زخ می روم آخر همی گویند خلق
 کالِ رسولی می رود غیبتِ برا امداد کن
 عار باشد بر شبانِ ده اگر ضائع شود
 یک رسن در دشت یا حامی الحی امداد کن

مسک الختام و فذلک المرام و رجوع الکلام الی الملک المنعم جلّ و علا

یا الہی ذیلِ ایں شیراں گرفتہ بندہ را
از سگانِ شاں شمار و اَمسا امداد کُن
بے و سائل آمدنِ سوئے تو منظورِ تو نیست
زاں بہر محبوبِ تو گوید رضا امداد کُن
منظرِ عون اند و اینجا مغزِ حرفی بیش نیست
یعنی اے ربّ نبی و اولیسا امداد کُن
نیست عون از غیر تو بل غیر تو خود هیچ نیست
یا اِلٰہ الحقّ الیک المنتہی امداد کُن



مُردِ ہر دوسرا ہو	مصطفیٰ خیر الوریٰ ہو
ہم بدوں کو بھی نباہو	اپنے اچھٹوں کا تصدّق
گر تمہیں ہم کو نہ چاہو	کس کے پھر ہو کر رہیں ہم
رات بھر رو و کراہو	بدہنسیں تم ان کی خاطر

بد کریں ہر دم برائی
 ہم وہی ناشستہ رو ہیں
 ہم وہی شایانِ رد ہیں
 ہم وہی بے شرم و بد ہیں
 ہم وہی ننگِ بجا ہیں
 ہم وہی متاثرِ سزا کے
 چرخ بدلے دہر بدلے
 اب ہمیں ہوں سہو حاشا
 عمر بھر تو یاد رکھا
 وقتِ پیدائش نہ بھولے
 یہ بھی مولیٰ عرض کر دوں
 وہ ہو جو تم پر گراں ہے
 وہ ہو جس کا نام لیتے
 وہ ہو جس کے رد کی خاطر
 مرطیں برباد بندے
 شاد ہو ابلیس ملعون
 تم کو ہو واللہ تم کو
 تم کو غم سے حق بچائے
 تم کہو ان کا بھلا ہو
 تم وہی بحرِ عطا ہو
 تم وہی شانِ سخا ہو
 تم وہی کانِ حیا ہو
 تم وہی جانِ وفا ہو
 تم وہی رحمِ خدا ہو
 تم بدلنے سے ورا ہو
 ایسی بھولوں سے جدا ہو
 وقت پر کیا بھولنا ہو
 کیفِ منسی کیوں قضا ہو
 بھول اگر جاؤ تو کیا ہو
 وہ ہو جو ہرگز نہ چاہو
 دشمنوں کا دل بُرا ہو
 رات دن وقفِ دعا ہو
 خانہ آباد آگ کا ہو
 غم کسے اس قہر کا ہو
 جان و دل تم پر فدا ہو
 غمِ عدو کو جاں گزا ہو

تم سے غم کو کیسے تعلق بیکسوں کے غم زدا ہو
 حق درویدیں تم پہ بھیجے تم مدام اس کو سرا ہو
 وہ عطا دے تم عطا لو وہ وہی چاہے جو چاہا ہو
 بر تو او پاشد تو بر ما تا ابد یہ سلسلہ ہو
 کیوں رضا مشکل سے ڈریئے
 جب نبی مشکل کشا ہو



ملک خاص کبریا ہو مالک ہر ماسوا ہو
 کوئی کیا جانے کہ کیا ہو عقل عالم سے ورا ہو
 کنزِ مکتومِ ازل میں درِ مکنونِ خدا ہو
 سب سے اول سب سے آخر ابتدا ہو انتہا ہو
 تھے وسیلے سب نبی تم اصل مقصودِ ہدیٰ ہو
 پاک کرنے کو وضو تھے تم نمازِ جانفزا ہو
 سب بشارت کی ازاں تھے تم ازاں کا دعا ہو
 سب تمہاری ہی خبر تھے تم مؤخرِ مہستا ہو
 قرب حق کی منزلیں تھے تم سفر کا منتہی ہو
 قبل ذکر اضمار کیا جب ربہ سابقِ آپ کا ہو

طورِ موسیٰ چرخِ عیسیٰ کیا مساویٰ دئے ہو
 سب بہت کے دائرے میں شش بہت سے تم درا ہو
 سب مکاں تم لامکاں میں تن ہیں تم جانِ صفا ہو
 سب تمہارے در کے رستے ایک تم راہِ خدا ہو
 سب تمہارے آگے شافع تم حضورِ کبریا ہو
 سب کی ہے تم تک رسائی بارگاہ تک تم رسا ہو
 وہ کس روضے کا چمکا سر جھکاؤ کج کلا ہو
 وہ درِ دولت پہ اسے جھولیاں پھیلاؤ شاہو

درِ نقبتِ حضرت موسیٰ علیہ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

السلام اے احمدتِ صہر و برادرِ آمدہ
 حمزہ سردارِ شہیدانِ عم اکبرِ آمدہ
 جعفرے کو می پر صبح و مساباقدسیاں
 باتو ہم سکن بہ بطنِ پاکِ مادرِ آمدہ
 بنتِ احمد رونقِ کاشانہ و بانوے تو
 گوشت و خون تو بلخمش شیر و شکرِ آمدہ

ہر دورِ یحسانِ نبی گہائے تیزاں گل میں
بہر گلِ چنیتِ زمینِ باغِ برتر آمدہ

می چمیدی گلبنِ درِ باغِ اسلام و ہنوز
غنچہ ات نشگفت و نئے نخلے و گہرِ برآمدہ

نرم نرم از بزمِ دامنِ چیدہ رفتہ باد تند
یا علی چوں بر زبانِ شمعِ مضطر آمدہ

ماہ تاباں گو متابِ مہرِ رخشاں گو مرخش
باخترِ ناخاورِ اسمتِ نورِ گستر آمدہ

حلِ مشکلِ کنِ برِ مئے من درِ رحمتِ کشا
اے بنامِ تو مسلم فتحِ خیبر آمدہ

مرحبا اے قاتلِ مہربانِ امیرِ الاشجعین
درِ ظلالِ ذوالفقارتِ شورِ محشر آمدہ

سینہ امِ رامشِ قستاں کنِ بنورِ معرفت
اے کہ نامِ سایہ ات خورشیدِ خاور آمدہ

کے رسدِ مولیٰ بہرِ تابناکتِ نجمِ شام
گو بنورِ صحبتِ او صبحِ انور آمدہ

ناصبی را بغضِ تو سوئے جہنم رہ نمود
رافضی از حُبِّ کافِ درِ سقرِ در آمدہ

من زحق می خواہم اے خورشید حق اس مہر تو
کز ضیائش عالم ایساں منور آمدہ

بہراستر چادر مہتاب ایس زریں پرند
ناپذیرائے گلیم بخت قنبر آمدہ
تمشہ کام خود رضائے خستہ راہم جرعہ
شکر اس نعمت کہ نامت شاہ کوثر آمدہ

در منقبت حضرت اچھے میاں صبا
رحمۃ اللہ علیہ

اے بدور خود امام اہل اقبال آمدہ
جان انس و جان جان و جان جاناں آمدہ
قامت تو سرو ناز جو سبار معرفت
روئے تو خورشید عالم تاب ایماں آمدہ
مومئے زلف عنبرینت قوت روح ہدی
ننگ رویت غازۃ دین مسلمان آمدہ
زنگ از دلہا زواید خاک بوسی درت
تابناک از جلوہ ات مزارت احساں آمدہ

صد لطائف می کشاید یک نگاهِ لطفِ تو
 دستِ فیضانت کلیدِ بابِ عرفانِ امدہ
 نامتِ آلِ احمد و احمد شفیعِ المنین
 زانِ دل از دستِ گنہ پیش تو نالانِ امدہ
 پر صد اشُد باغِ قدس از نغمہا و صفِ تو
 تابہارِ حِبت از گلزارِ جیلاںِ امدہ
 چون گلِ آلِ محمد زنگِ حمزہ بر فروخت
 بوئے آلِ احمد اندر باغِ عرفانِ امدہ
 گلبنِ نورستات را سبزہ چرخِ کہن
 فرشِ پا انداز بزمِ رفعتِ شانِ امدہ
 تا کشیدم نالہ یا آلِ احمد الغیاث
 بے سرو سامانیم را طرفہ سامانِ امدہ
 در پناہِ سایہ دامت اے ابرِ کرم
 گرمیِ غمِ کشتہ با سوزِ احزانِ امدہ
 دلِ فگارے ابلکہ پائے بشہرِ جود تو
 از بیابانِ بلا افتان و خیزانِ امدہ
 تازہ فریادے بر اور دے سیجا بردت
 کہنہ رنجورے کہ از غمِ بر لبش جانِ امدہ

زہرِ نوشِ جامِ غم در حسرتِ فیہِ شفا
 زانگبینِ رحمتِ یک جرمِ جویاں آمدہ
 بہراں رنگیں ادا گل برگِ چند آلِ رسول
 برکش از دل خارِ آسمے کہ درجاں آمدہ
 احمد نوری دریں ظلمتِ رنج و تشنگی
 رہنما تم سوئے تو اے ابِ جیواں آمدہ
 اے زلالِ چشمہ کوثر لبِ سیراب تو
 بر درِ پاکتِ رضا با جانِ سوزاں آمدہ



زمین و زماں تمہارے لئے مکیں و مکاں تمہارے لئے
 چین و چناں تمہارے لئے بنے دو جہاں تمہارے لئے
 دہن میں زباں تمہارے لئے بدن میں سجاں تمہارے لئے
 ہم آئے یہاں تمہارے لئے اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے
 فرشتے خدامِ رسولِ چشمِ تمامِ اممِ عِسلامِ کرم
 وجود و عدمِ حدوث و قدمِ جہاں میں عیاں تمہارے لئے
 کلیم و نبیِ مسیح و صفیٰ خلیل و رضیٰ رسول و نبی
 عتیق و وصیٰ غنی و علیٰ ثنا کی زباں تمہارے لئے

اصالت کل امامت کل سیادت کل امارت کل
 حکومت کل ولایت کل خدا کے یہاں تمہارے لئے
 تمہاری چمک تمہاری دمک تمہاری جھلک تمہاری مہمک
 زمین و فلک سماک و سماک میں سکھنا تمہارے لئے
 وہ کنز نہاں یہ نور فشاں وہ کن سے عیاں یہ بزم نکاں
 یہ ہر تن و جاں یہ باغ جنات سارا سماں تمہارے لئے
 ظہور نہاں قیام جہاں رکوع مہاں سجود شہاں
 نیازیں یہاں نمازیں وہاں کس لئے ہاں تمہارے لئے
 یہ شمس و قمر یہ شام و سحر یہ برگ و شجر یہ باغ و ثمر
 یہ تیغ و سپر یہ تاج و کمر یہ حکم رواں تمہارے لئے
 یہ فیض دے وہ جو دیکے کہ نام لیے زمانہ جے
 جہاں نے لیے تمہارے دے یہ اگر میاں تمہارے لئے
 سحابِ کرم روانہ کیے کہ اب نعم زمانہ پیے
 جو رکھتے تھے ہم وہ چاک سے یہ ستر بڑاں تمہارے لئے
 ثنا کا نشاں وہ نور فشاں کہ مہر و شاں باہمہ شاں
 بسا یہ کشاں مواکشاں یہ نام و نشاں تمہارے لئے
 عطائے ارب جلائے کرب فیوضِ عجب بغیر طلب
 یہ رحمتِ رب ہے کس کے سببِ رب جہاں تمہارے لئے

ذنوب فنا عیوب ہبا قلوب صفا خطوط روا
 یہ خوب عطا کرو ب زوا پئے دل جہاں تمھارے لئے
 نہ جن و بشر کہ آٹھوں پہر ملائکہ در پہ بستہ مکر
 نہ جبہ و سر کہ قلب و جگر ہیں سجدہ کناس تمھارے لئے
 نہ روح امیں نہ عرش بریں نہ لوح مبیں کوئی بھی کہیں
 خبر ہی نہیں جو رمزیں کھلیں ازل کی نہاں تمھارے لئے
 جہاں میں چمن چمن میں سمن سمن میں پھن پھن میں دلہن
 سزائے محن پہ ایسے منن یہ امن و اماں تمھارے لئے
 کمال مہاں جلال شہاں جمال حساں میں تم ہو عیاں
 کہ سارے جہاں میں روز فکان ظل آئینہ ساں تمھارے لئے
 یہ طور کج سپہر تو کیا کہ عرش علا بھی دوڑ رہا
 جہت سے ورا وصال ملا یہ رفعت شاں تمھارے لئے
 خلیل و نخی، مسیح و صفی سمجھی سے کہی کہیں بھی بنی
 یہ بے خبری کہ خلق پھری کہاں سے کہاں تمھارے لئے
 بفر صدا سماں یہ بندھا یہ سدرہ اٹھا وہ عرش جھکا
 صفوف سماں نے سجدہ کیا ہوئی جوازاں تمھارے لئے
 یہ چمٹیں کہ کچی متیں نہ چھوڑیں لتیں نہ اپنی گتیں
 قصور کریں اور ان سے بھریں قصور جہاں تمھارے لئے

فنا بدست بقا برت زہر و جہت بگردِ سرت
 ہے مرکزیت تمہاری صفت کے دونوں کماں تمہارے لئے
 اشائے سے چاند چیر دیا چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا
 گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب تو اس تمہارے لئے
 صبا وہ چلے کہ باغ پھلے وہ پھول کھلے کہ دن میں بھلے
 لوا کے تلے تن میں کھلے رضا کی زباں تمہارے لئے



نظرِ اکِ حُسن سے دو چار ہے نہ چمنِ حُسن بھی نسا ہے
 عجب اُس کے گل کی بہار ہے کہ بہارِ بلبلِ زار ہے
 نہ دلِ بشر ہی فگار ہے کہ ملک بھی اس کا شکار ہے
 یہ جہاں کہ ہر وہ ہزار ہے جسے دیکھو اس کا ہزار ہے
 نہیں سر کہ سجدہ کنان نہ ہو نہ زباں کہ زمرہ خواں نہ ہو
 نہ وہ دل کہ اس پہ تپاں نہ ہو نہ وہ سینہ جس کو قرار ہے
 وہ ہے بھینی بھینی وہاں مہاک کے بسا ہے عرش سے فرش تک
 وہ ہے پیاری پیاری وہاں چمکے ہاں کی شب بھی نہا ہے
 کوئی اور پھول کہاں کھلے نہ جگہ ہے جو بخششِ حسن سے
 نہ بہار اور یہ رخ کرے کہ جھپک پلک کی تو خار ہے

یہ من یہ سوسن و یاسمن یہ نبفشہ سنبل و نستر
 گل و سرو و لالہ بھرا چمن وہی ایک جلوہ ہزار ہے
 یہ صبا نک وہ کلی چٹکت نہاں چہک لب جو چھلک
 یہ بہک جھلکت چمک دمک سب اسی کے دم کی بہا ہے
 وہی جلوہ شہر بہر ہے وہی اصل عالم و دہر ہے
 وہی بحر ہے وہی لہر ہے وہی پاٹ ہے وہی دھار ہے
 وہ نہ تھا تو باغ میں کچھ نہ تھا وہ نہ ہو تو باغ ہو سب فنا
 وہ ہے جان جان سے ہے بقا وہی بن ہے بن سہی با ہے
 یہ ادب کہ بلبل بے نوا کبھی کھل کے کر نہ سکے نوا
 نہ صبا کو تیز روش روا نہ جھپکتی نہروں کی دھا ہے
 یہ ادب جھکا لو سر و لاکہ میں نام لوں گل و باغ کا
 گل تر محکمہ مصطفیٰ چمن ان کا پاک دیا ہے
 وہی آنکھ ان کا جو منہ تک وہی لب کے محو ہوں نعت کے
 وہی سر جو ان کے لئے جھکے وہی دل جو ان پہ نہا ہے
 یہ کسی کا حسن ہے جلوہ گر کہ تپاں ہیں خوبوں کے دل جگر
 نہیں چاک حیب گل و سحر کہ قمر بھی سینہ فگار ہے
 وہی نذر شہ میں زرنکو جو ہو ان کے عشق میں زرد رو
 گلِ خلد اس سے ہو رنگ جو یہ خزاں وہ تازہ بہا ہے

جسے تیری صفِ نعال سے ملے دو نوالے نوال سے
 وہ بنا کہ اس کے اُگال سے بھری سلطنت کا اُدھ ہے
 وہ اٹھیں چمکے تجلیاں کہ مٹا دیں سب کی تعلیاں
 دل و جاں کو بخشیں تسلیاں ترانور بارِ دو حار ہے
 رسل و ملکِ درود ہو وہی جانے اُن کے شمار کو
 مگر ایک ایسا دکھا تو دو جو شفیعِ روزِ شمس ہے
 نہ حجابِ چرخِ وسیح پر نہ کلیم و طور نہ ہاں مگر
 جو گیا ہے عرش سے بھی اُدھر وہ عرکِ ناقہ سوا ہے
 وہ تری تجلی دل نشیں کہ جھلکے ہیں فلکِ زمیں
 ترے صدقے میرے مہیں مری رات کیوں ابھی تا ہے
 مری ظلمتیں ہیں ستم مگر ترامہ نہ مہر کہ مہر گر
 اگر ایک جھینٹ پڑے ادھر شبِ راج ابھی تو نہا ہے
 گنہِ رضا کا حساب کیا وہ اگر چہ لاکھوں ہیں سوا
 مگر اے عفو ترے عفو کا نہ حساب نہ شمار ہے
 ترے دینِ پاک کی وہ ضیا کہ چمک اٹھی رہِ اصطفیٰ
 جو نہ مانے اپ سقر گیا کہیں نو ہے کہیں نا ہے
 کوئی جان بس کہے مہکے ہی کسی دل میں اس گھٹکے ہی
 نہیں اس کے جلوے میں یکے ہی کہیں بھول ہے کہیں خار ہے

وہ جسے وہاں بنے دیا ہے لقب شہید و ذبیح کا
 وہ شہیدِ لیلیٰ بخدا تھا وہ ذبیحِ تنیعِ خیا ہے
 یہ ہے دیں کی تقویت اُس کے گھر یہ ہے ستقیمِ صراطِ شر
 جو حقی کے دل میں ہے گا وخر تو زباں پہ پوڑھا چا ہے
 وہ حبیبِ پیارا تو عمر بھر کرے فیض و جود ہی سر لبر
 اے تجھ کو کھائے تپِ سقر تے دل میں کس سے بجا ہے
 وہ رضا کے نیزہ کی ما ہے کہ عدو کے سینہ میں غار ہے
 کسے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے



ایمان ہے قالِ مصطفائی	قرآن ہے حالِ مصطفائی
اللہ کی سلطنت کا دولہا	نقشِ تمثالِ مصطفائی
کل سے بالا رسل سے اعلیٰ	اجلال و جلالِ مصطفائی
اصحابِ نجوم رہنما ہیں	کشتی ہے آلِ مصطفائی
ادبار سے تو مجھے بچالے	پیائے اقبالِ مصطفائی
مرلِ مشتاقِ حق ہیں اور حق	مشتاقِ وصالِ مصطفائی
خواہانِ وصالِ کبریا ہیں	جو یانِ جمکالِ مصطفائی
محبوبِ محب کی ملک سے ایک	کوئین ہیں مالِ مصطفائی
اللہ نہ چھوٹے دستِ دل سے	دامانِ خیالِ مصطفائی

ہیں تیرے سپرد سب امیدیں
 روشن کُربسِ بکیسوں کی
 اے جو دو نوالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اندھیر ہے بے تے مرا گھر
 مجھ کو شبِ غم ڈرا رہی ہے
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 آنکھوں میں چمکے دل میں آجا
 میری شبِ تار دن بنا دے
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 چمکا دے نصیبِ بندھنیاں
 قزاق ہیں سر پہ راہِ گم ہے
 چھایا آنکھوں تلے اندھیرا
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 دل سرد ہے اپنی لو لگا دے
 گھنگھور گھٹائیں غم کی چھائیں
 بھٹکا ہوں تو راستہ بتا جا
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 فریادِ دباتی ہے سیاہی
 میرے دلِ مردہ کو جلا دے
 آنکھیں تری راہ تک رہی ہیں
 دکھ میں ہیں اندھیری رات والے
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 تاریکے رات غم زدوں کی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 ہو دو دنوں جہاں میں منہ اجالا

تاریکی گور سے بچنا اے شمع جمال مصطفائی
 پر نور ہے تجھ سے بزم عالم اے شمع جمال مصطفائی
 ہم تیرہ دلوں پہ بھی کرم کر اے شمع جمال مصطفائی
 للہ ادھر بھی کوئی پھیرا اے شمع جمال مصطفائی

تقدیر چمک اٹھے رضا کی
 اے شمع جمال مصطفائی



ذڑے جھڑک تری پیزاروں کے
 تاج سر بنتے ہیں سیاروں کے
 ہم سے چوروں پہ جو سرماییں کرم
 خلعت زربنیں پشتاروں کے

میرے آقا کا وہ در ہے جس پر
 ماتھے گھس جاتے ہیں سرداروں کے

میرے عیسیٰ ترے صدقے جاؤں
 طور بے طور ہیں ہمیں ساروں کے

مجرمو! چشم تبسم رکھو
 پھول بن جاتے ہیں انکاروں کے

تیرے ابرو کے تصدق پیارے
بند کرتے ہیں گرفتاروں کے

جان و دل تیرے قدم پر وارے
کیا نصیب ہیں ترے یاروں کے

صدق و عدل و کرم و ہمت میں
چار سوشہ کے ہیں ان چاروں کے

بہر تسلیم علی میسداں میں
سر جھکے رہتے ہیں تلواروں کے

کیسے اقتادوں کا بندہ ہوں رضا
بول بالے مری سرکاروں کے



سرسونے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا
بیٹھتے اٹھتے مدد کے واسطے
یا غرض سے چھٹکے محض ذکر کو
بے خودی میں سجدہ دریا طواف
ان کو تمہیک ملیک الملک سے
ان کے نام پاک پر دل جان و مال
دل تھا ساجدہ نجد یا پھر تجھ کو کیا
یا رسول اللہ کہا پھر تجھ کو کیا
نام پاک ان کا جپا پھر تجھ کو کیا
جو کیا اچھکا کیا پھر تجھ کو کیا
مالک عالم کہا پھر تجھ کو کیا
نجد یا سب تج دیا پھر تجھ کو کیا

یعبادی کہہ کے ہم کو شاہ نے
دیو کے بندوں سے کہے یہ خطاب
لَا یَعُوذُونَ آگے ہوگا بھی نہیں
دشتِ گرد و پیشِ طیبہ کا ادب
نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی
دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا کریں
دیو کے بندوں سے ہم کو کیسے نرض
اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا
تو نہ اُن کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا
تو الگ ہے دامنِ پھر تجھ کو کیا
مکہ سا تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا
یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا
ہم راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا
ہم ہیں عبدِ مصطفیٰ پھر تجھ کو کیا

تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں

خلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا



وہی رستے جس نے تجھ کو ہمتِ نِکرم بنایا

ہمیں بھیک مانگنے کو ترا استاں بتایا تجھے حمد ہے خدایا

تمہیں حاکمِ برائیا تمہیں متِ اسمِ عطایا

تمہیں دافعِ بلا یا تمہیں شافعِ خطایا کوئی تم سا کون آیا

وہ کنواری پاکِ مریم وہ نفختِ فیضِ کام

ہے عجب نشانِ اعظمِ مگر آمنہ کا جایا وہی سبے افضل آیا

یہی بولے سدرہ والے حرمِ جہاں کے تھالے

بسبھی میں نے چھان ڈالے تیرے پایکا نہ پایا تجھے کیسے یکے سنایا

فَاِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ يہ طلب تم کو منصب

جو گد بنا چکے اب اٹھو وقتِ بخشش آیا کرو قسمتِ عطایا

وَإِلَىٰ إِلَهِ فَاَنْصَبْ کرو عرض سب کے مطلب

کہ تمہیں کو تکمیل ہیں سب کے ان پر اپنا سایا بنو شافعِ خطایا

ارے اے خدا کے بندو! کوئی میرے دل کو ڈھونڈو

مرا پس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدا یا نہ کوئی گیا نہ آیا

ہمیں اے رضا ترے دل کا پتا چلا بہ مشکل

درِ روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا یہ نہ پوچھ کیسا پایا

کبھی خندہ زیر لب کبھی گری ساری شب

کبھی غم کبھی طرب نہ سبب سمجھ میں آیا نہ اسی نے کچھ بتایا

کبھی خاک پر پڑا ہے سرِ حریخ زیرِ پا ہے

کبھی پیش در کھڑا ہے سرِ بندگی جھکا یا تو قدم میں عرش پایا

کبھی وہ تپکے آتش کبھی وہ ٹپکے بارش

کبھی وہ ہجومِ نالیش کوئی جانے ابرِ چھپایا بڑی ہوششوں سے آیا

کبھی وہ چہکے بلبل کبھی وہ مہاکے خود گل

کبھی وہ لہکے بالکل چمنِ جاناں کھلایا گلِ دستِ پہلایا

کبھی زندگی کے ارماں کبھی مرگ کا خواہاں

وہ جیا کہ مرگ قبرباں وہ موات کہ زلیست لایا کہے رُوح ہاں جلایا

کبھی گم کبھی عیاں ہے کبھی سرگہ تپاں ہے
 کبھی زیرِ نفاں ہے کبھی چپکے دم نہ تھایا
 رُخ کامِ جان کھایا
 تصوراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل
 تری قدریں ہر کمالِ انھیں راست کر دیا
 میں انھیں شفیع لایا



بکارِ خویش حیرانم اغثنی یا رسول اللہ
 تدام جز تو مجھے نہ نامِ جز تو ماوائے
 شہا بکسِ نوازی کن طبیبِ چارہ سازی کن
 ز فتم راہِ بنیایاں فتم دم درِ چہ عصیاں
 گنہ بر سرِ لا بارِ دلم دردِ ہوا دارد
 اگر رانی و گر خوانی غلامِ انتِ سلطانِ
 بکھفِ حتم پرِ در ز قلمِ منہ کم تر
 گنہ درِ جانم آتش زوقِ شعلے می خیزد
 چو مرگم نخلِ جان سوزد بہارم را خزاں سوزد
 چو محشرِ فتنہ انگیزد بلائے بے اماں خیزد
 پدر را نفر تے آید سپرِ او حشت افزاید
 عزیزانِ گشتہ دُور از من ہمہ یاراں نفور از من
 پریشانم پریشانم اغثنی یا رسول اللہ
 توئی خود سازِ سامانم اغثنی یا رسول اللہ
 مرضِ دردِ عصیانم اغثنی یا رسول اللہ
 بیائے حبلِ رحمانم اغثنی یا رسول اللہ
 کہ داند جز تو در مانم اغثنی یا رسول اللہ
 دگر چیزے نمیدانم اغثنی یا رسول اللہ
 سگِ درگاہِ سلطانم اغثنی یا رسول اللہ
 مددے آجیے انم اغثنی یا رسول اللہ
 نہ ریزد بزرگِ ایمانم اغثنی یا رسول اللہ
 بجویم از تو در مانم اغثنی یا رسول اللہ
 تو گیری زبرد امانم اغثنی یا رسول اللہ
 درین حشت ترے انوانم اغثنی یا رسول اللہ

گدائے آمدائے سلطان بامید کرم نالائیں تہی داماں مگر دامنم اغثنی یا رسول اللہ
 اگر می رانیم از درمین بمنی درے دیگر کجا نالم کرا خواہم اغثنی یا رسول اللہ
 گرفتارم رہائی دہ مسیحا مویائی دہ شکستم رنگ سامانم اغثنی یا رسول اللہ
 رضایت سائل بے پر توئی سلطان لا تنہر
 شہا بہرے ازیں خواہم اغثنی یا رسول اللہ



لحم میں عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے اندھیری رات سُنی تھی چراغ لے کے چلے
 ترے غلاموں کا نقش قدم ہے راہِ خدا وہ کیا بہک سکے جو یہ رخ لے کے چلے
 جہان بنے گی محبان چار یار کی قبر جو اپنے سینہ میں یہ چار بلاغ لے کے چلے
 گیتے، زیارتِ در کی صدا آہ واپس آئے نظر کے شکچھے دل کا داغ لے کے چلے
 مدینہ جانِ جہان مہاں ہے وہ سن لیں جنہیں جنونِ جناس کو زراغ لے کے چلے
 ترے سحابِ سخن سے نم کہ نم سے بھی کم بلوغ بہر بلاغت بلاغ لے کے چلے
 مضبوط سے بھی کوئی کام بڑھ کر ہے کہ جھوٹے جیلہ مکہ و فراغ لے کے چلے
 تمہارے وصفِ جمال کمال میں جبریل محال ہے کہ مجال و مسارغ لے کے چلے
 گلہ نہیں ہے مریدِ رشید شیطان سے کہ اس کے وسعتِ علمی کا لاغ لے کے چلے
 ہر ایک اپنے بڑے کی بڑائی کرتا ہے ہر ایک مغیچہ مغ کا ایاغ لے کے چلے
 مگر خدا پہ جو دھبہ دروغ کا تھوپا یہ کس لعین کی غلامی کا داغ لے کے چلے

وقوع کذب کے معنی درست اور قدوس
 جہاں میں کوئی بھی کافرسا کا فرایسا ہے
 بیسے کی کھوٹے عجیب سبز باغ لے کے چلے
 کہ اپنے ریت سفاہت کا داغ لے کے چلے
 پڑی ہے اندھے کو عادت کے شور بے ہی سے کھائے
 بٹیر ہاتھ نہ آئی تو زراغ لے کے چلے
 نجیث بہر نجیثہ نجیثہ بہر نجیث
 کہ ساتھ جنس کو بازو کلاغ لے کے چلے
 جو دین کو دو کو دے بیٹھے ان کو کیساں ہے
 کلاغ لے کے چلے یا الاغ لے کے چلے

رضا کسی سگِ طیبہ کے پاؤں بھی چومے
 تم اور اہ کہ اتنا دماغ لے کے چلے

غزل قطع بت

انسیا کو بھی اجل آتی ہے
 مگر ایسی کہ فقط آتی ہے
 پھر اُسی آن کے بعد ان کی حیات
 مثل سابق وہی جسمانی ہے
 روح تو سب کی ہے زندہ ان کا
 جسم پر نور بھی روحانی ہے
 اوروں کی روح ہو کتنی ہی لطیف
 ان کے اجسام کی کب ثانی ہے
 پاؤں جس خاک پر کھ دیں وہ بھی
 روح ہے پاک نورانی ہے
 اس کی ازواج کو جائز ہے نکاح
 اس کا ترکہ بٹے جو فانی ہے

یہ ہیں حقیقتِ ابدی ان کو رضا
 صدق وعدہ کی قضا مانی ہے

نظم معطر

سہ ماہ ۱۳۰۹ھ
حم

حمد الگ مفضل عبد القادر یا ذالافضال
یا منعم یا مجبّل عبد القادر انت المتعال
مولائے بہا مننت باجود علیہ من دون سوال
امن واجب سائل عبد القادر جد بالآمال
صلوة

بارد زخردا بر جد عبد القادر محمود خردا حامد عبد القادر
باران دروے کہ چکیدہ زر خوش بار دلسر سید عبد القادر

تمہید

یارب کہ دمد سنائے عبد القادر ہر حرف کند ثنائے عبد القادر
ہمزه بر دیف الف آید یعنی خم کردہ قدش برائے عبد القادر

رویف الالف

یا من بسناہ جبار عبد القادر یا من بشناہ یار عبد القادر
اذا انت جعلتہ کما کنت تشاء فاجعلنی کیف شاء عبد القادر

رباعی

ربی اربی الرحار عبد القادر از عودنا العطار عبد القادر
الدار وسیعته وذوالدار کریم بومنا حیث بام عبد القادر

رویف البام

در حشر کہ جناب عبد القادر چوں نشر کنی کتاب عبد القادر
از قادریاں موجودا گاہ حساب مدے شمر از حساب عبد القادر

رباعی

اللہ اللہ رب عبد القادر دارد واللہ حب عبد القادر
از وصف خدائے تو نصیبیت دادند طوبے لک اے محب عبد القادر

رویف التام

اے عاجز تو قدرت عبد القادر محتاج درت دولت عبد القادر
از حرمت ایں قدر و دولت بخشائے بر عاجز پر حاجت عبد القادر

رباعی

تنزیل مکمل ست عبد القادر تکمیل منزل ست عبد القادر
کس نیست جز او در دکن ایں سیر خود ختم و خود اول ست عبد القادر

رباعی

مما لا تعلمونست عبد القادر مستورستور ہوست عبد القادر
میجو میگو پس آنچه دانی که درست از جستن گفتن اوست عبد القادر

رباعی مستزاد

می گفت دلم که جاں ست عبد القادر گفتم احسنت
جاں گفت که دین ماں ست عبد القادر گفتم آمنت
دین گفت حیات من گفتم ایں حبلہ صفات
از ذات بگو کہ آں ست عبد القادر گم شدن دانت

رباعی

عقل و حصر صفات عبد القادر شکور و بنجوم
و ہم و ادراک ذات عبد القادر وہ شارق و بوم
عجز آں کہ بکنہ قطرہ آبے نرسید زعم آں کہ رسد
تا قعر یم و فرات عبد القادر قدرت معلوم

۱۔ اسقاط النون من المضارع شائع نظماً ونشراً و علیہ مخرج حدیث کما تکنونوا یوتی علیکم ۱۲

۲۔ سیدنا فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: قال اللہ تعالیٰ و یخلق ما لا تعلمون انا مما لا تعلمون ۱۲

۳۔ ہواش اشارہ بذات احدیت جل شانہ ۱۲

۴۔ مان بنیادت ن بمعنی ماست ۱۲

ردیف الثامن

دیں را اصل حدیث عبدالقادر اہل دین را مغیث عبدالقادر
ادما یطق عن الہویٰ این شرح قرآن احمد حدیث عبدالقادر

ردیف الحمیم

اے رفعت بخش تاج عبدالقادر پُر نور کن سراج عبدالقادر
اے تاج و سراج باز بر کن یارب بستان زرشہاں خراج عبدالقادر

ردیف الحمار

پاک است زباک طرح عبدالقادر وجہی سنتی ز جرح عبدالقادر
جرحش کہ تواند کہ ز کلک قدرت احمد متن ست شرح عبدالقادر

رباعی

اے عام کن صلاح عبدالقادر انعام کن صلاح عبدالقادر
من سرتا پا بخنجاہ گشتم فریاد اے سرتا پا بخنجاہ عبدالقادر

ردیف الخمار

اے ظل اللہ شیخ عبدالقادر اے بندہ پناہ شیخ عبدالقادر
محتاج و گدائیم و تو ذوالتاج و کریم شیخ عبدالقادر

رباعی

ماہ عربی اے رُخِ عبد القادر نورے زربِی اے سُرخِ عبد القادر
امر و زردی دی زِ پریِ خوبتری بدے عجبی اے رُخِ عبد القادر

ردیف الدال

دیں زاد کہ زادِ زادِ عبد القادر دل داد کہ دادِ دادِ عبد القادر
ایں جاں چہ کنم نذرِ گش باد و مرا جاں باد کہ بادِ بادِ عبد القادر

ردیف الذال

سلطانِ جہاں معاذِ عبد القادر تن لمجا و جاں ملاذِ عبد القادر
صحنِ آرد امانی و اماں بارِ دِباہ آں را کہ دہد عیاذِ عبد القادر

ردیف الراء

پیرِ آب بود کوثرِ عبد القادر خوش تاب بود گوہرِ عبد القادر
و ظلمتِ ظُلمِ آب و تباہ دارم اے حشرِ بیا بر در عبد القادر

رباعی

یارِ نیم از درِ خورِ عبد القادر دل دادہ مراں از درِ عبد القادر
ایں ننگِ مریدے از زلفتِ مبراہ رفتنِ مدہ از خاطرِ عبد القادر

اے دافع ظلم افسر عبد القادر اے دافع ظلم خنجر عبد القادر
دور از تو جہاں بزرگ نیک بیا برکش زدوان کشور عبد القادر

حسن کن انوار بدر عبد الفتادر بس کن ز اسرار صدر عبد القادر
خود قدرت قدر نامقدر ز قدر جوئی مقتدر قدر عبد القادر

ردیف الزار

اے فضل تو بزرگ ساز عبد القادر فیض تو چمن طراز عبد القادر
ان کن کہ رسد قمری بے بال و پر در سایہ سرو ناز عبد القادر

ردیف السین

در داز در مجلس عبد الفتادر دور است سگت بسکس عبد القادر
حال این و ہوس آنکہ چو میر بہم سر در قدم اقدس عبد القادر

رباعی مستزاد

گفتم تاج رؤس عبد الفتادر سر خم گردید
جانا روح نفوس عبد الفتادر بر خود بالید
رزمًا و قلب فرج دیر دل جانست زد نوبت فتح
بزمًا بزمًا عروس عبد الفتادر شاداں قصید

ردیف الشین

بالاست بلند فرش عبد القادر بر قدر بلند عرش عبد القادر
اس بدر عرش بدر مہ پارہ عرش تابندہ بہ بہین بفرش عبد القادر

گسترده بعرش فرش عبد القادر اورده بفرش عرش عبد القادر
ایں کرد کہ کرد و کردش ہے کہ فرود بالاول فرود عرش عبد القادر
سوال ۱۲ جواب ۱۲

عرش شرف ست فرش عبد القادر فرش شرف ست عرش عبد القادر
یعنی تا سر پایے (---) فرش نمود سر باشدہ فرش عرش عبد القادر
عرش ۱۲

ردیف الصاد

فن گر چہ نہ شد بر نص عبد القادر جاں دارد مہر از نص عبد القادر
گرما قسم این نسبت کامل چہ خوش است کاں بندہ رضا ناقص عبد القادر

۱۰ بدر اول بمعنی ماہ شب چہارہ و بدر دوم جائے ہر حرب کہ اولین جہاد اسلام آنجا واقع شدہ و عیش خانہ کراڑے بنا کنند در حدیث است سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم روز بدر فرمودم ابکار موسیٰ روگردانی نیست عیشے بمحوریش موسیٰ سازند، پیچھاں ساختند و سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در او جلوہ ارزانی داشت - ۱۲

رباعی

بالکسرم مخلص عبد القادر سر بر قدم مخلص عبد القادر
 بر کسر چو رحم آرد فتحش چه عجب بافتح شوم مخلص عبد القادر
شکستگی ۱۲ دوستان خاص ۱۲ کشتن دشمن ۱۲ برگزیده ۱۲

ردیف الضاد

تمکین گلے از ریاض عبد القادر توین نمی از ریاض عبد القادر
 نور دل عارفان که شب صبح نیست سطرے بود از ریاض عبد القادر

ردیف الطام

ایجا وجه نشاط عبد القادر اسجا شمع صراط عبد القادر
 بکشادہ بنهادہ بخود دروازہ صلا سحاط عبد القادر

ردیف الظام

خواباں چو گل بو عطر عبد القادر اعیان رسل بو عطر عبد القادر
 پروانہ صفت جمع کہ خود جلوه نہست شمع جزو کل بو عطر عبد القادر

ردیف العین

خور رات بہ خور ز شمع عبد القادر مہ از قہ بر ز شمع عبد القادر
 ایں نور و سرور شیرت از صبح ز چسیت دو دیست مگر ز شمع عبد القادر

رباعی

اما مگر ز شمع عبد القادر مہری بنگر ز شمع عبد القادر
کاریکہ ز خور بہ نیم مہ دیدی ہیں در نیم نظر ز شمع عبد القادر

رباعی

بر وحدتِ او رابع عبد القادر یک شاہد و دو سابع عبد القادر
انجام دے آغازِ رسالت باشد اینک گوہم تابع عبد القادر

رباعی مستزاد

واحد چو نہم رابع عبد القادر در دامن دال
زائد چو سوم سابع عبد القادر ہم مسکن دال
یعنی بدلتے ہفت واو تا دچہار توحید سرا
یک یک یکے تابع عبد القادر اندر فن دال

ردیف الغبن

مے نے نور چراغ عبد القادر مے نے نورے زباغ عبد القادر
ہم اب رشد بہت وہم مایہ خلد یارب چہ خوش ستایاغ عبد القادر

رذیف الفار

عظماً عطفاً عطوف عبد القادر رافاً رافاً رءوف عبد القادر
اے آنکہ بدست تست تصریف امور اصرافاً الصروف عبد القادر

رذیف القاف

خیرہ است خردز برق عبد القادر تیرہ است حضور شرق عبد القادر
خورشید بر پر تو سہا حبتن چیت اے جستہ یعقل مشرق عبد القادر

رذیف الکاف

آخرینیم اے مالک عبد القادر مملوک و..... مالک عبد القادر
مپند کہ گویند بایں نسبت و بند کال بندہ فلاں ہالک عبد القادر

رذیف اللام

نامد ز سلف عدیل عبد القادر ناید بخلف بدیل عبد القادر
میشش گز اہل قرب جوئی گوئی عبد القادر مشیل عبد القادر

رباعی

حسرت و توتی کیفیل عبد القادر جاہت بر نشہ جلیل عبد القادر
دردا در دارِ عدل آمد مجرم زودا زودا وکیل عبد القادر

رویف المیم

یارب بجمال نام عبدالقادر یارب بنوال عام عبدالقادر
منکر بقصور ونقص ما قادریاں بنگر بجمال تام عبدالقادر

رباعی

ہر صبح رہت مرام عبدالقادر ہر شام درت مقام عبدالقادر
بگزر ز سپید و سیر قادریاں! از حرمت صبح و شام عبدالقادر

رباعی

عبدالقادر کریم عبدالقادر عبدالقادر عظیم عبدالقادر
رحمت رب رحمت عالم اب رحمت رحمت رحیم عبدالقادر

رباعی

در جود سمرائے یم عبدالقادر صد بحر برائے یم عبدالقادر
دور از تو سنگ تشنہ لے می میرد یک موج دگرائے یم عبدالقادر

رباعی

صدیق صفت حلیم عبدالقادر فاروق نمط حکیم عبدالقادر
مانند غنی کریم عبدالقادر در رنگ علی علیم عبدالقادر

ردیف النون

دستے زدم اے ضامن عبدالقادر در دامن جاں باطن عبدالقادر
یار تجھے خود ایں دامن گسترده تست گسترده محبتیں دامن عبدالقادر

رباعی

یارب قرصے ز خوان عبدالقادر داریم حقے بنان عبدالقادر
ایں نسبت پس کہ عاجزان اویم رحمے بر عاجزان عبدالقادر

رباعی

جو دست بارت شان عبدالقادر بودست و بود ازان عبدالقادر
جنت بگداد ہند و منت نہ نہند وہ سنت خاندان عبدالقادر

ردیف الواو

خوبان خوبند نے چو عبدالقادر شیرینیاں قند نے چو عبدالقادر
محبوبیاں یکدگر بہ افزائش حسن چند و صد چند نے چو عبدالقادر

رباعی

خواہی کا ہی علو عبدالقادر نامی سہمی سمو عبدالقادر
ہشدار کہ با خدائے خود می حسگی مُت غیظاے عدو عبدالقادر

رباعی

مہ فرش کتاں درد و عبد القادر خورشید سراں در جو عبد القادر
اشفتہ مہ و شیفۃ می گرد دہر در جلوة ماہ نو عبد القادر

رویف الہام

حمد الک اے الہ عبد القادر اے مالک بادشاہ عبد القادر
اے خاک براہ تو سر جملہ سراں کن خاک مرا براہ عبد القادر

رباعی

بے جان و بجانم شہ عبد القادر کس جز تو ندانم شہ عبد القادر
بد بودم و بد کردم و بر نیکی تو نیک ست گمانم شہ عبد القادر

رباعی

بہر سر ہو تجلیہ عبد القادر ہم تجلیہ را تجلیہ عبد القادر
بر متن مستین احدیت احمد شرح است براں منہیہ عبد القادر

رباعی

از عارضہ نیست وجہ عبد القادر ذاتی ست ولایۃ وجہ عبد القادر
ہر کس شدہ محبوب بوجہ صفۃ عبد القادر بوجہ عبد القادر

رباعی

خود نور ستد از ره عبد القادر ہم اذن طلوع از شہ عبد القادر
ماہ است گدائے در مہرو این جا مہرست گدائے مہ عبد القادر

رباعی مستنزا

بر اوج ترقی شدہ عبد القادر تا نام خدا
نجیمہ مستنزل زدہ عبد القادر ناس اندوہی
بالجملہ بقرآن رشاد و ارشاد در بدو و ختام
بِسْمِ اللّٰہِ و ناس آمدہ عبد القادر حمد ست ابتدا

ردیف الیام

اے قادر و اے خدائے عبد القادر قدرت دہ دستہائے عبد القادر
بر عاجزی ما نظر رحمت کن رحم اے قادر برائے عبد القادر

جان بخش مرا سپائے عبد القادر جاں بخش تہ لوائے عبد القادر
از صد چورضا گزشتہ از بہر رضاش اینہم بعلم برائے عبد القادر

رباعی

عین آمدہ ابتداے عبد القادر از رویت امرائے عبد القادر
از رویت او عین مرا روشن کن روشن کن عین مراے عبد القادر

رباعی

عید کیتا لقائے عبد القادر دُر بار درِ عطائے عبد القادر
عبد الہ لقائے او چو ہمزہ گم شد تا دریا بی بیائے عبد القادر

رباعی

دل حرف مزن سوائے عبد القادر حاجت داند عطائے عبد القادر
پیش ہم از و شفیع انگیز و بگو عبد القادر برائے عبد القادر

رباعی مستزاد

افتادہ در اول بدایت باساں الصاق طلب
گرویدہ باختر تجسس خنداں عین باطن بطرب
یعنی شہ جیلاں ز شہان بس کہ ہمنست در مصحف قرب
بسم اللہ و ناس را شروع و پایاں الحمد لرب

اکسیر اعظم
۱۳۰۲ھ

قصیدہ مجیدہ مقبولہ انشاء اللہ تعالیٰ فی منہجیت سیدنا لغوث الاعظم
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مطلع تشبیب و ذکر شوق شدن حبیب

ایکہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی
دامن افشانی و جاں بار و چہرا بیجاں توئی
اں کدا میں سنگدل عیسارہ خو خوارہ
کز غمش با جان نازک در تپ ہجر اں توئی
سر و ناز خویشتن را بر کہ قمری کردہ
عذیب کیستی چوں خود گل خنداں توئی
ہم رخاں آئینہ داری ہم لبان شکر شکن
خود بخود در غم آئی باز خود جبر اں توئی
جوئے خوں زر گس چہ ریزد گز بچشماں زر گسی
بویے خوں از گل چہ خیسند گز بہ تن ریجاں توئی

اس حسینی کہ جانِ حسن می نازد بتو
 می ندانم از چه مرگِ عاشقی جویاں توئی
 نوغزالِ کمسنِ من سوتے ویراں می رمی
 ہیچ ویرانہ بود جائے کہ در جولاں توئی
 سینہ حسن آباد شد ترسم نمائی درِ دلم
 زانکہ از وحشت رسیده در دلِ ویراں توئی
 سوختم من سوختم اے تابِ حسنت شعلہ خیز
 انشت در جانِ باز خود چرا سوزاں توئی
 ایں چنینی ایکہ ماہست زیرِ ابرِ عاشقی ست
 اہ اگر بے پردہ روزے بر سرِ لمعاں توئی
 سینہ گر بر سینہ ام مالی غمت چہ نیم مگر
 دانم اینہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی
 ماہ من مہ بندہ ات مہ راچہ مانی کا نہیں
 سینہ وقفِ داغ و بیخوابِ سرگرداں توئی
 عالمے کشتہ بنا ز اینجا چہ ماندی در نیاز
 کار فرما فستہ را آخر ہماں فتاں توئی
 دام کا کل بہر اس صیتِ خود ہم می کشا
 یا ہمیں مشقتِ پیر مارا بلائے جاں توئی

یا غمنا گشتم بجان تو کہ بے ماناستی
 یارب اس گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی
 منکہ می گریم سزائے من کہ رویت دیدہ ام
 تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ رو گریاں توئی
 یا مگر خود را بر دے خویش عاشق کردہ
 یا حبیب تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی

گریز رابطہ امین بسوئے مدح ذوق انگیز

یا سہانا پر توے از شمع جیلاں بر تو نافت
 کاہنجیں از تابش و تپ ہر دو با ساماں توئی
 اس شبہے کا نہر پناہش حسن و عشق اسود آند
 ہر دورا ایسا کہ شاہا ملجاہ مایاں توئی
 حسن رنگش عشق بویش ہر دو بر رویش نثار
 ایں سراپد جہاں توئی داں نغمہ زن جاناں توئی
 عشق در نازش کہ تا جاناں رسانیم ترا
 حسن در بالش کہ خود شاخی ز محبوباں توئی
 عشق گفتش سید ابرخیز و روبر خاک نہ
 حسن گفت از عرش بگزر پرتو یزدان توئی

الالتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق

سرورِ جاں پرورِ احسہ انم اندر کار تو
حیرتم در تو فروں باد اسرینہاں توئی
سوزی افروزی گدازی بزمِ جاں روشن کنی
شب بپا استادہ گریاں بادل بریاں توئی
گر تو پروانہ روئے تو یکساں ہر طرف
روشنم شد کز ہمہ روشم افروزاں توئی
شہ کریم ست اے رضا در مدح سر کن مطلع
شکرت بخشد اگر طوطی مدحت خواں توئی

اول مطالع المدح

پیرِ پیراں پیرِ میراں اے شہ جیلاں توئی
انس جانِ قدسیان و غوثِ انس و جاں توئی

زیب مطلع

سر توئی سرور توئی سر را سر و سماں توئی
جاں توئی جاناں توئی جاں را قرارِ جاں توئی

ظِل ذاتِ کبریا و عکسِ حسنِ مصطفیٰ
 مصطفیٰ انور شیداں خورشیدِ المعاں توئی
 مَنْ رَانِی مَتَدْرَا حَقِّ گریگوئی می سزد
 زانکہ ماہِ طیبہ را ایستہ تاباں توئی
 بارک اللہ نو بہارِ لالہ زارِ مصطفیٰ
 وہ چہ رنگ است اینکہ رنگِ رضوانِ توئی
 جوشد از قدِ تو سرو و بارد از روئے تو گل
 خوش گلستانے کہ باشی طرفہ سروستاں توئی
 انکہ گویند اولیا را ہست قدرتِ ازالہ
 باز گردانند تیر از نیمِ راہ ایناں توئی
 از تو میریم و نرسیم و عیشِ جاویداں کینم
 جاں ستاں جان بخش جاں پرور توئی وہاں توئی
 کہنہ جانے دادہ جانے چوں تو در بر یافتیم
 وہ کہ ماں چنداں گرانیم چنین ارزاں توئی
 عالمِ امی چہ تعلیمِ عجیبت کردہ است
 اوحش اللہ بر علومت سر و غائب داں توئی

فی ترقی سائرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

قبلہ گاہ جان و دل پاکی زلوثِ آب و گل
 رخت بالا بردہ از مقصورۂ ارکاں توئی
 شہسوار من چہ می تازی کہ در گامِ نخست
 پاک بیرون تاختہ زیر ساکن و گرداں توئی
 تا پری بخشودہ از عسکرش بالا بودہ !
 اس قوی پر بازِ اشہب صاحبِ طیراں توئی
 سالہا شد زیرِ ہمین ست اسبِ سالکاں
 تا غناں در دست گیری آس سوئے امکاں توئی

فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سرالایدرک

ایں چہ شکل است اینکہ داری تو کہ ظلے برتری
 صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں توئی
 یا مگر آئینہ از غیبِ ایں سو کہ دروے
 عکس می جوشد نمایاں در نظر زنیان توئی
 یا مگر نوعے دگر را ہم بشر نامیدہ اند
 یا تعالیٰ اللہ از انساں گر ہمیں انساں توئی

فی جامعۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کمالات الظاہر والباطن

شرع از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دمد
ہم بہارِ ایں گل و ہم ابرِ آس باراں توئی
پردہ برگیر از رختِ اے مہ کہ شرحِ ملتی
رُخ بپوش ایجاں کہ رمزِ باطنِ قراں توئی
ہم توئی قطبِ جنوبِ ہم توئی قطبِ شمال
نہ غلط کردم محیطِ عالمِ عرفاں توئی
ثابت و سیارہ ہم در تست و عرشِ اعظمی
اہلِ تمکیں اہلِ تلویں جملہ را سلطان توئی

فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و سائرہ

مصطفیٰ سلطانِ عالی جاہ و درِ سرکارِ او
ناظمِ ذوالقدر بالادست و الاشیاں توئی
اقتدارِ کن مکن حقِ مصطفیٰ را دادہ است
زیرِ تختِ مصطفیٰ بر کرسیِ دیواں توئی
دورِ آخر نشو تو بر قلبِ ابراہیم شد
دورِ اول ہم نشینِ موسیٰ عمراں توئی

ہم خلیلِ خوانِ رفیق و ہم ذبیحِ تیغِ عشق!
نوحِ کشتیِ غریبِ باںِ خضرِ گمراہاں توئی

موسیٰ طورِ جلال و عیسیٰ چرخِ کمال
یوسفِ مصرِ جمالِ ایوبِ صبرِ ستاں توئی

تاجِ صدیقی بسرِ شاہِ جہاں آراستی
تیغِ فکارتوئی بقبضہ داورِ گہاں توئی

ہم دو نورِ جان و تن داری و ہم سیفِ علم
ہم تو ذوالنورینی و ہم حیدرِ دوراں توئی

فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء

اولیا را گر گہر باشد تو بحرِ گوہری
ور بدستِ شاں زسے دادند زر را کاں توئی

واصلان را در مقامِ قربِ شانے دادہ اند
شوکتِ شاں شد ز شانِ شانِ شاں توئی

قصرِ عارف ہر چہ بالاتر بتو محبتِ جاتر
نئے ہمیں بتا کہ ہم بنیاد ایں بنیاں توئی



فصل ثمنہ فی شئی من التلیمحات

آنکہ پاپش بر رقاب اولیائے عالم است
و آنکہ این فرمود حق فرمود باللہ اس توئی

اندیس قول آنچه تخصیصات بیجا کرده اند

از زل یا از ضلالت پاک از اں بہتہاں توئی

بہرایت خواجہ ہند اں شہ کیوان جناب
بل علی عینی و راسی گوید اں سخاں توئی

در تن مردان غیب آتش ز غطت می زنی

باز خود اں کشت آتش دیدہ رانیساں توئی

اں کہ از بیت المقدس درت یک گام داشت

از تورہ می پرسد منجیش از نقصاں توئی

رہروان قدس اگر آنجا نہ بینندت رست

زانکہ اندر حجبہ قدسی نہ دریاں توئی

سبز خلعت با طراز مثل ہوا للہ احد

اں مکرم را کہ نخشیدار نہ در ایوان توئی

فصل منه فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام

گوشت و خوراک تو گفت از ره القای نور
 کافت باند ایشان و مسه تابان توئی
 یک سیرشان بود برستقر و از کجا
 آن ترقی منک ازل کا ندران هراس توئی
 ماه من لایسبغی للشمس ادراک القمر
 خاصه چون از عباد کا لعمرو بنی در اطمینان توئی
 کور چشم بد چه می بای پری بودی هلال
 دی قمر گشتی و امشب بدر و بهتر زان توئی

فی تقریر عیثه رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اصفیا در جهد و توش هانه عشرت می کنی
 نوش بادت زانکه خود شایان هر سامان توئی
 ببلال را سوز و ساز و سوز ایشان کم مباد
 گلخان را زین بید زیب این بستان توئی
 خوش خور و خوش پوش و خوش زی کوری چشم عدو
 شاه اقلیم تن و سلطان ملک جان توئی

کامرانی کن بکام دوستاں اے من فدات
چشم حاسد کو ربادا نوشتہ ذی شاں توئی
شادزی اے نوعروس شادمانی شادزی
چون محمد اللہ در شکوئے ایں سلطان توئی
بلکہ لا واللہ کاینہا ہم نہ از خود کردہ
رفت فرمان این چنین و تابع فرمان توئی
ترک نسبت گفتم از من لفظ محی الدین مخواه
زانکہ در دین رضا ہم دین و ہم ایماں توئی
ہم بدقت ہم بشہرت ہم بہ نعت اولیا
فارغ از وصف فلان و مدحت بہاں توئی

تمہید عرض الحاجہ

بے نوا یاں را نوائے ذکر عیشت کردہ ام
زار نالاں را صلائے گوش بر افغاں توئی
چارہ کن اے عطائے بن کریم ابن الکریم
ظرف من معلوم و بیحد و افرو جوشاں توئی
باہیں دست دقا و دامن کوتاہ و تنگ
از چہ گیرم در چہ بہم بسکہ بے پایاں توئی

کوہ نہ دامن دہد وقت آنکہ چرخ جوش آمدی
دست در بازار نفروشد برفیضان توئی

المطلع الرابع فی الاستمداد

رو متاب از مابدان چوں مایہ غفران توئی
ایہ رحمت توئی آئینہ رحماں توئی

بنده ات غیرت بردگر بردر غیرت رود

وَر رود چوں بنگرد ہم شاہ اس ایوان توئی

سا دگیم ہیں کہ می جویم ز تو در مان درد
درد کو در مان کجا ہم اس توئی ہم اس توئی

الاستعانة للإسلام

دین بابائے خودت را از سر نو زندہ کن
سید اختر نہ عمر سید الادیان توئی

کافراں توئیں اسلام آشکارا می کنند

اے عزیز مسلماناں کجا پنہاں توئی

تا بیا میدی از ارواح و عیسیٰ از فلک
جلوہ کن خود سبھا کار و مہدی شان توئی

کشتی ملت بموجے کا بحال افتادہ است
من سرت گرم بیا چوں نوح ایں طوفاں توئی

باد ریزد موج موج و موج خیزد فوج فوج
بر سر وقت غریباں رس چو کشتی باں توئی

استمداد العبد لنفسه

حاش للہ تنگ گرد دجاہست از انہجوں منے

یا عیمم الجود بس با وسعت داماں توئی

نامہ خود گر سیہ کرم سیہ تر کردہ گیر

بلکہ زینساں صد گرہم چوں مہ رخشاں توئی

گم چہ شد گر ریزہ گشتم نگ بدستت مومیا

گم چہ شد گر سوختم خود چہ شمعہ حیواں توئی

سخت ناکس مرد کے ام گر نہ رقصم شاد شاد

چوں شنیدم ہم طب اشطح و غن گویاں توئی

وقت گوہر خوش اگر دریاںش در دل جائے داد

غرقہ خس را ہم نہ بسند خس منم عماں توئی

کوہ من کاہست اگر دستے دہی و قہ حساب

کاہ من کوہست اگر بر پلے میسراں توئی

المباہات الجلیۃ باظہار نسبۃ العبدیۃ

احمد ہندی رضا ابن نقی ابن رضا

از ابجد بندہ و واقف زہر عنوان توئی

مادر م با شد کنیز تو پدر با شد غلام

خانہ زاد کہتہ ام آقائے خان و ماں توئی

من نمک پروردہ ام تا شیر مادر خوردہ ام

لہذا المنتہ شکز بخش نمک خوراں توئی

خط آزادی نہ خواہم بندگیت خرمی است

یئلہ گربندہ ام خوش مالک غلاماں توئی

انتساب المداح الی کلاب الباب العالی

بر سر خوان کرم محمد م نگنزارند سگ

من سگ و ابرار مہمان صاحب خواں توئی

سگ بیان نتواند وجودت نہ پایند بیانت

کام سگ دانی وقت در بر عطائے اس توئی

گرو سگے می زنی خود مالک جان و تنی

ور بہ نعمت می نوازی منت مست اس توئی

پارہ نانے بفرماتا سوئے من انگنند
 ہمتِ سگایں قدر دیگر نوال افشاں توئی
 من کہ سگ با شتم ز کوائے تو کجا بیوں روم
 چون یقین دانم کہ سگ را نیز وجہ ناں توئی
 در کشادہ خواں ہنسا دہ سگ گرسنہ شکریم
 چیت حرفِ فتن و مختار خوان و زراں توئی
 دوز شیشم زمیں بوسم فستم لا بہ کنم
 چشم در تو بندم و دانم کہ ذوالاحساں توئی
 للہ العزۃ سگ ہندی و در کوائے تو بار
 اسے ابن رحمۃ اللعالمیں اے جاں توئی
 ہر گے را بردر فیضت چناں دل می دہند
 مرجا خوش او بنشین سگت مہاں توئی
 گر پریشاں کرد وقتِ خادمانت عو عوم
 خامش اہل درد را پسند چوں درماں توئی
 وائے من گر جسلوہ فرمائی و من ماند بمن
 من ز من بستاں و جایش درد لم منشاں توئی
 قادری بودن رضا را مفت باغِ خسداد
 من نمی گفتم کہ آفتِ مایہِ غفراں توئی

مثنوی رد امثالیہ

چاک کن اے گل گریباں ازالم	گریہ کن بلبلا از رنج و غم
اے قمر از فرط غم شوروی زرد	سنبلا از سینه برکش آہ سرد
طوطیا جز ناله ترک ہر سخن	ہاں صنوبر خیزد و فریادی بکن
خوں شوالے غنچہ زمان خندہ نیست	چہرہ سُرخ از اشک غنی ہر کلیت
داغ شوالے لالہ خونیں کفن	پارہ شوالے سینه مہمہ بچھو من
اے زمیں برفرق خود خاکے بریز	خرمن عیشت لبوز اے برق تیز
شب رسید اے شمع روشن خوش لبوز	انت با آتش غم برفروز
اسمک انا جامہ ماتم پوش	ہیمجو ابر اے بحر در گریہ بجوش
جوش زن اے چشمہ چشم ذکا	خشک شوالے تسلیم از فرط بکا
بر زمین آ عیسی گردوں قباب	کن ظہور اے مہر سی عالی جنا
آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ	آہ آہ از ضعف اسلام آہ آہ
صد ہزاراں زخمس انداختند	مردماں شہوات را دیں ساختند
ترک دیں گفت و نمودش اقتدا	ہر کفیش رفت رہے از ہوا
سرقدم کردہ نمودش امثال	بہر کالے ہر کرا گفتہ تعال

ہر کر اگفت این چنین کن افلان
 اس یکے گویاں محسدا دمی ست
 جز رسالت نیست فرقے دریاں
 ایں نداند از عظمیٰ اس ناسزا
 مگر بود مرعیل را فضل و شرف
 اس خرف افتادہ باشد بر زمین
 لعل باشد زیب تاج سرواں
 واں دمی کہ خلق مذبو حی جہد
 بوئے او کردہ پریشاں صدمشام
 (-----)
 مشک اذ فر روح را بخشد سرور
 شامہ از بوئے اور مشک جتاں
 مولوی معدن را ز ہفت
 کار پاکاں را قیاس از خود دیگر
 ہے چہ گفتم ایں چنین شبہ شنیع
 لعل چہ بود بخوہری یا سرخیے
 مصطفیٰ نور جناب امر کن!
 معدن اسرار علام الغیوب
 گفت لبیک پذیرفتش بحباں
 چون من در وحی او را برترست
 من برادر خورد باشم او کلاں
 یا خود ست ایں ثمرہ ختم خدا
 کے بود ہم سنگ او سنگ خرف
 بس ذلیل و خوار و ناکارہ مہیں
 زینت و خوبی گوشش دلبراں
 کے بفضل مشک اذ فر می رسد
 جاہک ناپاک از مشش تمام
 مدحت مشک اطیب الطیب از نبی
 ہمچو بوئے سنبل کیسویے حور
 ہم معطر زوقبائے مہوشاں
 رحمۃ اللہ علیہ خوش بگفت
 گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر
 کے بودشایان اس قدر رفیع
 مشک چہ بود خون ناف و حشیے
 افنا بخرج علم من لذن
 بر رخ بحرین امکان و وجوب

بادشاہِ عرشیان و فرشیان
 راحتِ دل قامتِ زیبائے او
 جانِ اسماعیل بر رویشِ فدا
 گشت موسیٰ در طویٰ جویان او
 بندگانش حور و غلمان و ملک
 مہر تابانِ علومِ لم یزل
 ذرّہ زان مہر بر موسیٰ مید
 رشحہ زان بحر بر خضر او فتاد
 پس ورا زین قدر شاہِ انبیا
 وصفِ او از قدرتِ انسان راست
 لذتِ دیدار شوخِ سیم تن
 فتنہ آئینہ خسرا ماں گلشن
 گر بخواہی فہم او مردی کند
 ناکشیدہ منتِ تیرِ جفا
 دل نہ شد خوں نابہ در یاد لکے
 مرغِ عقلمش بے پروا بے شود
 گرچہ خود داند اسیرِ دلِ ربا
 زین مثلِ تومی شدی از نیشِ نوش
 جلوہ گاہِ آفتابِ کن نکال
 ہر دو عالم والہ دشیدائے او
 از دعا گویاں خلیلِ مجتبیٰ
 ہست عیسیٰ از ہوا خواہان او
 چاکرانِش سبز پوشانِ فلک
 بحرِ مکنوناتِ اسرارِ ازل
 گفت من یا شتم بعلمِ اندر فرید
 تا کلیم اللہ راشد او ستاد
 لیک مجبورم ز فہمِ انبیا
 حاشِ للہ این ہمہ تفہیمِ راست
 ماہِ روئے دلبرِ غنچہ دہن
 رشکِ گل شیریں ادا ناکِ تنے
 گوز عشق و حسن تا آگہ بود
 لبِ بفریاد و فغاں نا آشنا
 بر لبش نامد ز ہجرِ اں یارے
 جز کہ گوئی چوں شکر شیریں بو
 از کجا این لذت و شکر کجا
 لیک من بارِ دگر رنم ز ہوش

تامن از تمثیل می کردم طلب	باز رقم سوئے تمثیل اے عجب
زین کرد فردر عجب و امانده ام	حیرت اندر حیرت اندر حیرتم
ای سخن آخر نہ گردد از بیاں	صدابد پایاں رود او بچسان
نیست پایانش الی یوم التناد	ختم کن واللہ اعلم بالرشاد
خامشی شد مہر لہے بیاں	باز گرداں سوئے آغازش عنان
این جنین صد بافتن اینگختند	بر سر خود خاکِ ذلت ریختند
فرقہ دیگر ز اسماعیلیاں	بستہ در توہین اس سلطان مہاں
در دل شاں قصد تازہ فتنہا	بر لب شاں این کلام ناسزا
گر بخش طبقاتِ زیرین زمین	حق فرستاد انبیا و مرسلین
شش چو آدم شش چو موسی شش مسیح	شش خلیل اللہ شش نوح و نجیح
ہمدراہنا شش چو ختم الانبیا	مثل احمد در صفات اعتلا
بامحمد ہر یکے دارد سرے	در کمالِ ظاہری و باطنے
پارہ شد قلب جگر زین گفتگو	احذروا یا ایہا الناس احذروا
احذر اے دل ز شعلہ زادگان	پائے از زنجیر شرع آزادگان
مصطفیٰ مہر بیتِ ناباں بالیقین	منتشر نورش بہ طبقاتِ زمین
مستنیر از تابش یک آفتاب	عالمے واللہ اعلم بالصواب
گرچہ یک باشد خوداں مہر سنی	احولانش ہفت بیند از کجی
دوہی بسند یک را احوالاں	الاماں زین ہفت بیناں الاماں

چشم کج کردہ چو بینی ماہ را
گوئی از حیرت عجب امر بست این
راست کردی چشم و شد رفع حجاب
راست کن چشم خود از بہر خدائے
اے برادر دست در احمد بزن
رو تشبث کن بذیل مصطفیٰ
پندہا دادیم و حاصل شد فراغ
در دو عالم نیست مثل اس شاہ را
ماسوی اللہ نیست مثلش از یکے
انبیائے سابقین اے محتشم !
در میان ظلمت و ظلم و غلو
افتاب خامیت شد بلند
نور حق از شرق بمیشلی بتافت
دفعۂ برخاست اندر مدح او
لیک شیرنا پذیرفت از عناد
چشمہا بودند این ربانیہاں
ابراہیم کشتہا سیراب کرد
حق فرستاد این سحاب باصفا
زا حولی بینی دو آں یکتاہ را
خواجہ دوشد ماہ روشن چسبست این
یک نماید ماہ تاباں یک جواب
ہفت ہیں کم باش اے ہرزہ درائے
بر کجی نفس بد دیگر متن
احولی بگذار سوگند خدا
مَا عَلَيْنَا يَا اَخِي اِلَّا الْبَسَلُغ
در فضیلتہا و در قرب خدا
بہتر است از مے خدائے ہندے
شمعہا بودند در سیل و ظلم
مستنیر از نور ہر یک قوم او
مہر آمد شمعہا خامش شدند
عالمی از تابش او کام یافت
از زبانہا شور لاشل لہ
در جہاں این بے بصربار مباد
مزرع دل بہرہ یاب از فیض شاں
نخلہا سے خشک را شاداب کرد
کے ٹیٹھترنا وید مہب رچھنا

بارشِ او رحمتِ ربِّ العالی	شورِ عدشِ رحمتِ مہدایہ انا
رحمتش عام است بہرِ ممکن	لیکِ فضلش خاص بہرِ مومن
چوں نئی بے مثلش را معترف	کے شوی از بحرِ فیضش مغترف
نیست فضلش بہرِ قومِ بے ادب	يَخْطِفُ الْبَصَارَ هُمْ بَرْقُ الْغَضَبِ
چوں بینند آں سحابِ ایناں ز دور	عَارِضٌ مُمْطَرٌ بِكَوَيْتٍ د از غرور
بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلُوا خَرْجُهُ عَظِيمِ	ارسلت ریحِ بتغذیبِ الیم
فیضش دبا غیظِ گرمِ اختلاط	جدا ابرے عجب خوش ارتباط
خرمنے کش سوخت برقِ غیظِ او	گفت قرآن "السَّحَرُ" مٹوی لہ
مزرعے کش آب داد آں بحرِ جود	حق بتزئیلِ مہیں صفتش نمود
قُلْ كَذْرِعِ أَخْرِجِ الشَّطَّ إِلَى	اَزَّرَ فَاسْتَغْلَظَ ثُمَّ اسْتَوَى
يُجِبُّ الزَّرَّاعُ كَالْمَاءِ الْمَعِينِ	کے یغیظِ الکافرینِ الطَّالِمِینِ
ابرِ نیسان ست ایں ابرِ کرم	دُرِّ رخشاں آفریں درِ قمریم
قطرہ کزے چکید اندرِ صدف	گوہرِ رخشنده شد با صد شرف
بحرِ زائخِ شریعِ پاکِ مصطفیٰ	داں صدفِ عرشِ خلافتِ اے فتا
قطرہا آں چارِ بزمِ آرائے او	زانکہ اوکل بود و شاں اجزائے او
برگہائے آں گلِ زیبِ ابند	رنگِ بوئے احمدی می داشتند
نقدِ کارے کرد آں شاہِ جواد	ہر یکے اتنی لہ گویاں ستاد
جنشِ ابرو نہ تکلیفِ کلام	خود بود ایں کارِ آخرِ والسلام

اس عتیق الله امام المتقین
 و اس عمر حق گو زبان آجناب
 بود عثم اس شرمگین چشم نبی
 نیست گرد دست نبی شیر خدا
 دست احمد عین دست ذوالجلال
 شکرزیه می زند دست جناب
 وصف اهل بیعت آمد رشید
 شرح این معنی برون از آگاهی ست
 تا ابد گر شرح این معضل کنم
 رَبِّنا سُبْحانَكَ لَیْسَ لَنا
 گفته گفته چوں سخن این عار سید
 ملهم غیبی سروسش راز داں
 در خور فهمت نباشد این سخن
 اصفیا هم اندرین جا خامشند
 راز با بر قلبش مستور نیست
 هر کجا گنجی و دبیعت داشتند
 در و دلش گنج اسرار آفرین
 روز آخر گشت و باقی این کلام
 بود قلب خاشع سلطان دین
 یسطق الحق علیه و الصواب
 تیغ زن دست جواد اود علی
 چوں ید الله نام آمد مر او را
 آمد اندر بیعت و اندر قتال
 مَرمیت اذ مَیت اید خطاب
 فَوْق اید نهم ید الله المجید
 پانهادن اندرین ره بیرهی ست
 جز تحسیر هیچ نبود حالم
 عِلْم شَیْ غَیْرِ ما عِلْمَتِنا
 خامه گوهر نشان دامان بچید
 دامنم بگرفت کای آتش زبان
 بس کن و بیهوده و شخامی مکن
 از می کلت لسانه بیهشند
 یک افشا کردش دستور نیست
 قفل بر در بهر حفظش بسته اند
 بر لبش شان قفل امر انصوا
 ختم کن انی له طرف التمام

نغمہ گفت اس مولوی مستند
 الغرض شد مثل اس عالی جناب
 متفق برے ہمہ اسلامیات
 ممتنع بالغیر دانید یک فریق
 وادریغ کردہ اس قوم عنید
 اللہ اللہ اے جہولان غبی
 مصطفیٰ و اس چنیں سورالادب
 سابع سبعہ گوید از عناد
 روز محشر چوں خطاب آید ز عرش
 بیج می بینید در ارض و سما!
 یک نہاں گویند نے نے اے کریم
 انچناں کاںدرازل ز ارواح ما
 لاجرم آنروز زیں قول و خیم
 معترف آیند بر جرم و خطا
 کاینخدا از فضل او غافل بدیم
 رَبَّنَا إِنَّا ظَلَمْنَا رَحْمَنَکَ
 پردہا بر چشم ما افتادہ بود
 نفس ما انداخت مارا در بلا
 راز مارا روز کے گنج سا بود
 سایہ ساں معدوم پیش آفتاب
 سنیاں بر بدعتیاں مستہاں
 ممتنع بالذات دگر اے رفیق
 خرق اجماع بدیں قول جدید
 تا بکے بیدینی و فتنہ گری
 اس قدر امن شدید از اخذ رب
 اِنْتَهُوَ خَيْرٌ لَّکُمْ یَوْمَ التَّنَادِ
 اے نطیقان فلک سکاں فرش
 مثل و شبہ بندہ ما مصطفیٰ
 کس عدیش نیست باللہ العظیم
 از آلتے خاست بے پایاں بلے
 توبہا ظاہر کنند از ترس و بیم
 معذرت آرند پیش کبریا
 شمس پیش چشم ما جاہل بدیم
 جاہلانہ گفتہ بودیم اس سخن
 رحم کن بر جاہلاں رحم اے وود
 ولے بر ما و بسا دانی ما!

عذرا در حشر باشد ناپذیر
قاریا ! بر خواں اُمّ بایّت التّذیر
سخت روزی باشد آن روز الاماں
باخت ہوش و حواس قدسیاں
واحد قہر ساز باشد در غضب
یَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِیْبًا فِی الثَّغْب
زہر ہا در باخت افلاکیاں
رنگ از چہرہ پریدہ خاکیاں
دو گروہ باشند مسعود و لیم
کُلْ فَرَقْ کَانَ کَالطُّودِ الْعَظِیْمِ
رَبِّ سَلِّمِ التَّجَاوِیَّ اَنْبِیَا
بر لب آمد نام آن روز سیاہ
شور نفسی بر زبان اولیا
اعترافِ جرم و توبہ اے ارب
موی بر تن خاستم یارب پتہ
کیں جہولان را ز طعن (---)
در چین روز سیاہ باید عجیب
شماں بیک جائے زمان گیر دار
ہم بدنیا یک در موزہ فتاد
تاچِ مشیت گہے بر سر نہند
پہمچو پائے سوختہ نامد قرار
گاہ بالذات ست آں ختم اے ہمام
کہ خطابِ خاتمیت می دہند
نویس از ان کتاب اضطراب
گاہ بالعرض آمد و تحسین خام
اندریں فن ہر کہ اوستادی بود
ایں چنیں کرد صد ہا انقلاب
می رسد از دے بہر فرض نبی
کے بچندیں قلبہا قانع شود
کہ قناعت کن گزشتہ از طمع
شقہ معزولی از پیغمبری
از نبوت و نزولِ جبرئیل
بر ہایت حسب عز من قنع
معنی شمس است برگِ نستر
قصد ما بودست ارشاد السبیل
موجِ عمان شرح نسرین و من

اہوے چین ست مقصود از سما
 الغرض سیما بش در اضطراب
 چند در کوئے جبل بشتافتند
 من فدائے علم اس یکتا شوم
 جذا سر و عیساں دانائے من
 کردایمائے بریں فست زگری
 احدا بنگر کہ ایناں چوں زدند
 او فتادند از ضلالت دیچھے
 تا بکے گوئی دلا از این واس
 نالہ کن بہر دفع این فساد
 اے خدا اے مہرباں مولائے من
 اے کریم و کار ساز بے نیاز
 اے بیاد ت نالہ مرغِ سحر
 اے کہ نامت راحت جانِ دلم
 ہر دو عالم بندہ اکرام تو
 ما خطا اریم و تو بخشش کنی
 اللہ زیں طرف جرم و خطا
 زہر ما خواہیم و تو شکر دہی
 تو فرستادی بہار و شبنم کتاب
 مرجا تاویل اظہر مرجا
 صد پیدن کردہ اس قوم عجاب
 لیک راہِ مخلصی کم یافتند
 جذا دانائے راز مکتتم
 جذا ربِّ من و مولائے من
 قرنہا پیش از وجودش در نبی
 بہر تو امثال از کفر نژند
 پے نبردند از غمی سوئے ہے
 بردعا کن اختتامِ اس بیایاں
 از تہ دل دور خراط القتاو
 اے امیس خلوت شبہائے من
 دائم الاحساں شہ بندہ نواز
 اے کہ ذکر ت مرہم زخمِ جگر
 اے کہ فضیل تو کیفیل مشکلم
 صد چوں جانِ من فدائے نام تو
 نعرہ " اِنِّیْ غَفُوْرٌ " می زنی
 اللہ زان طرف رحم و عطا
 خیر را دانیم شر از گمراہی
 می کنی باما با حکامت خطاب

از طفیلِ اس صراطِ مستقیم قوتِ اسلام را دے کریم
 بہرِ اسلامِ ہزاراں فتنہا یک مسدود داغ فرمادے خدا
 اے خدا بہرِ جنابِ مصطفیٰ چار یارِ پاک و آلِ باصفا
 بہرِ مردانِ رہت اے بے نیاز مردماں در خوابِ ایشان در نماز
 بہرِ آبِ گریہ تر دامنِ ماں بہرِ شورِ خندہ طاعت کناں
 بہرِ اشکِ گرمِ دوراں از نگار بہرِ آہِ سردِ مہجوراں زیار
 بہرِ حبیبِ چاکِ عشقِ نامراد بہرِ خونِ پاکِ مردانِ جہاد
 چرکن از مقصدِ تہی دامنِ ما از تو پذیرفتن زما کردن دعا
 ہیچ می آید ز دستِ عاجزاں جز دُعائے نیم شبِ ای مستعاں
 بلکہ کارِ تستِ اجابتِ اے صمد ویں دُعائِ ہم محضِ توفیقِ بود
 ماکہ بودیم و دُعائے ما چہ بود فضلِ تو دل داد اے ربِّ دود
 ذرّہ بر روئے خاک افتادہ بود آفتابے آمد و روشن نمود
 تیکہ بر رب کر و عبدِ ستہاں اوست بس مارِ ملا و مستعاں
 کیست مولائے بہ از ربِّ جلیل حَسْبُنَا اللّٰہُ رَبَّنَا نِعْمَ الْوَكِیْلُ
 چوں بدیں پایہ رساندمِ مثنوی بہ تماشِ برِ کلامِ مولوی
 تا خاتمہ مسک گویند اہلِ دیں زانکہ مشکِ ست آں کلامِ مستبیں

چوں فتاد از روزنِ دل آفتاب
 ختم شد واللہ اعلم بالصواب

رباعیاتِ نعتیہ

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھکو ہاں شرع کا البتہ ہے جنبہ مجھکو
مولیٰ کی شنا میں حکم مولیٰ کا خلاف لوزینہ میں سپر تو نہ بھایا مجھکو

دیگر

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بیجا سے ہے المنتہ للہ محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی ہے احکام شریعت ملحوظ

دیگر

محسور جہاندانی و عالی میں ہے کیا شبہ رضا کی بے مثالی میں ہے
ہر شخص کو اک وصف میں ہوتا ہے کمال بندے کو کمال بے کمالی میں ہے

دیگر

کس منہ سے کہوں شکِ غدا میں شاعر ہوں فصیح بے مماثل ہوں میں
حقا کوئی صفت نہیں آتی مجھ کو ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں

دیگر

توشہ میں غمِ اشک کا سماں بس ہے
افغانِ دل زارِ حُدیٰں بس ہے
روبر کی رہِ نعت میں گر حاجت ہو
نقشِ قدمِ حضرتِ حِصاں بس ہے

دیگر

ہر جا ہے بلندیِ فلک کا مذکور
نشاہد بھی دیکھے نہیں طیبہ کے قصور
انسان کو انصاف کا بھی پاس ہے
گو دور کے ڈھول میں سہانے مشہور

دیگر

کس درجہ ہے روشن تن محبوبِ الہ
جامہ سے عیاں رنگِ بدن ہے واللہ
پہرتے نہیں میلے ہیں اس گل کے رُخا
فریاد کو آتی ہے سیاہی گناہ

دیگر

ہے جلوہ گرِ نورِ الہی وہ رُو
قوسین کی مانند ہیں دونوں ابرو
انکھیں یہ نہیں سبزۂ مرگاں کے قریب
چرتے ہیں فضائے لامکاں میں اہو

دیگر

معدوم نہ تھا سایہِ شہِ ثقلین
اس نور کی جلوہ گر تھی ذاتِ حسنین
تمثیل نے اس سایہ کے دو حصے کیے
اکھ سے حسن بنے ہیں آکھ سے حسنین

دیگر

دنیا میں ہر اہلقت سے بچانا مولیٰ
عقبے میں نہ کچھ رنج دکھانا مولیٰ
بیٹھوں جو درِ پاکتِ بیکبر کے حضور
ایمان پر اس وقت اٹھانا مولیٰ

دیگر

خالق کے کمال ہیں نجد سے بری
مخلوق نے محدود طبیعت پائی
باجملہ وجود میں ہے اِک ذاتِ رسول
جس کی ہے ہمیشہ روز افزوں خوبی

دیگر

ہوں کر دو تو گردوں کی بنا کر جائے
ابرو جو کچھ تیغِ قضا کر جائے
اے صاحبِ قسین بس اَب نہ کرے
سہم ہوں سے تیر بلا پھر جائے

دیگر

نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا
غفران میں کچھ خرچ نہ ہوگا تیرا
جس سے تجھے نقصان نہیں کر دے معاف
جس میں تیرا کچھ خرچ نہیں دے مولیٰ

○

میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے
میرا دل تیرا ہے

یہ قطعہ مبارکہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی مکمل سوانح عمری ہے جو خود اعلیٰ حضرت
نے تحریر فرمایا ہے



حلقہ شمس

یہ دستِ خکہ

- ۔ ڈاکٹر شہر مصباحی صاحب کی تصحیح و تقدیم کے ساتھ
 - ۔ معیاری کتابت و طباعت کے ساتھ
 - ۔ امپورٹڈ آرٹ پیپر، خوب صورت بانڈنگ کبس کے ساتھ
 - ۔ جس کا ہر صفحہ دلفریب و دیدہ زیب پانچ رنگوں سے مزین
 - ۔ جس کا ہر صفحہ تجلیاتِ گنبدِ خضرا سے منور و مجلی
 - ۔ جس کا ہر صفحہ گنبدِ اعلیٰ حضرت سے پُر بہار
 - ۔ جس کا ہر صفحہ امامِ عشق و محبت کی والہانہ عقیدت کا آئینہ دار
- یہ ایک ایسا لاثانی تحفہ ہے جسے
دیکھ کر آپ یقیناً فرطِ مسرت سے جھوم جھوم اٹھیں گے

قیمت: ۳۵۰ روپے

شائع کردہ:

رضا اکیڈمی بمبئی ۳

ملنے کے پتے

فاروقیہ نمک ڈپو، ۴۲۲، مٹیا محل، جامع مسجد دہلی فون ۳۲۶۶۰۵۲۔ نیو سولر نمک ایجنسی بھنڈی بازار بمبئی ۲ فون: ۳۷۱۸۹۷۰
ناز نمک ڈپو، بھنڈی بازار، بمبئی نمبر ۳۰۰۰۰۴۔ فون ۳۷۳۹۸۰۵۔ افرانک ڈپو ۳۰، محمد علی روڈ بمبئی ۳ فون: ۳۳۱۰۱۲